

Der 60. Psalm

für 6-stimmigen gemischten Chor
SSATBB a cappella

Hans Kössler
(1853 - 1926)

Andante

The first system of the musical score consists of six staves. The top three staves are for Soprano, Alto, and Tenor parts, and the bottom three are for Bass I, Bass II, and Bass III parts. The music is in a key of three flats (B-flat major) and common time (C). The tempo is marked 'Andante'. Dynamics range from *p* (piano) to *mf* (mezzo-forte) and *f* (forte). The lyrics are: 'Gott, Gott, der du uns ver-sto-ßen und zer-streu-et hast'.

Gott, Gott, der du uns ver-sto-ßen und zer-streu-et hast
Gott, Gott, der du uns ver-sto-ßen und zer-streu-et hast
Gott, Gott, der du uns ver-sto-ßen und zer-streu-et hast
Gott, Gott, der du uns ver-sto-ßen und zer-streu-et hast und
Gott, Gott, der du uns ver-sto-ßen und zer-streu-et hast
Gott, Gott, der du uns ver-sto-ßen und zer-streu-et hast

6

The second system of the musical score continues the six-part setting. It begins with a measure rest followed by a *f* (forte) dynamic. The lyrics are: 'und zor-nig warst, trö - ste uns wie - - - der.' The dynamics increase to *più f* and *ff* (fortissimo). The system concludes with a first ending bracket and a repeat sign.

und zor-nig warst, trö - ste uns wie - - - der.
und zor-nig warst, trö - ste uns wie - - - der.
und zor-nig warst, trö - ste uns wie - - - der.
zor-nig warst, trö - ste uns wie - - - der.
und zor-nig warst, trö - ste uns wie - - - der.
und zor-nig warst, trö - ste uns wie - - - der.



unvollständige Probestartitur

14

f *più f* *mf*

hast a - ber doch ein Pa - nier ge - ge - ben de - nen, die dich

f *più f* *mf*

hast a - ber doch ein Pa - nier ge - ge - ben de - nen, die dich

f *più f* *mf*

hast a - ber doch ein Pa - nier ge - ge - ben de - nen, die dich

f *più f* *mf*

hast a - ber doch ein Pa - nier ge - ge - ben de - nen, die dich

f *più f* *mf*

hast a - ber doch ein Pa - nier ge - ge - ben de - nen, die dich

f *più f* *mf*

hast a - ber doch ein Pa - nier ge - ge - ben de - nen, die dich

fürch - ten. *p* Gott, Gott, *mp* schaff' uns Bei-stand *mf* in der Not; denn
 fürch - ten. *p* Gott, Gott, *mp* schaff' uns Bei-stand *mf* in der Not; denn
 fürch - ten. *p* Gott, Gott, *mp* schaff' uns Bei-stand *mf* in der Not; denn
 fürch - ten. *p* Gott, Gott, *mp* schaff' uns Bei-stand *mf* in der Not; (denn)
 fürch - ten. *p* Gott, Gott, *mp* schaff' uns Bei-stand *mf* in der Not; denn
 fürch - ten. *p* Gott, Gott, *mp* schaff' uns Bei-stand *mf* in der Not; denn

Men - schen Hil - fe *f* ist nichts *mf* nüt - - ze, *p* ist nichts *pp* nüt - ze.
 Men - schen Hil - fe *f* ist nichts *mf* nüt - - ze, *p* ist nichts *pp* nüt - ze.
 Men - schen Hil - fe *f* ist nichts *mf* nüt - ze, *p* ist nichts *pp* nüt - ze.
 Men - schen Hil - fe *f* ist nichts *mf* nüt - ze, *p* ist nichts *pp* nüt - ze.
 Men - schen Hil - fe *f* ist nichts *mf* nüt - ze, *p* ist nichts *pp* nüt - ze.
 Men - schen Hil - fe *f* ist nichts *mf* nüt - ze, *p* ist nichts *pp* nüt - ze.