

Für einen verstorbenen Freund

In paradisum deducant te angeli

Elegie für Orgel

Gerhard Weinberger

(*1948)

Musical score for the first system. The top staff is labeled "Vox coelestis" and "sim.". The bottom staff is labeled "Solo" and "8' (+Tremulant)". The music is in 4/4 time and G major. The top staff features a series of chords in the right hand, while the bottom staff has a melodic line in the left hand.

Musical score for the second system. The top staff is labeled "Solo (andere Farbe)" and "frei". The music is in 4/4 time and G major. The top staff features a melodic line in the right hand, while the bottom staff is empty.

Musical score for the third system. The top staff is labeled "a tempo". The music is in 4/4 time and G major. The top staff features a melodic line in the right hand, while the bottom staff has a melodic line in the left hand.

Solo
frei

Wenn die Antiphon
direkt im Anschluss gesungen wird,
kann der Akkord als Klangteppich
bis zum Ende liegen bleiben.

Zum Pa - ra - dies mö - gen En - gel dich ge - lei - ten,
die hei - li - gen Mär - ty - rer dich be - grü - ßen
und dich füh - ren in die hei - li - ge Stadt Je - ru - sa - lem.
Die Chö - re der En - gel mö - gen dich emp - fan - gen
und durch Chri - stus, der für dich ge - stor - ben,
soll e - wi - ges Le - ben dich er - freu - en.