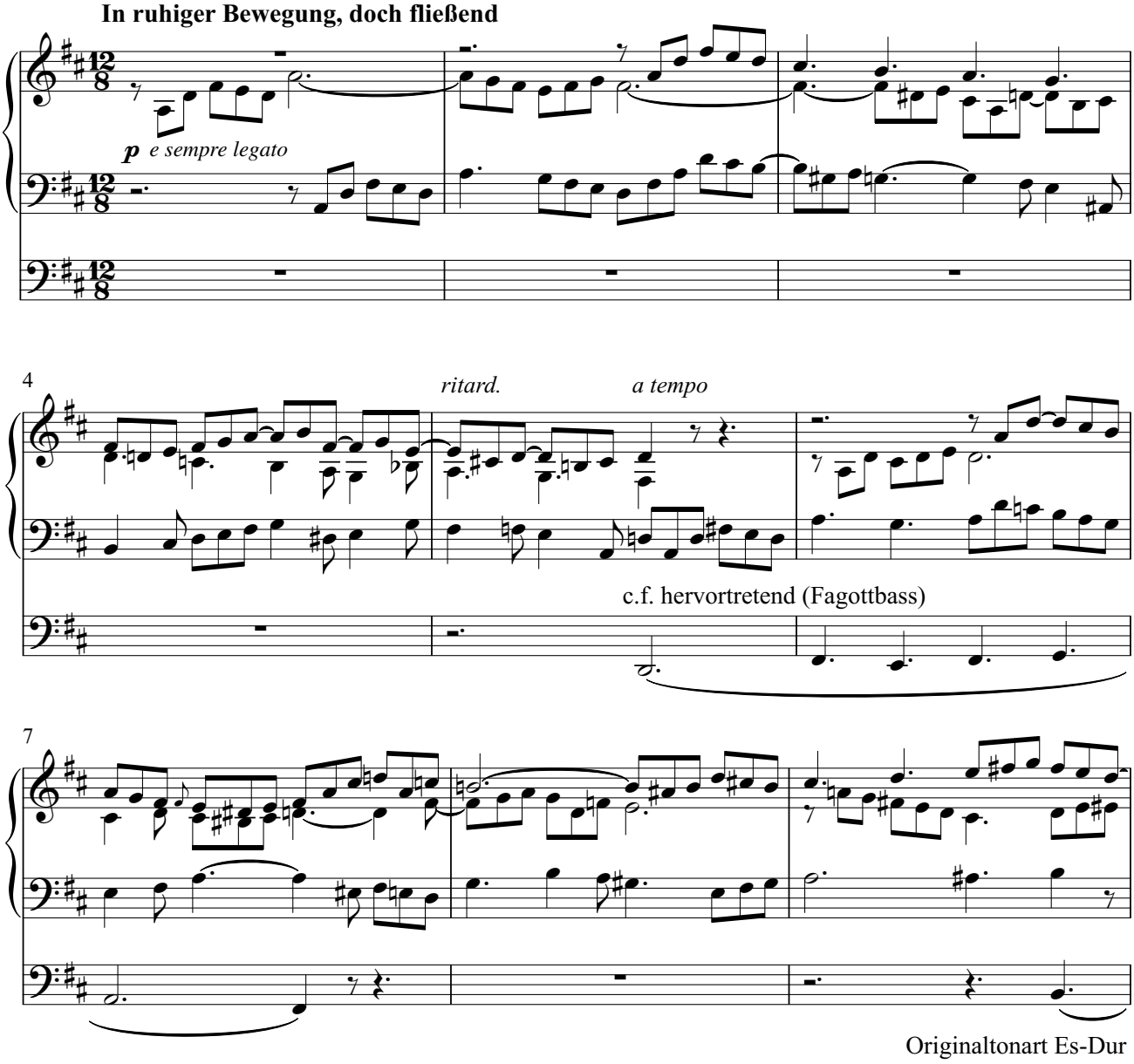
Christus, der ist mein Leben
Ach bleib mit deiner Gnade



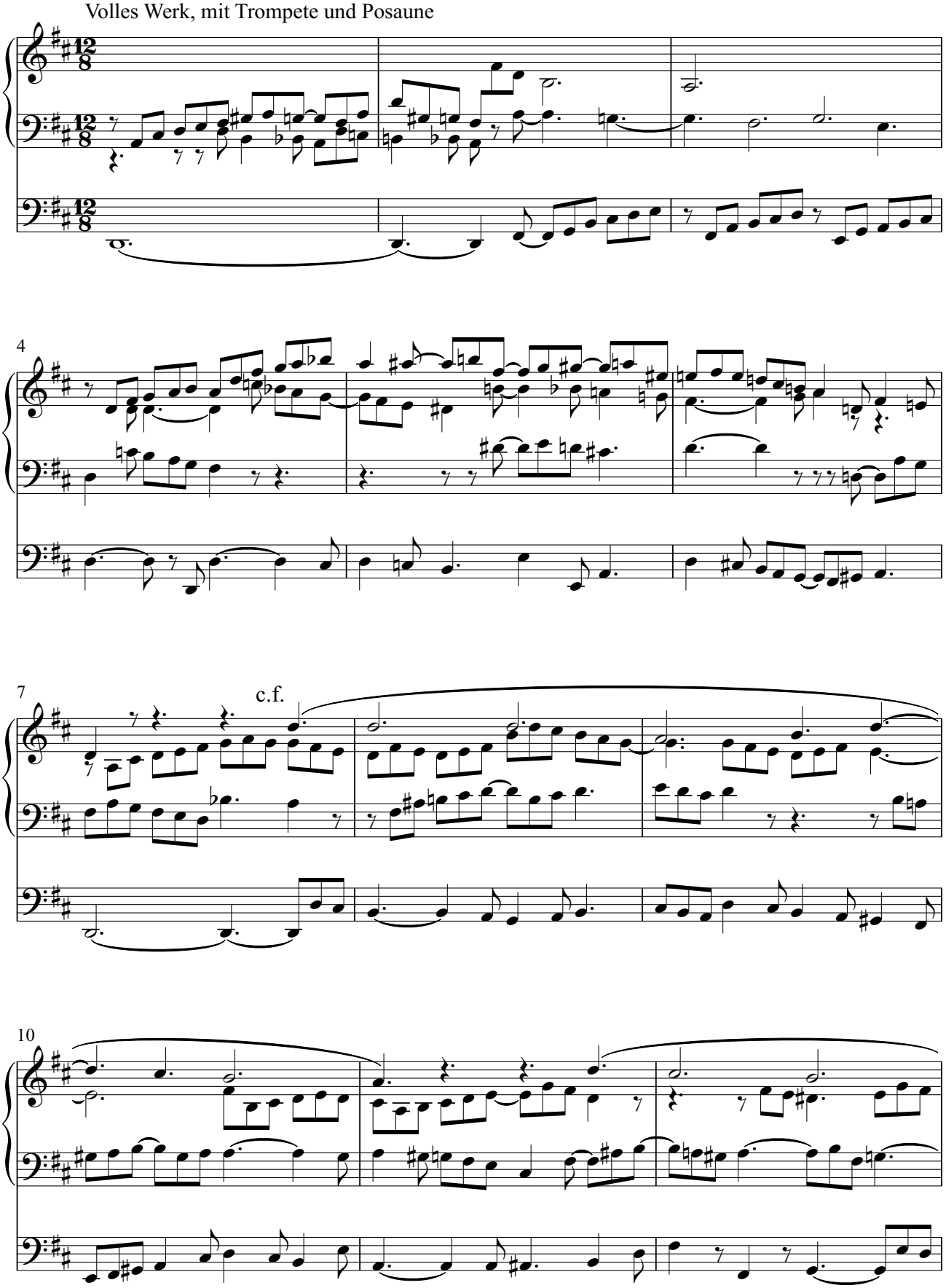
Originaltonart Es-Dur

© 2004 / 2013 by
Edition Musica Rinata, Berlin. www.musica-rinata.de
Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung sit gesetzlich verboten (§ 106 UrhG).
All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

MR 5.160.00

Ein feste Burg ist unser Gott

Im Zeitmaß der Melodie
Volles Werk, mit Trompete und Posaune



Ein feste Burg ist unser Gott

Moderato

mit vollem Werke, ohne Trompete und Posaune

bewegter

Th.

7

Th.

Th.

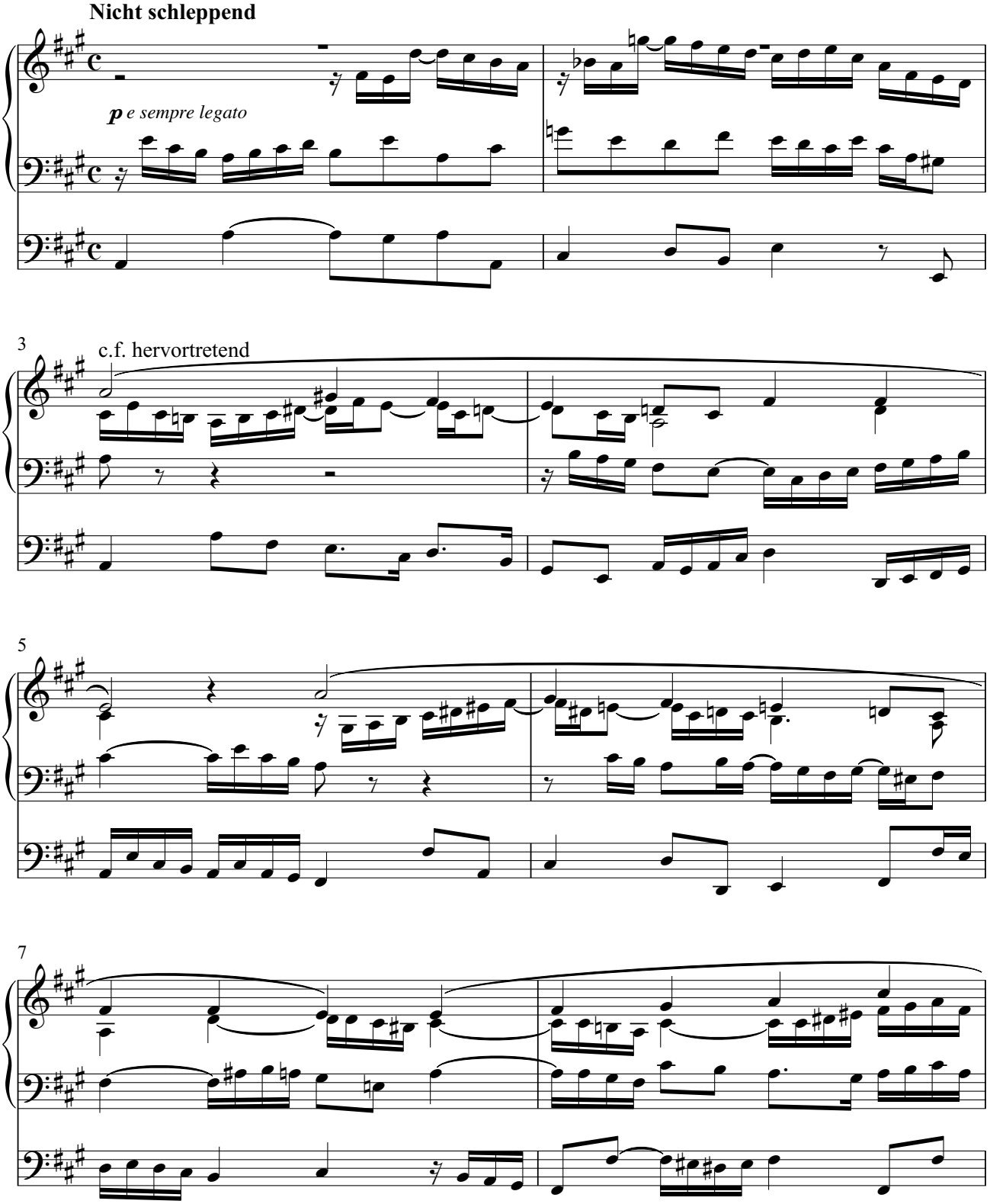
18

Th.

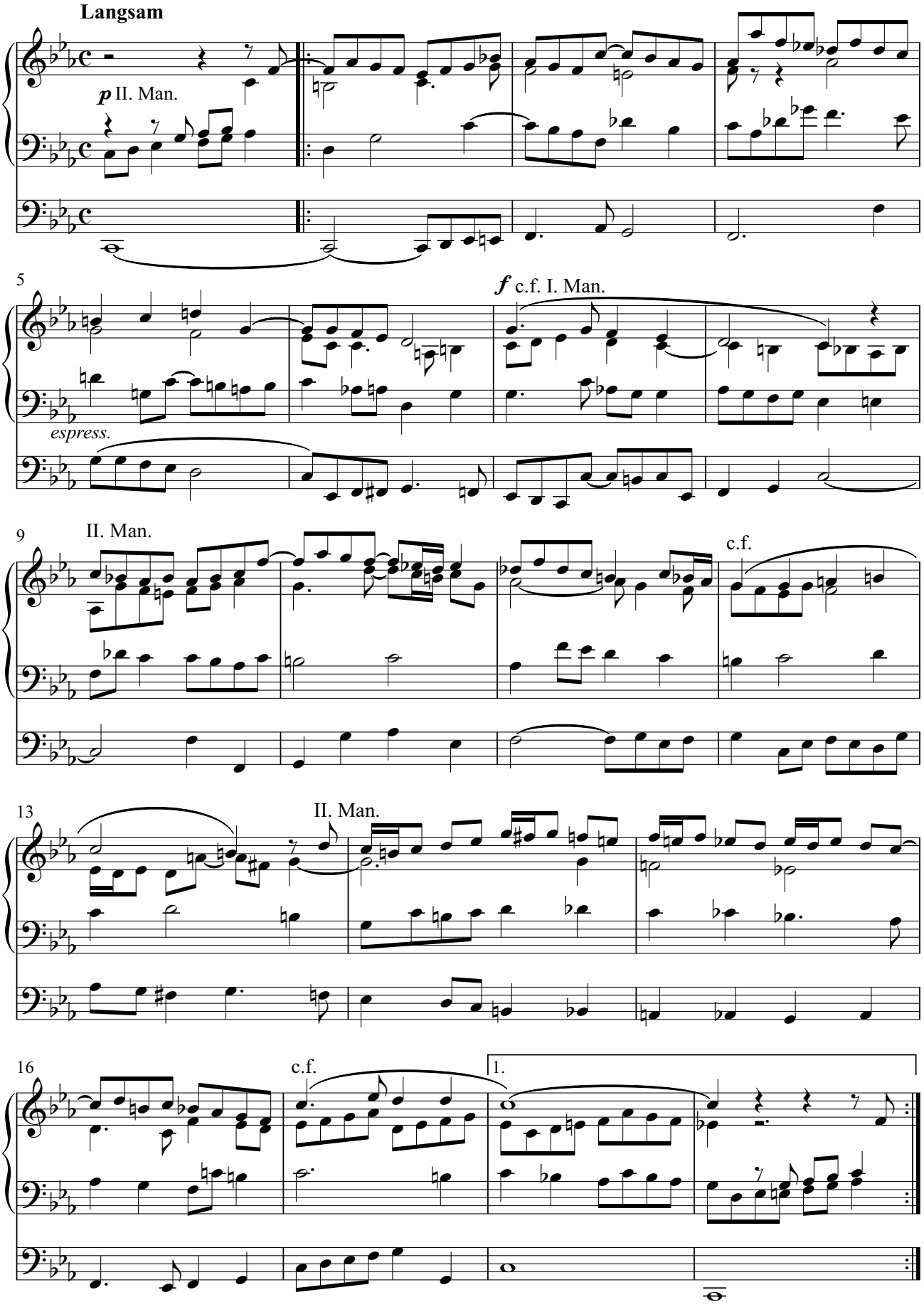
22

Herzlich lieb hab ich dich, o Herr

für zwei Manuale



Jesu, meine Freude



Lobe den Herren

Ziemlich bewegt
mit vollem Werke

sempre legato

4

7

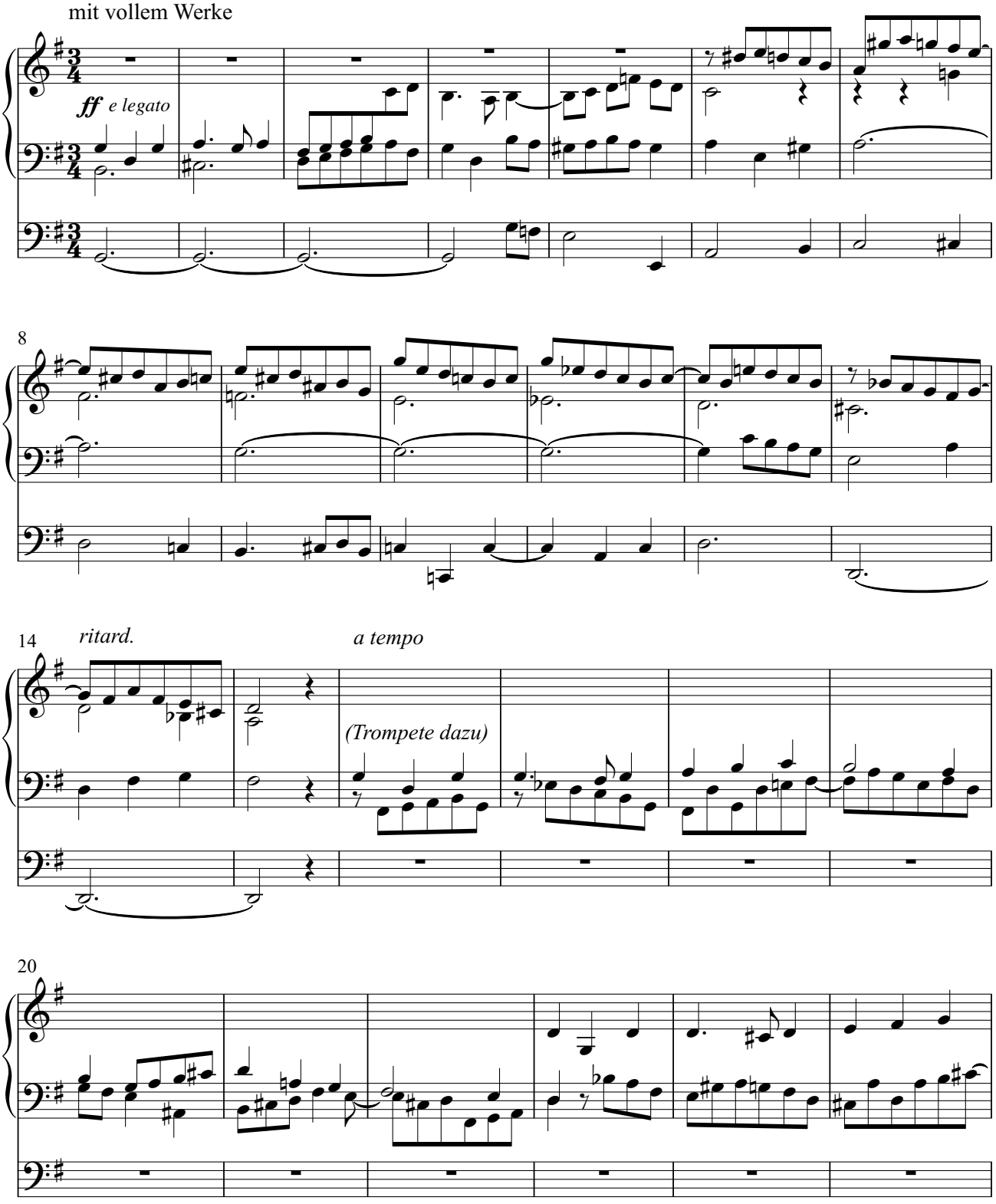
10

13

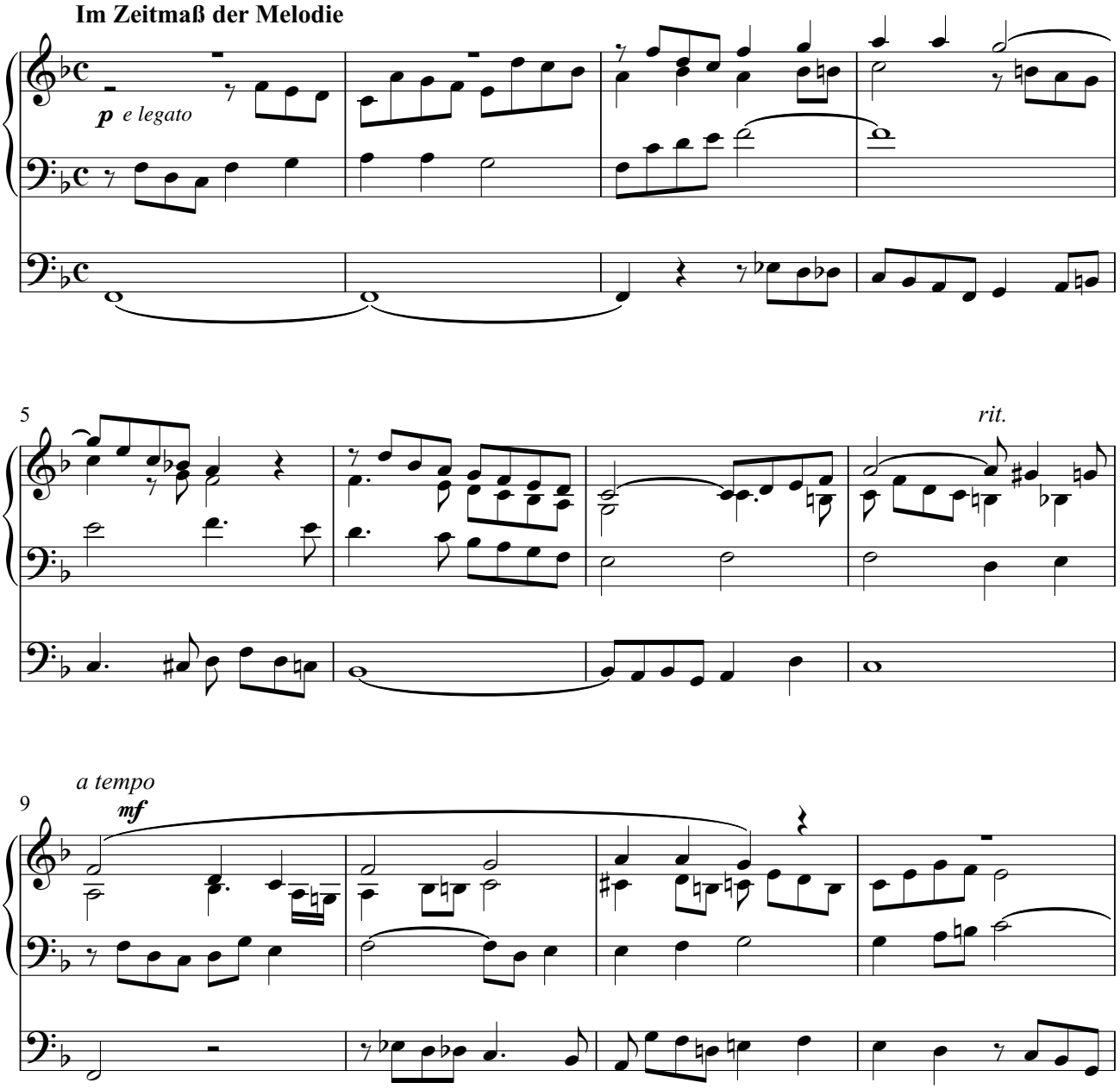
ritard.

Lobe den Herren, o meine Seele

Freudig bewegt
mit vollem Werke



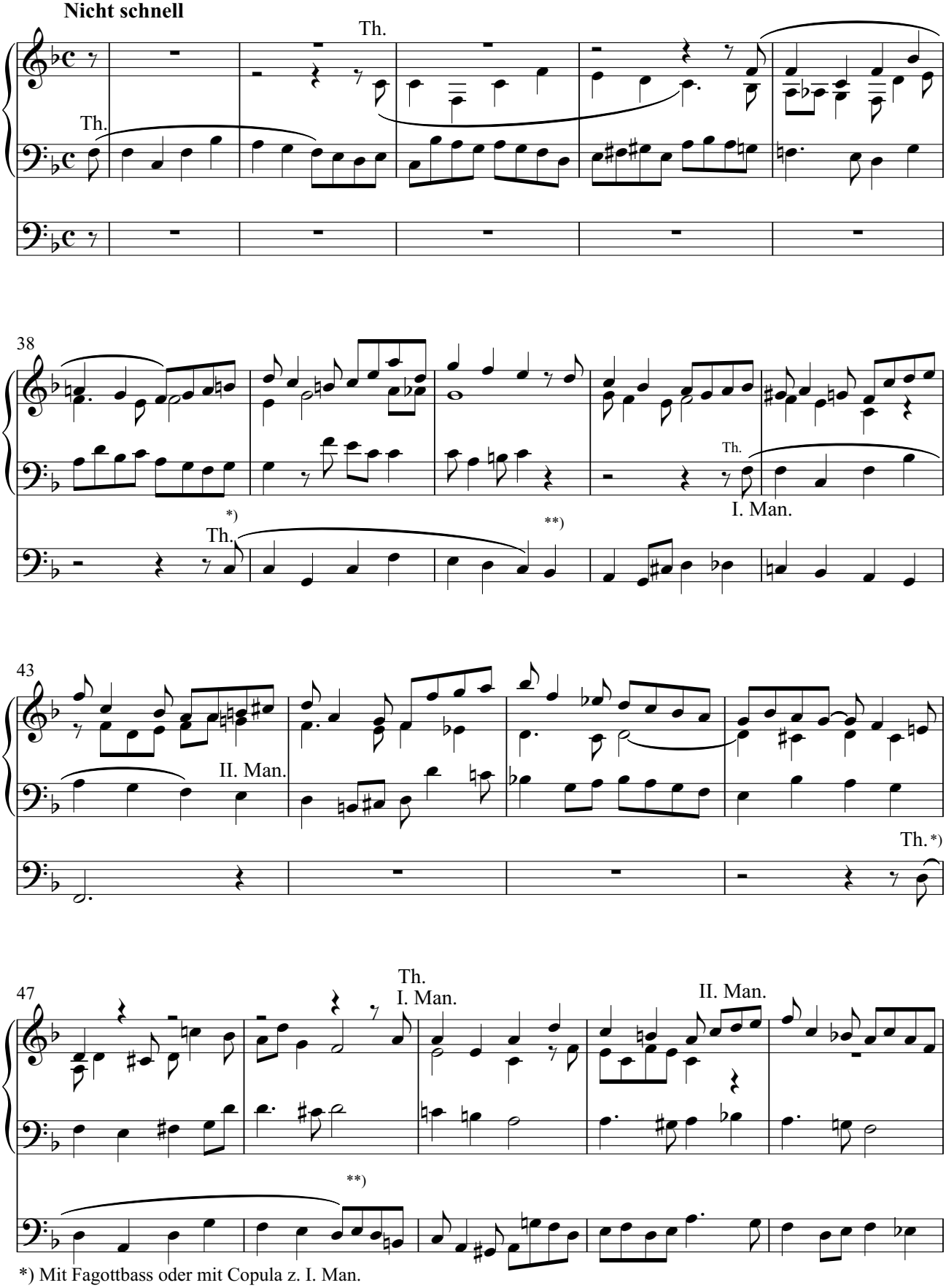
Nun danket all und bringet Ehr



Nun freut euch, lieben Christen g'mein

I. Man. *Gamba, Gedeckt*
II. Man. *Gedeckt, Dolce, Salicional u. Rohrfl.*
Ped. *Subb., Violonc., Principalbass*

Nicht schnell



*) Mit Fagottbass oder mit Copula z. I. Man.
**) Fagottbass oder Cop. muss hier wieder beseitigt werden

26

30

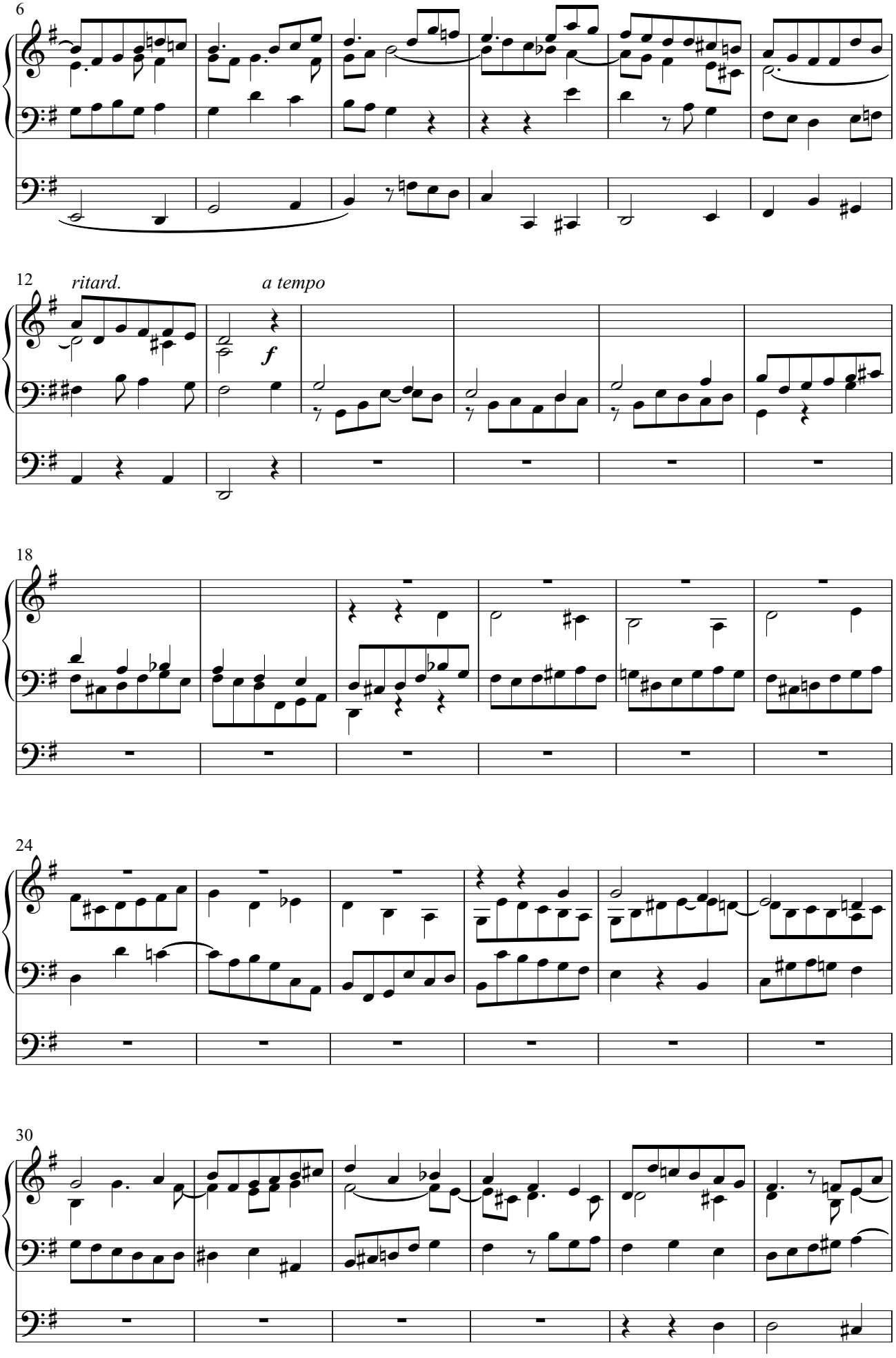
33

ritard.

Nun lob mein Seel den Herren

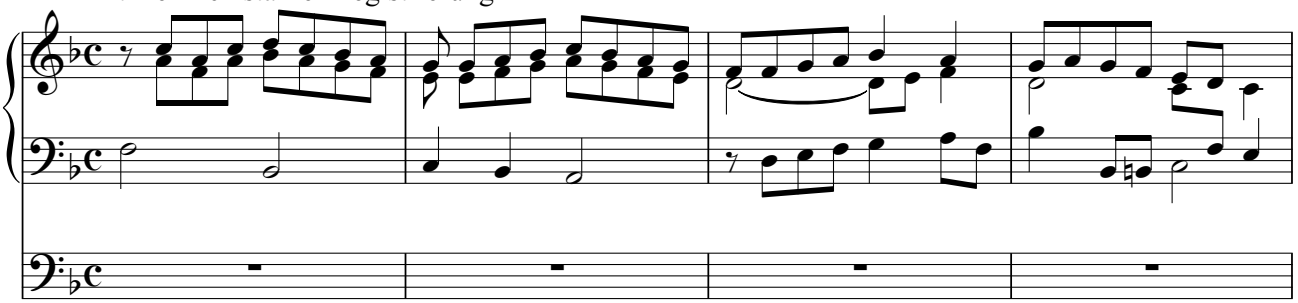
Im Zeitmaß der Melodie

ff *e legato*

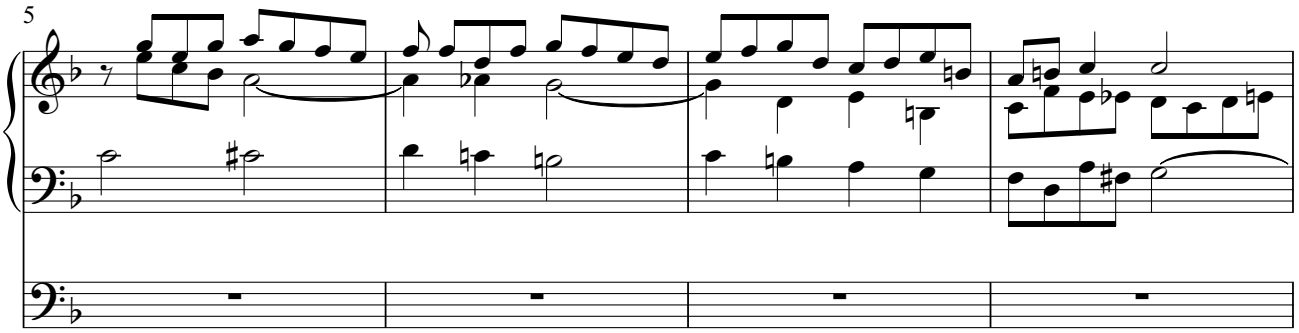

6
12
ritard.
a tempo
f
18
24
30

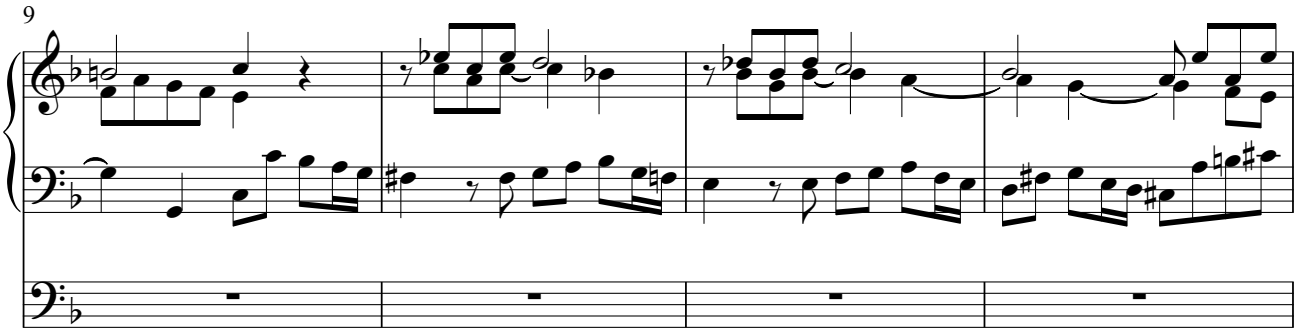
O dass ich tausend Zungen hätte

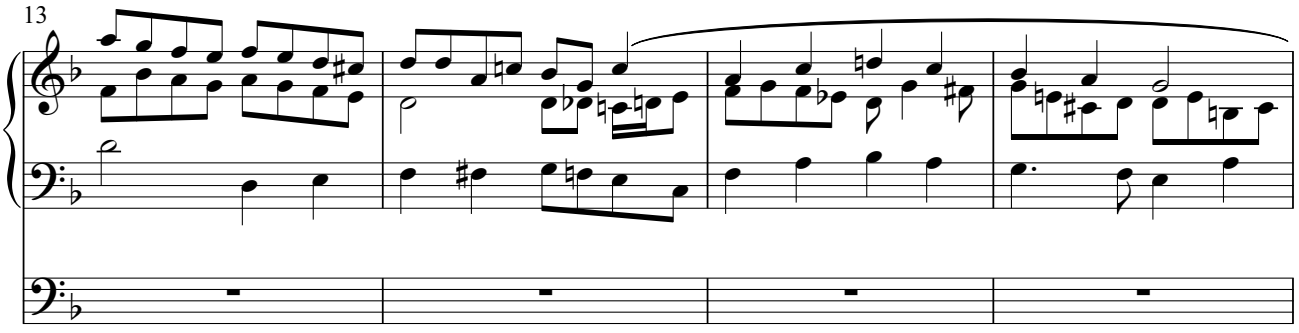
Freudig bewegt
mit ziemlich starker Registrierung*



* Oder auf dem II. Man. und die mit Bogen versehenen Zeilen der Melodie
mit hervortretender Stimme auf dem I. Manuale bzw. Pedale.

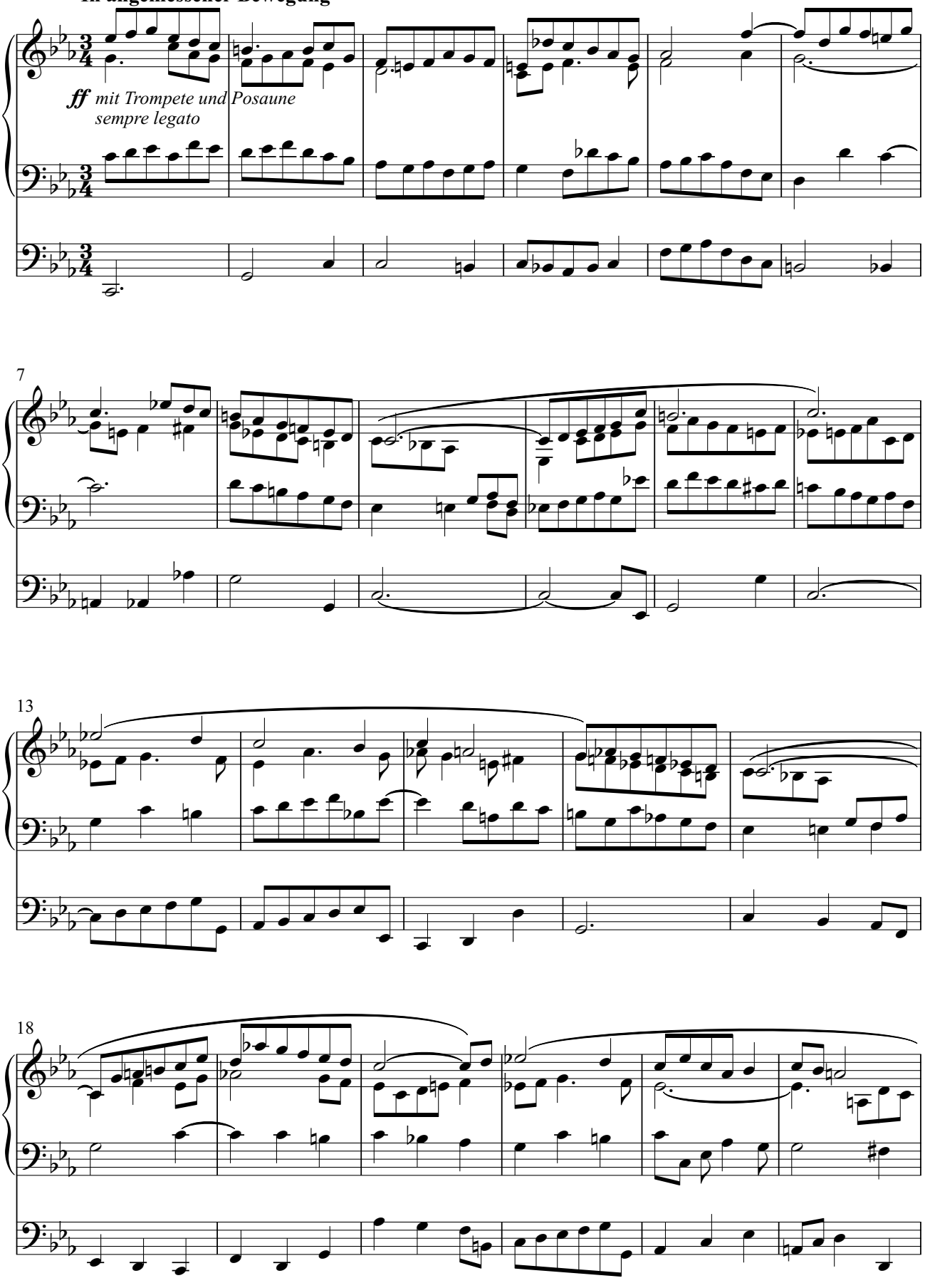




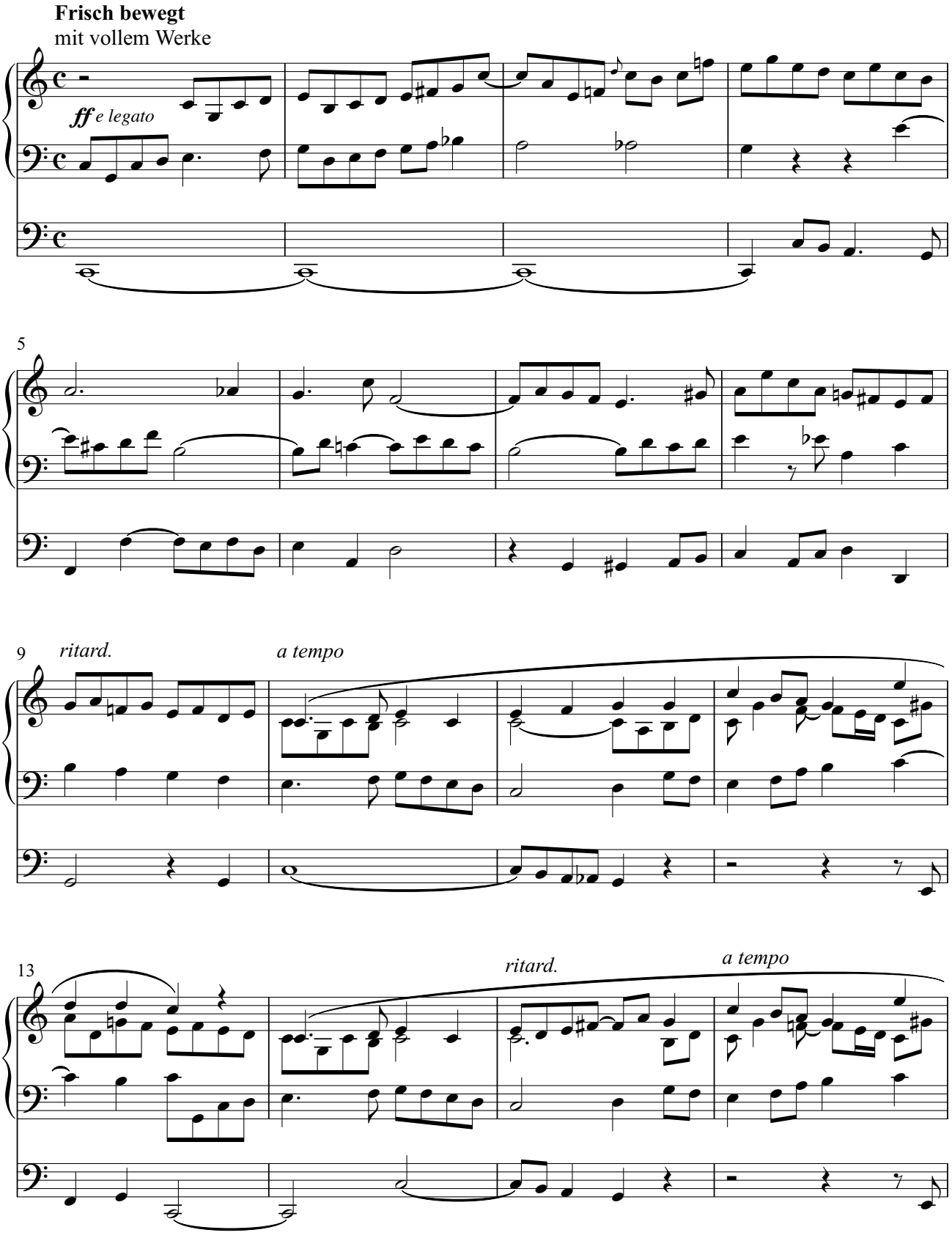


Sollt ich meinem Gott nicht singen

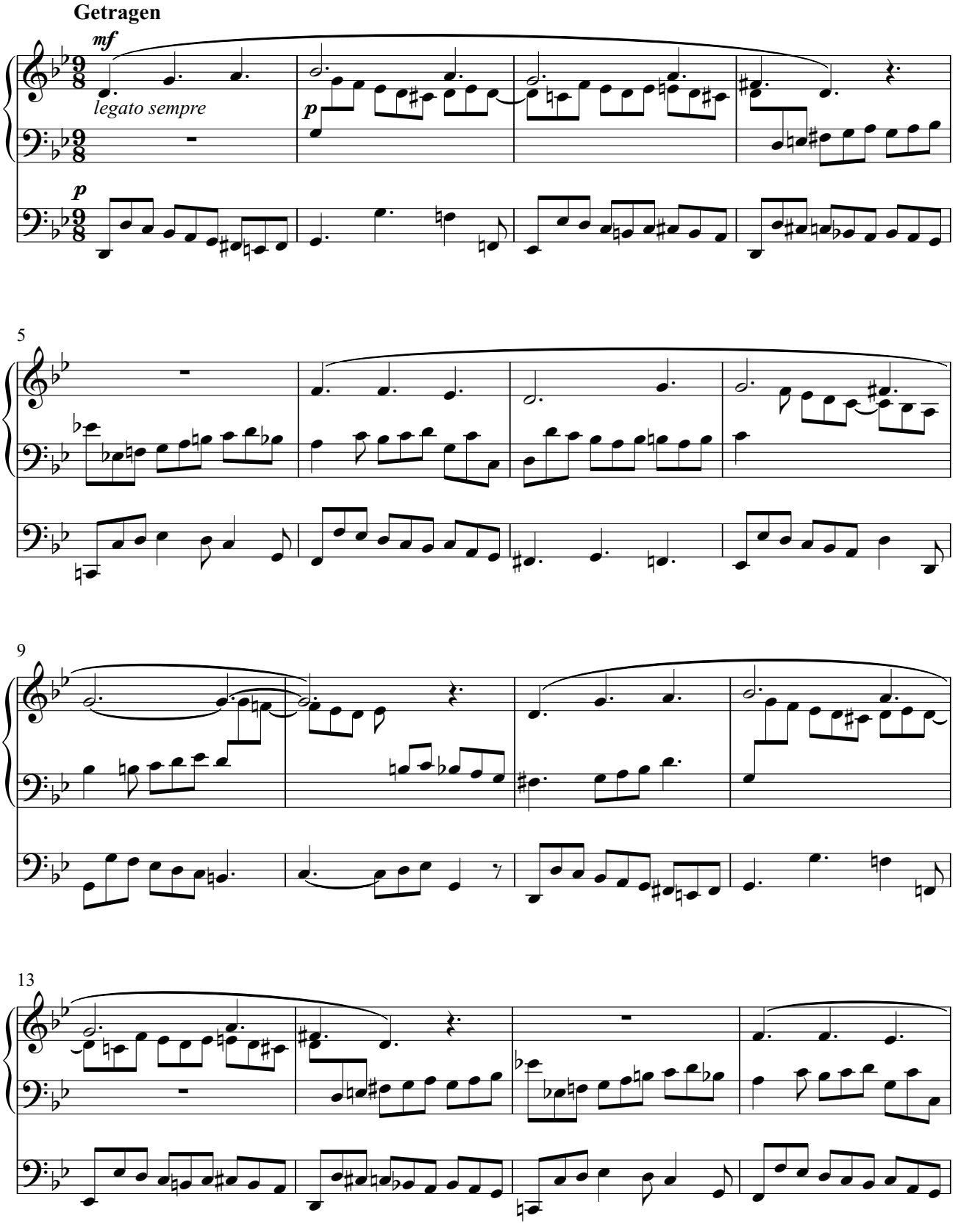
In angemessener Bewegung

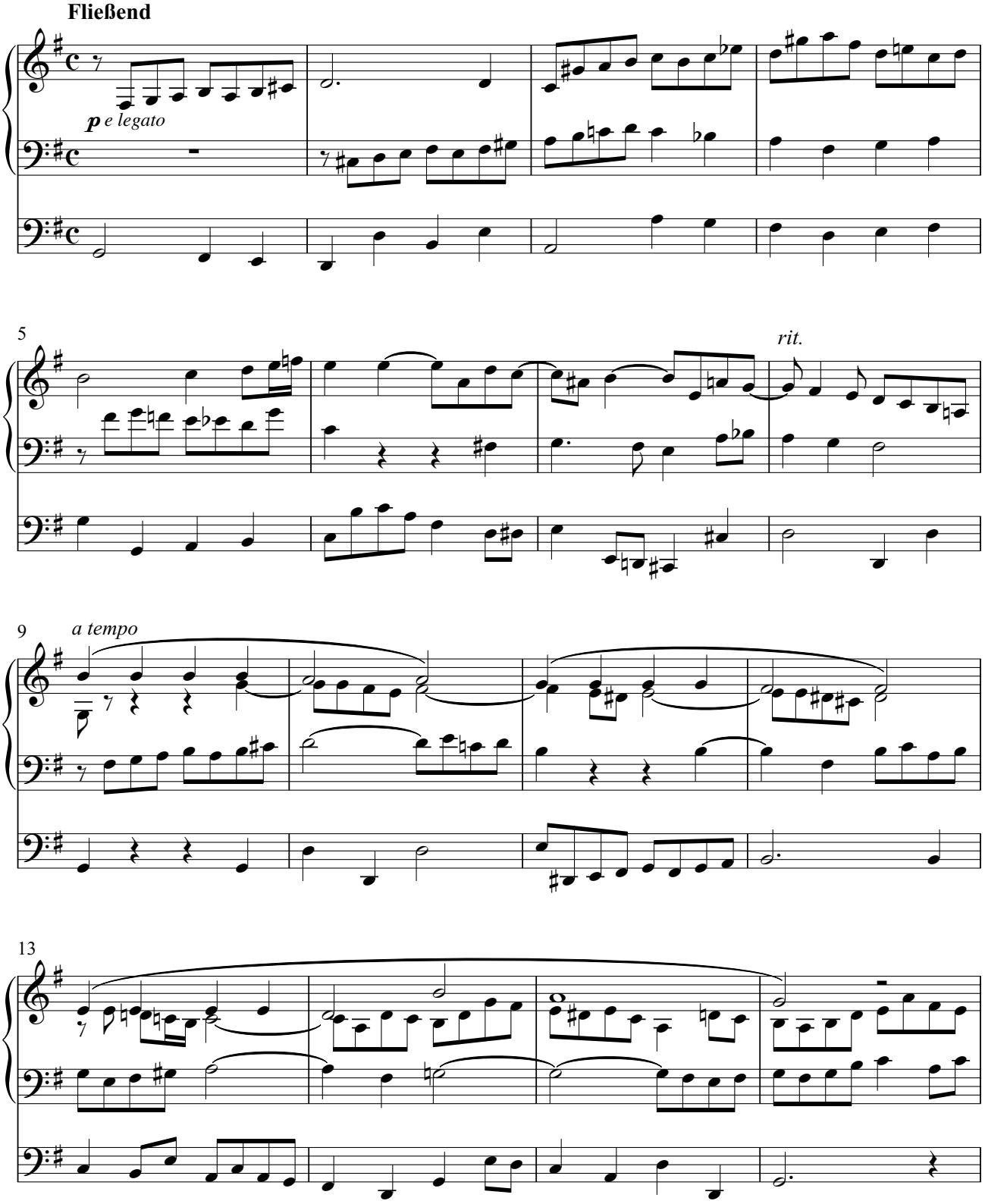


Tut mir auf die schöne Pforte



Wer nur den lieben Gott lässt walten



Wunderbarer König

für zwei Manuale