

Vier geistliche Gesänge
für gemischten Chor, op. 55
2. Gib dich zufrieden
Text: P. Gerhardt

Albert Becker
(1834-1899)

Langsam

Musical score for the first system of 'Gib dich zufrieden'. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Langsam' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are: 'Gib dich zu - frie - den und sei stil - le in dem Got - te dei - nes Le -'.

Musical score for the second system of 'Gib dich zufrieden'. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is B-flat major and the time signature is 2/4. The dynamics are 'f' (forte). The lyrics are: 'bens! In ihm ruht al - ler Freu - den Fül - le, ohn' ihn mühst du dich ver -'.

Musical score for the third system of 'Gib dich zufrieden'. It consists of four staves: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The key signature is B-flat major and the time signature is 2/4. The dynamics are 'p' (piano) and 'cresc.' (crescendo). The lyrics are: 'ge - bens. Er ist dein Quell und dei - ne Son - ne, scheint'.



19

täg-lich hell zu dei-ner Won - ne. Gib dich zu - frie - den!

täg - lich hell zu dei-ner Won - ne. Gib_ dich zu - frie - den!

täg-lich hell zu dei - ner Won - ne. Gib dich zu - frie - den!

täg - lich hell zu dei-ner Won - ne. Gib_ dich zu - frie - den!

Es ist ein Ru - he - tag vor - han-den, da uns un-ser Gott wird lö -

Es ist_ ein Ru - he - tag. vor - han-den, da uns un-ser Gott wird lö -

Es ist ein Ru - he - tag. vor - han-den, da uns un-ser Gott wird lö -

Es ist ein_ Ru - he - tag vor - han-den, da uns un-ser Gott wird lö -

32

sen; er wird uns rei-ßen aus den Ban-den die - ses Leibs und al - lem

sen; er wird uns rei-ßen aus den Ban - den die - ses Leibs und al - lem

sen; er wird uns rei-ßen aus den Ban-den die - ses_ Leibs und al - lem

sen; er wird uns rei-ßen aus den Ban - den die - ses Leibs und al - lem

en, die hier in Frie - den ab - ge - fah - ren, sich auch nun in Frie - de
 en, die hier in Frie-den ab-ge - fah-ren, sich auch nun in Frie - de
 en, die hier in Frie-den ab - ge- fah-ren, sich auch nun in Frie - de
 en, die hier in Frie-den ab - ge - fah-ren, sich auch nun in Frie - de

freu - en, da sie den Grund, der nicht kann bre-chen, den
 freu - en, da sie den Grund, der nicht kann bre - - chen, den
 freu - en, da sie den Grund, der nicht kann bre-chen, den
 freu - en, da sie den Grund, der nicht kann bre-chen, den

ew' gen Mund selbst hö - ren spre - chen: Gib dich zu - frie - den!
 ew' - gen Mund selbst hö-ren spre - chen: Gib dich zu - frie - den!
 ew' gen Mund selbst hö - ren spre - chen: Gib dich zu - frie - den!
 ew' - gen Mund selbst hö-ren spre - chen: Gib dich zu - frie - den!