

# Ach, dass die Hilfe aus Zion käme

Psalm 14, 7

Motette für gemischten Chor a cappella

**William Eckardt**

(1884-1939)

op. 87

**Gemessen**

Ach, dass die Hil - fe aus Zi - on ü - ber Is - ra-el\_\_ kä - me

Ach, dass die Hil - fe aus Zi - on ü - ber Is - ra-el\_\_ kä - me

Ach, dass die Hil - fe aus Zi - on ü - ber Is - ra-el\_\_ kä - me

Ach, dass die Hil - fe aus Zi - on ü - ber Is - ra-el\_\_ kä - me

7

und der Herr sein\_\_ ge-fan-gen Volk er - lö - se - te, sein ge - fan - gen Volk er -

und der Herr sein\_\_ ge-fan-gen Volk er - lö - se - te, sein ge - fan - gen Volk er -

und der Herr sein\_\_ ge-fan-gen Volk er - lö - se - te, sein ge - fan - gen Volk er -

und der Herr sein\_\_ ge-fan-gen Volk er - lö - se - te, sein ge - fan - gen Volk er -



13

*mf*  
lö - se - te; ach, dass die Hil - fe aus Zi - on kä - me, ü - ber

*mf*  
lö - se - te; ach, dass die Hil - fe aus Zi - on kä - me, ü - ber

*mf marc.*  
lö - se - te; ach, dass die Hil - fe aus Zi - on kä - me, ü - ber

*mf*  
lö - se - te; ach, dass die Hil - fe aus Zi - on kä - me, ü - ber

19

*f*  
Is - ra - el Hil - fe aus Zi - on\_ kä - me. - me.

*f*  
Is - ra - el Hil - fe aus Zi - on\_ kä - me. - me.

*f*  
Is - ra - el Hil - fe\_ aus\_ Zi - on\_ kä - me. Ach, - me.

*f*  
Is - ra - el Hil - fe aus Zi - on\_ kä - me. - me.

25

Etwas ruhiger

*mf*  
So wür - de Ja - kob fröh - lich\_ sein und Is - ra - el\_ sich freu -

*p*  
So wür - de Ja - kob fröh - lich sein und Is - ra - el\_ sich

*mf marc.*  
So wür - de Ja - kob fröh - lich\_ sein und Is - ra -

*p*  
So wür - de Ja - kob fröh - lich sein und Is - ra - el sich

51 **Tempo I**

Musical score for measures 51-55. It features four staves: vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#). The tempo is marked 'Tempo I'. Dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*). The lyrics are: 'Ach, dass die Hil - fe aus Zi - on kä - me, ach, dass die'.

56

S. I

**breiter werdend**

*mf*

*f*

Musical score for measures 56-60. It features four staves: vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature is three sharps. The tempo is 'Tempo I'. Dynamics range from piano (*p*) to forte (*f*). The lyrics are: 'so wür - de Ja - kob Hil - fe, ach, dass die Hil - fe aus Zi - on kä - me, Hil - fe, ach, dass die Hil - fe aus Zi - on kä - me, Hil - fe, ach, dass die Hil - fe aus Zi - on kä - me, Hil - fe, ach, dass die Hil - fe aus Zi - on kä - me,'. The piano part includes a *cresc.* marking.

61

*sempre f*

**più rit.**

Musical score for measures 61-65. It features four staves: vocal line and three piano accompaniment staves. The key signature is three sharps. The tempo is 'Tempo I'. Dynamics are marked *sempre f* and *più rit.*. The lyrics are: 'fröh - lich sein, so wür - de Ja - kob fröh - lich sein, so wür - de Ja - kob fröh - lich, Ja - kob fröh - lich sein, so wür - de Ja - kob fröh - lich, Ja - kob fröh - lich sein, so wür - de Ja - kob fröh - lich, Ja - kob fröh - lich sein,'.