

Ave Maria

für gemischten Chor SATB
und Streichquartett ad lib.

Bearbeitung für Chor SATB
und Orgel
von Stefan Rauh

Hans Küssler
(1853-1926)

Andante *p*

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple -

A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

A - ve Ma-

Andante
sempre molto legato

p *mf*

The first system of the musical score consists of four vocal staves and two piano accompaniment staves. The vocal parts are for SATB (Soprano, Alto, Tenor, Bass). The tempo is marked 'Andante' and the dynamics are 'p' (piano) for the vocal parts. The lyrics are 'A - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,'. The piano accompaniment is marked 'Andante' and 'sempre molto legato'. The dynamics for the piano part are 'p' (piano) and 'mf' (mezzo-forte). The score is in G major (one sharp) and common time (C).

6 *mf* *p*

gra - ti - a ple - na, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a

mf *p*

na, a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na,

mf *p*

a - ve Ma - ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

ri - a, gra - ti - a ple - na, Do - mi - nus

10 *f* *più f* *p*

ple - na, Do - mi - nus te - cum. A - ve Ma -

f *più f*

Do - mi - nus te - cum, Do - mi - nus te - cum.

f *più f* *p*

te - cum, Do - mi - nus te - cum. A - ve Ma -

più f

te - cum, Do - mi - nus te - cum.

2.

unvollständige Probestartitur

2.

18

f *più f*

e - ri - bus et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - i,

f *più f*

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - i,

f *più f*

bus, et be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - i,

f *più f*

be - ne - di - ctus fru - ctus ven - tris tu - - i,

Je - sus. San - cta Ma - ri - - a,

Je - sus. San - cta Ma - ri - - -

Je - - - sus. San - cta Ma - ri - a, San - cta Ma -

Je - - - - sus.

o - ra pro no - bis, San - - cta Ma - ri - - a,

- a, o - ra pro no - - bis, San - cta Ma -

ri - a, o - ra pro no - - - - bis,

San - cta Ma - ri - a, o - ra pro no - - bis,

o - - ra pro no - - bis, pro no - - bis, San-cta Ma-
 ri - a, o - ra pro no - - bis, San-cta Ma - ri - a,
 San - cta Ma - ri - - a, o - ra pro no - bis,
 San - cta Ma - ri - - a, o - - - ra pro

ri - - a, o - ra pro no - - bis!
 o - - ra pro no - - bis!
 o - ra pro no - - bis, pro no - bis!
 no - - - bis!