

Frau Adele Rahn in aufrichtigster Freundschaft gewidmet.

Das Vater Unser

für Solostimme und Orgel

Text: "Gebet der Kinder
an ihren ewigen Vater"

August Mahlmann

(1771 - 1826)

Max Gulbins
(1862 - 1932)
op. 29

I. Maestoso

Musical score for the first system (measures 1-8). The vocal line is in treble clef, 3/4 time, with dynamics *p*. The piano accompaniment is in grand staff, 3/4 time, with dynamics *p*. The lyrics are: "Du hast dei - ne Sä - len dir auf - ge - baut, und dei - ne Tem - pel ge -".

Musical score for the second system (measures 9-15). The vocal line is in treble clef, 3/4 time, with dynamics *p*. The piano accompaniment is in grand staff, 3/4 time, with dynamics *p*. The lyrics are: "grün - det! Wo - hin mein gläu - bi - ges Au - ge schaut, dich, Herr und".

Musical score for the third system (measures 16-22). The vocal line is in treble clef, 3/4 time, with dynamics *mf*. The piano accompaniment is in grand staff, 3/4 time, with dynamics *mf*. The lyrics are: "Va - ter, es fin - det! Dei - ne e - wig herr - li - che Got - tes - macht ver -".

© 2011 by

Edition Musica Rinata, Berlin. www.berliner-chormusik-verlag.de

Nach dem Erstdruck (Leipzig 1905) herausgegeben von Dieter Zeh.

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten.

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

MR 5.283.00

II. Adagio

p

Und lie - be - voll_ dein

pp

6

Au - ge schaut, was dei - ner All - macht Wink be - gon - nen, und mil - der Se - gen

10

cresc.

nie - der - taut, und fröh - lich, fröh - lich wan - deln al - le Son - -

cresc.

14

f

nen! Herr! O Herr! das Herz, das

mf *mf* *mf*

III. Sehr ruhig

p

Der du die ew - ge Lie - be bist und des - sen Gna - de kein

5

pp *f*

Mensch er - misst, wie se - lig ist dein Thron, wie se - lig ist dein

9

p

Thron! Der Frie - den schwingt die Pal - men, es singt die Freu - de

13

f

Psal - men, die Frei - heit tönt im Ju - bel - ton, die Frei - heit tönt im Ju - bel -

IV. Ruhig bewegt

p dolce

5 *p dolce*

Kommt, En - gel, aus den heil' - gen Höhn, steigt nie - der zur ar - men

p

9 *cresc.*

Er - de! Kommt, Him - mels - blu - men aus - zu - sä'n, dass die - se Welt,

cresc.

14 *pp*

dass die - se Welt ein Gar - ten Got - tes wer - -

pp

7 **Bewegter**
mf

lass uns nicht! He - be die Bli - cke, die frei - en Ge - dan - ken

11 *cresc. poco a poco*

ü - ber der End - lich - keit en - ge Schran - ken, he - be die Bli - cke, die

14

frei - en Ge - dan - ken ü - ber der End - lich - keit en - ge Schran - ken

17 *f* *ff* *pp* *poco rit. zaghaf*

hoch em - por, hoch em - por ü - ber Grab und Tod! Wir

dunkle Stimmen quasi Rec.

33

du bist Herr, und du bist

f *cresc.*

36

Gott, unser Vater! Und dein ist das Reich und die

ff **Maestoso**

ff

40

Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit! A - - -

sempre ff

f

43

-men! A - - - men!

mf

ppp