

# Zwei Motetten

für gemischten Chor und Orgel

op. 16

## 1. Lobet den Herren

**Karl Hoyer**

(1891 - 1936)

**Allegro moderato** (♩ = 120)

Lo - bet, lo - bet, lo - -

Lo - bet, lo - bet, lo - -

Lo - bet, lo - bet, lo - - - bet,

Lo - bet, lo - bet, lo - - - bet,

I. f II. I.

7

*f* - bet, lo - bet, lo - bet, lo - bet den Her - ren!

*f* - bet, lo - bet, lo - bet, lo - bet den Her - ren!

*f* lo - - - bet, lo - bet, lo - bet den Her - ren!

*f* lo - - - bet, lo - bet, lo - bet den Her - ren!

*I.*

12

*f* Lo - bet, lo - bet, *f*

*f* Lo - bet, lo - bet, *f*

*f* Lo - bet, lo - bet, *f*

*f* Lo - bet, lo - bet, *f*

27 *più f* *ff*

denn er ist sehr freund - lich, denn der Herr ist sehr freund -

*più f* *ff*

denn er ist sehr freund - lich, denn der Herr ist sehr freund -

*più f* *ff*

denn er ist sehr freund - lich, denn der Herr ist sehr freund -

*più f* *ff*

denn er ist sehr freund - lich, denn der Herr ist sehr freund -

I.

32 *rit.* *ruhig* *p* *mf*

lich; denn es ist sehr köst - lich, denn es ist sehr köst - lich, un-tern

*p* *mf*

lich; denn es ist sehr köst - lich, denn es ist sehr köst - lich, un-tern

*p* *mf*

lich; denn es ist sehr köst - lich, denn es ist sehr köst - lich, un-tern

*p* *mf*

lich; denn es ist sehr köst - lich, un-tern

III. *pp* II. *p*

Gott zu lo - ben, denn es ist sehr köst - lich,  
 Gott zu lo - ben, denn es ist sehr köst - lich, denn es ist sehr  
 Gott zu lo - ben, denn es ist sehr köst - lich, denn es ist sehr  
 Gott zu lo - ben, denn es ist sehr köst - lich, denn es ist sehr

III. *pp*

denn es ist sehr köst - lich, Gott zu lo - ben,  
 köst - lich, denn es ist sehr köst - lich, Gott zu lo - ben,  
 köst - lich, denn es ist sehr köst - lich, Gott zu lo - ben,  
 köst - lich, denn es ist sehr köst - lich, Gott zu lo - ben, sein

II. *p*

Lob ist schön und lieb-lich an - zu - hö - ren, sein Lob\_ ist  
 Lob ist schön und lieb-lich an - zu - hö - ren, sein Lob\_ ist  
 Lob ist schön und lieb-lich an - zu - hö - ren, sein Lob\_ ist  
 Lob ist schön und lieb-lich an - zu - hö - ren, sein Lob\_ ist

II. I. I. I.

sein Lob ist schön und  
 schön und lieb-lich an - zu - hö - ren, sein Lob\_ ist schön, sein  
 schön, \_\_ sein Lob\_\_ ist schön, \_\_ sein Lob\_\_ ist\_\_ schön, \_\_ sein

*f*

sein Lob ist schön und lieblich an - zu -  
 lieblich an - zu - hö - ren, sein Lob ist schön und lieblich an - zu -  
 Lob ist schön, sein Lob ist schön, sein Lob ist  
 Lob ist schön, sein Lob ist schön, sein Lob ist

HALBCHOR *f* ALLE *f*

-hö - ren, sein Lob ist schön, sein Lob ist schön,  
 -hö - ren, sein Lob ist schön, sein Lob ist schön,  
 schön, sein Lob ist schön, sein Lob ist schön,  
 schön, sein Lob ist schön, sein Lob ist schön,

87 **Tempo I**

*f* Lo - bet, *f* lo - bet, *p* denn er ist sehr  
*f* Lo - bet, *f* lo - bet,  
*f* Lo - bet, *f* lo - bet, *p* denn  
*f* Lo - bet, *f* lo - bet,

93

freund - - - lich,  
*mf* denn er ist sehr freund - - - lich,  
 er ist sehr freund - lich,  
*mf* denn er ist sehr freund - lich,

al - - - - lar - - - - gan - - - - do

Grave

99

*f* denn er ist sehr freund - lich, *più f* denn er ist sehr freund - lich. *ff* A - men,

*f* denn er ist sehr freund - lich, *più f* denn er ist sehr freund - lich. *ff* A - men,

*f* denn er ist sehr freund - lich, *più f* denn er ist sehr freund - lich. *ff* A - men,

*f* denn er ist sehr freund - lich, *più f* denn er ist sehr freund - lich. *ff* A - men,

104

rit.

rit.

a - men, a - men.

a - men, a - men.

a - men, a - men.

a - men, a - men.

*cresc.*