

Vier Skizzen zum Advent für Frauenchor

1. Ad te levavi

für das Onzenble Coeln

Ad te levavi animam meam:
Deus meus, in te confido,
non erubescam.
Neque irrideant me inimici mei:
etenim universi qui te exspectant,
non confundentur. (Ps. 25)

Zu dir erhebe ich meine Seele.
Mein Gott, auf dich vertraue ich,
lass mich nicht scheitern.
Lass meine Feinde nicht triumphieren!
Denn niemand, der auf dich hofft,
wird zuschanden.

Unto thee, o Lord, I lift up my soul.
O my god, in thee I have trusted,
Let me not be ashamed.
Let not mine enemies triumph over me.
Yea, none that wait on thee
shall be ashamed.

Christoph Ritter
(*1985)

Moderato *p* *mf* *p*

Ad_ te a - ni-mam me - am: De-us
Ad_ te, ad_ te le - va - vi a-ni-mam me - am: De-us
Ad te, ad te le - va - vi a-ni-mam me - am:

11
me - us in te con - fi - do, non_ e - ru - bes - cam:
me - us in_ te con - fi - do, non_ e - ru - bes - cam:
e - ru - bes - cam:

49 *mf*
 qui te ex - spec - tant non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur,
mf
 qui te ex - spec - tant non con - fun - den - tur, non con - fun - den - tur,
 qui te ex - spec - tant non con - fun - den - tur.

54 *mp* *p* *mf*
 non con - fun - den - tur. Ad te a -
mp *p* *mf*
 non con - fun - den - tur. Ad te, ad te le - va - vi
p *mf*
 Ad te, ad te, ad te, ad te le - va - vi

62 *p*
 - ni - mam me - am: De - us me - us in te con -
p
 a - ni - mam me - am: De - us me - us in te con -
p
 a - ni - mam me - am: ad te, ad te,

70 *mf* *f*
 fi - do, non e - ru - bes - - cam: ad te.
mf *f*
 - fi - do, non e - ru - bes - cam: ad te.
p *mf* *f*
 e - - - ru - bes - cam: ad te.