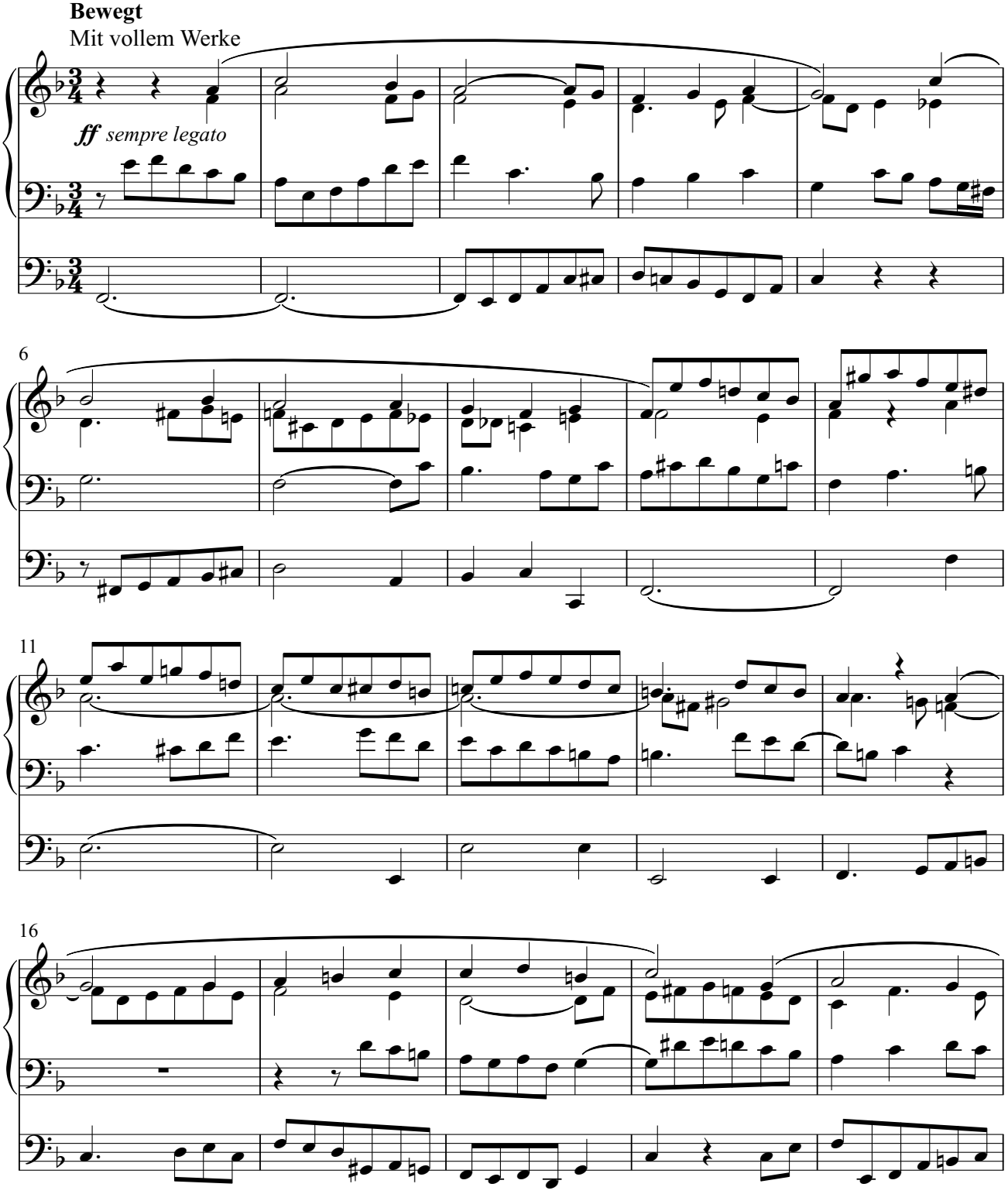
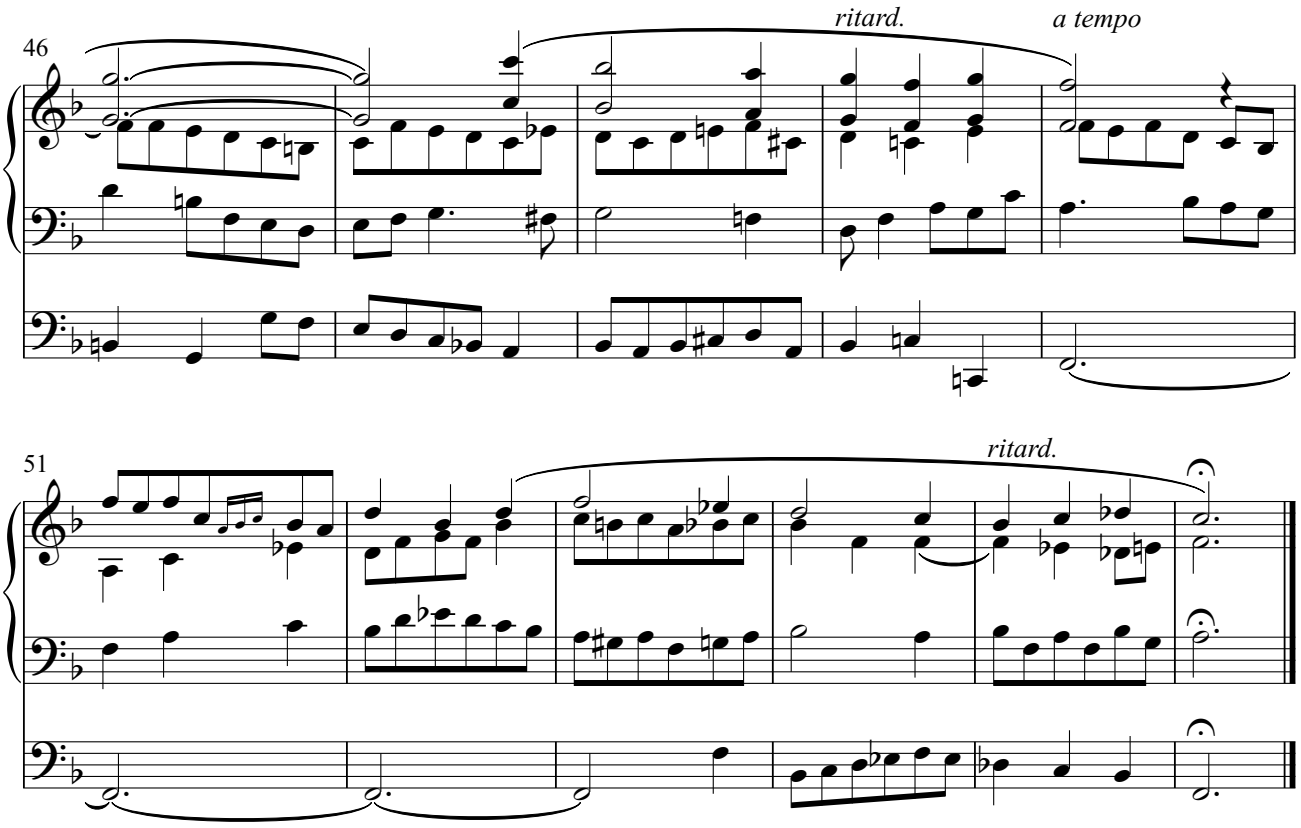
Macht hoch die Tür



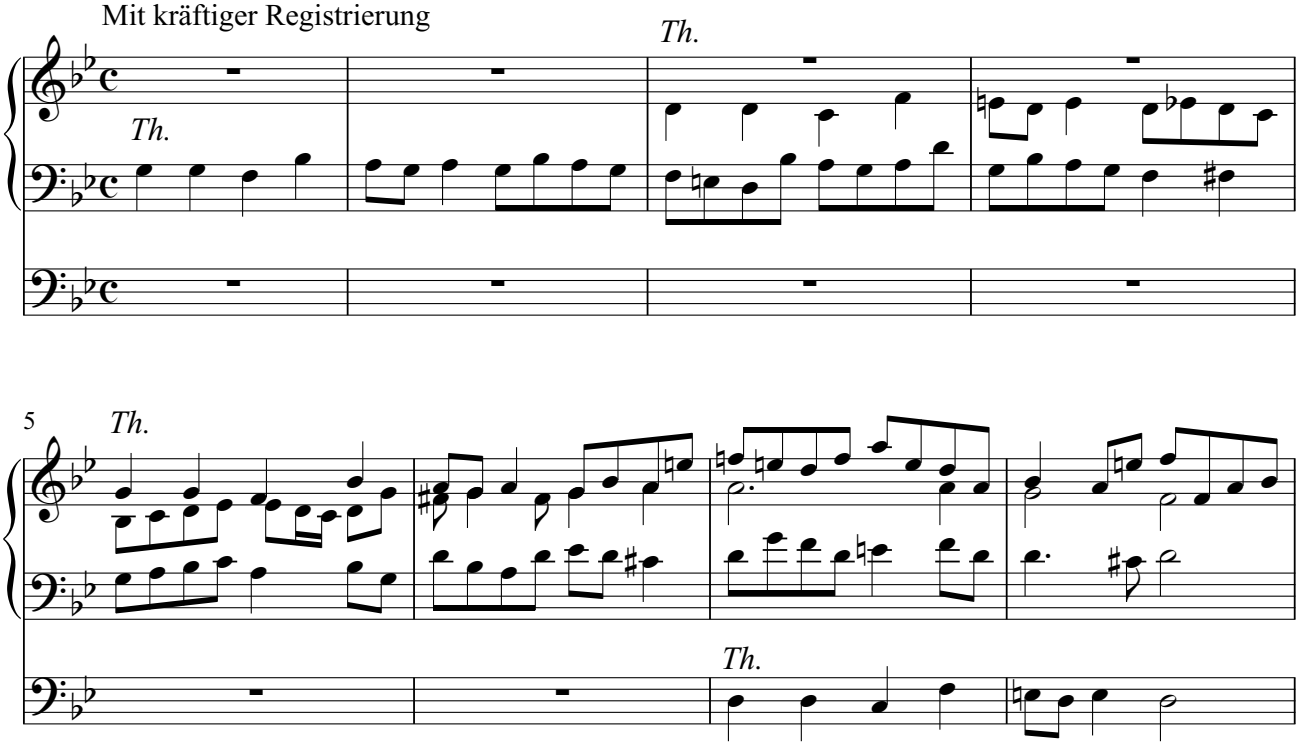
© 2003 / 2013 by
Edition Musica Rinata, Berlin. www.musica-rinata.de
Herausgegeben von Eberhard Hofmann.
Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten (§106 UhG).
All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

MR 5.159.00



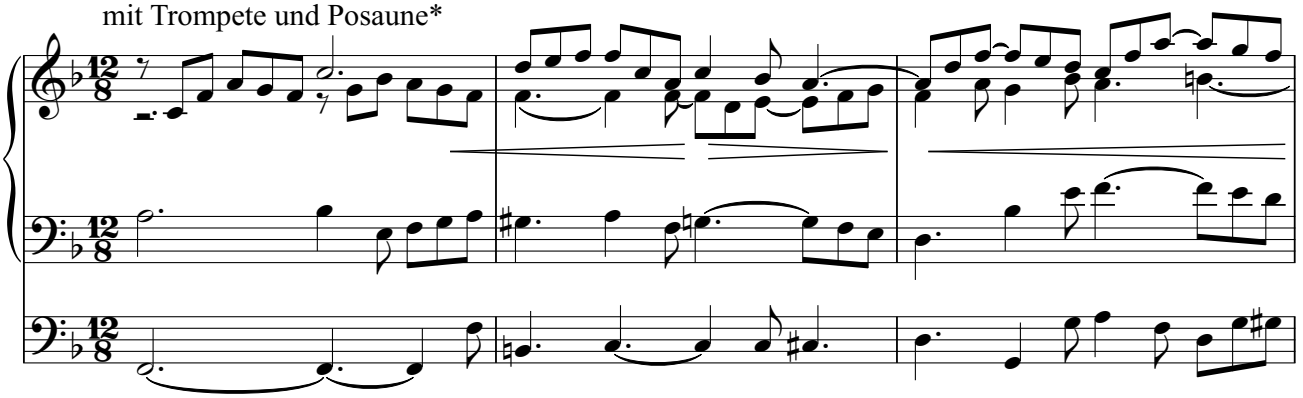
Nun komm, der Heiden Heiland

Maestoso
Mit kräftiger Registrierung

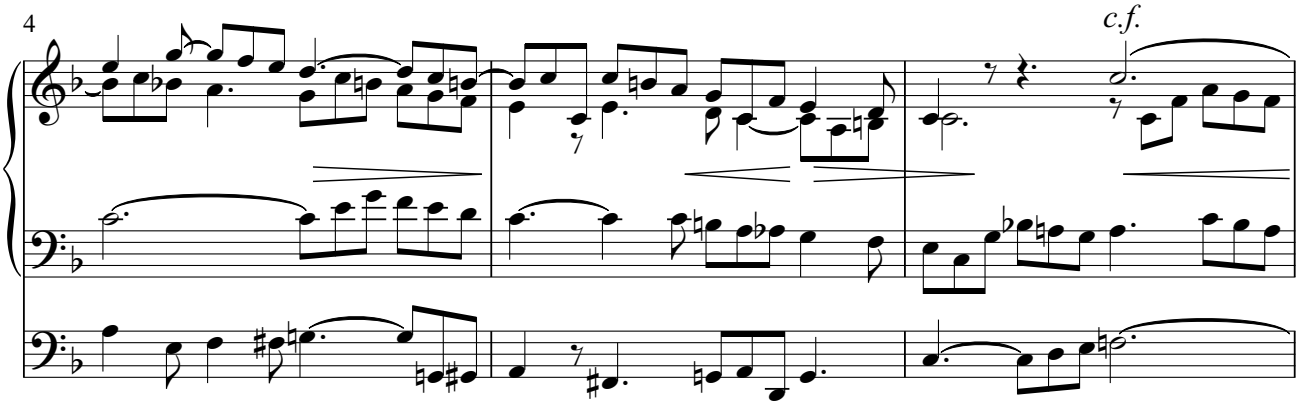


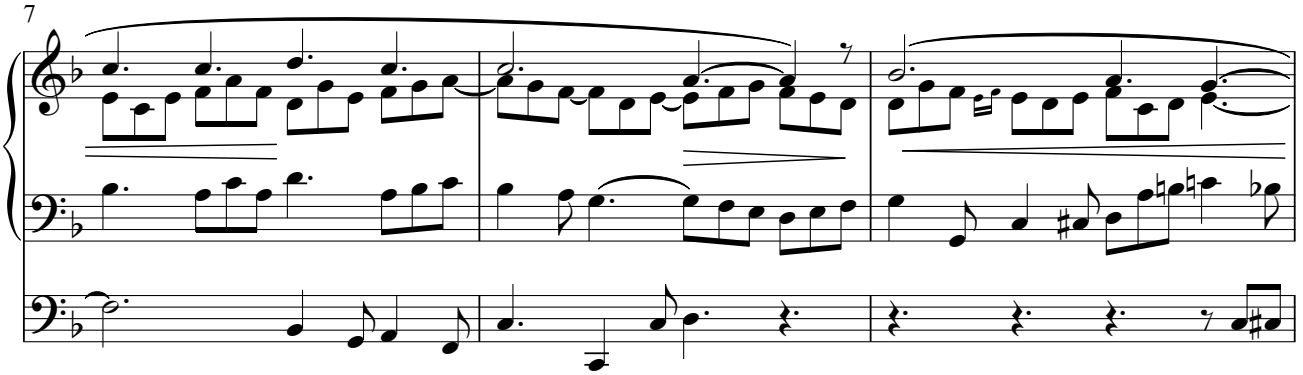
Es ist ein Ros entsprungen

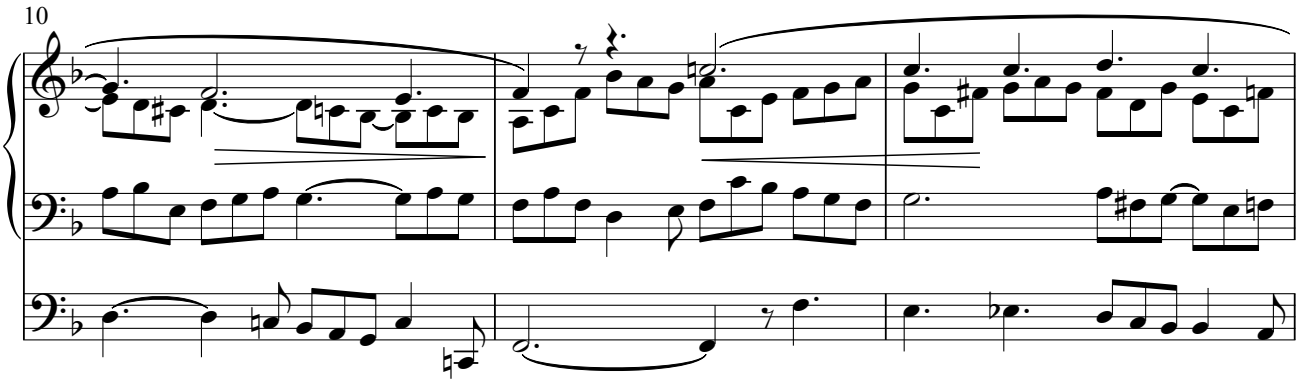
Freudig bewegt
mit Trompete und Posaune*



*) oder mit zartstreichender p-Registrierung und mit sehr weichem 4' und 16'; in diesem Falle Benutzung des Schwellkastens und ruhigeres Tempo. Einzelne ganz tiefe Pedalnoten wären heraufzuziehen.

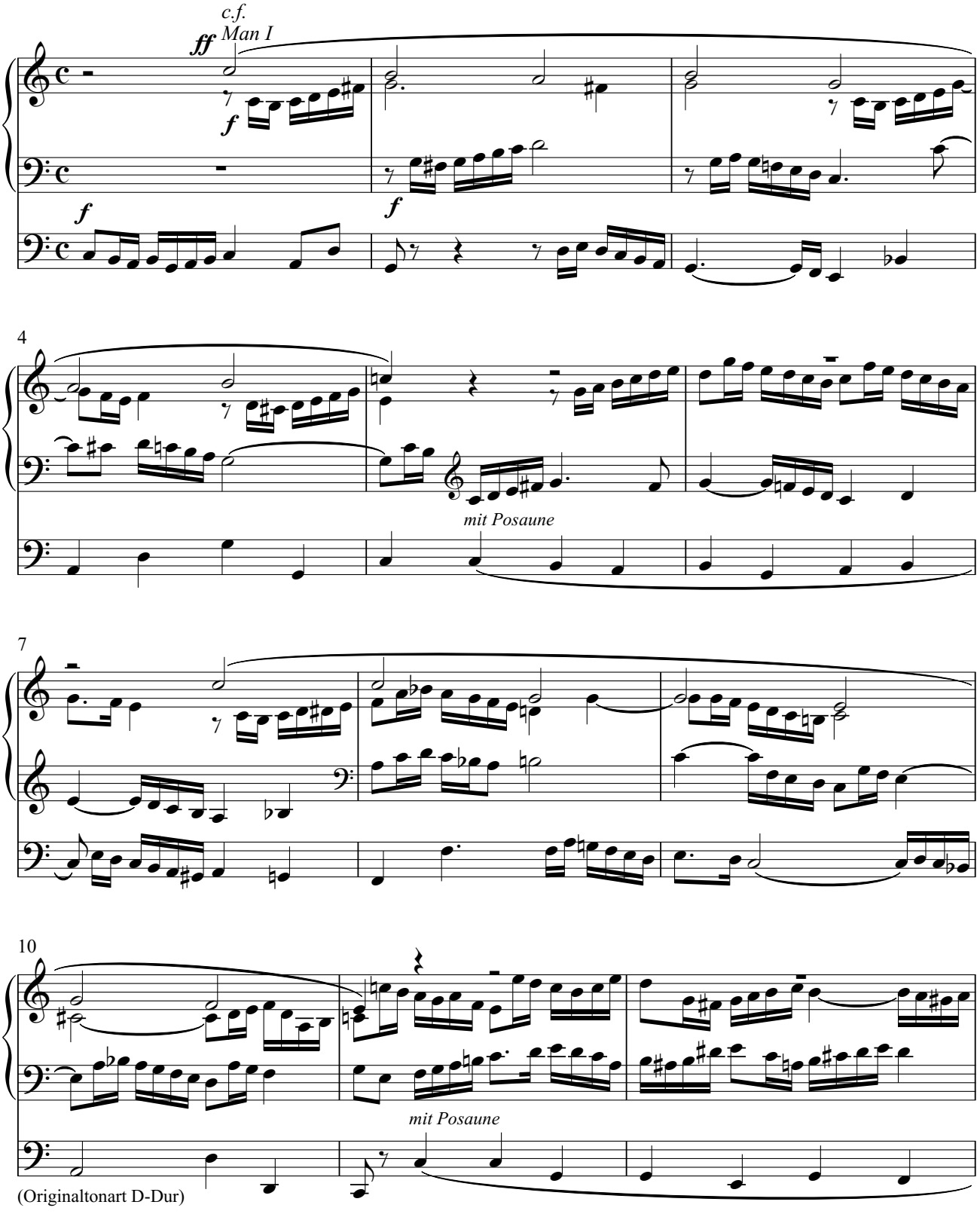




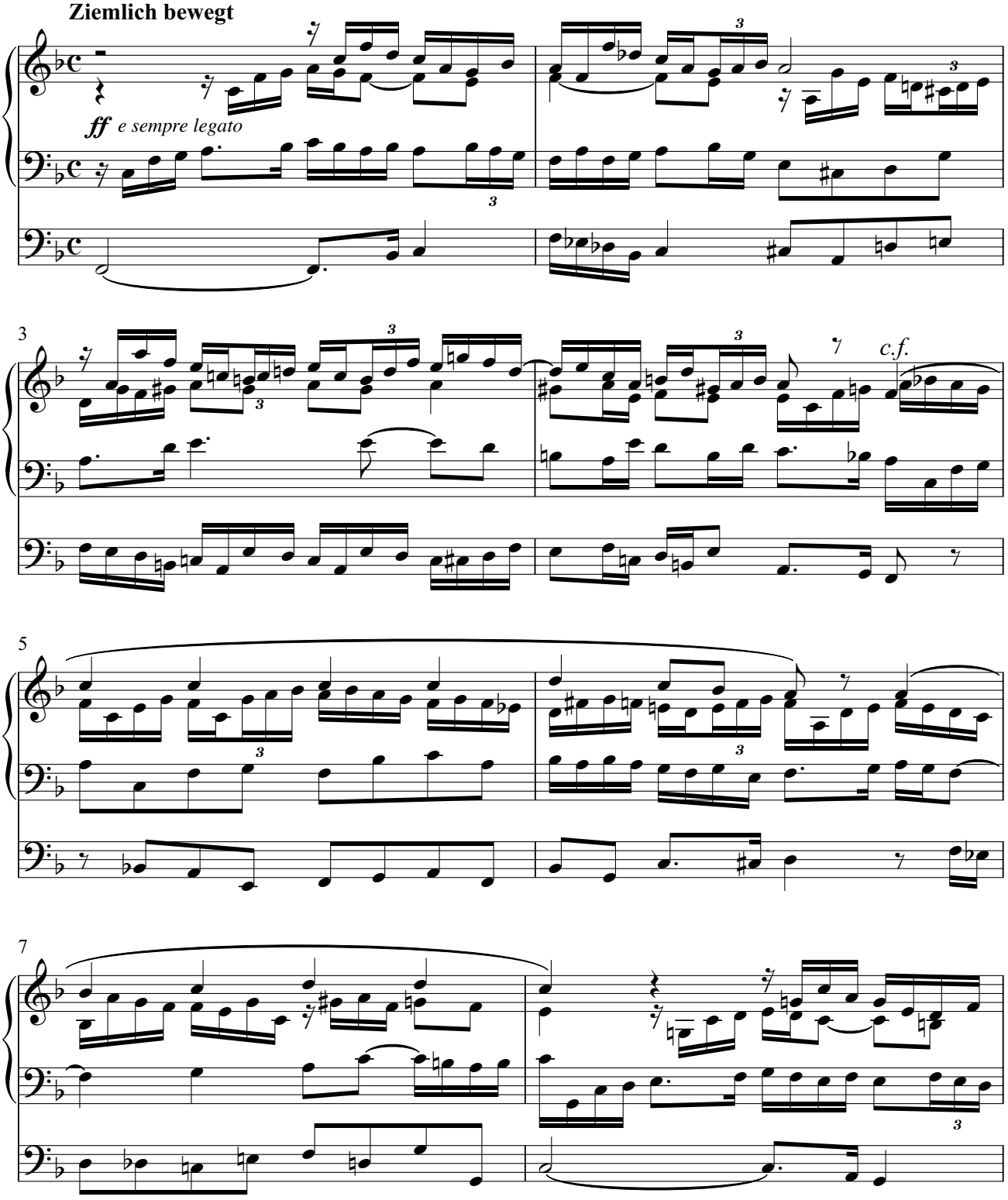


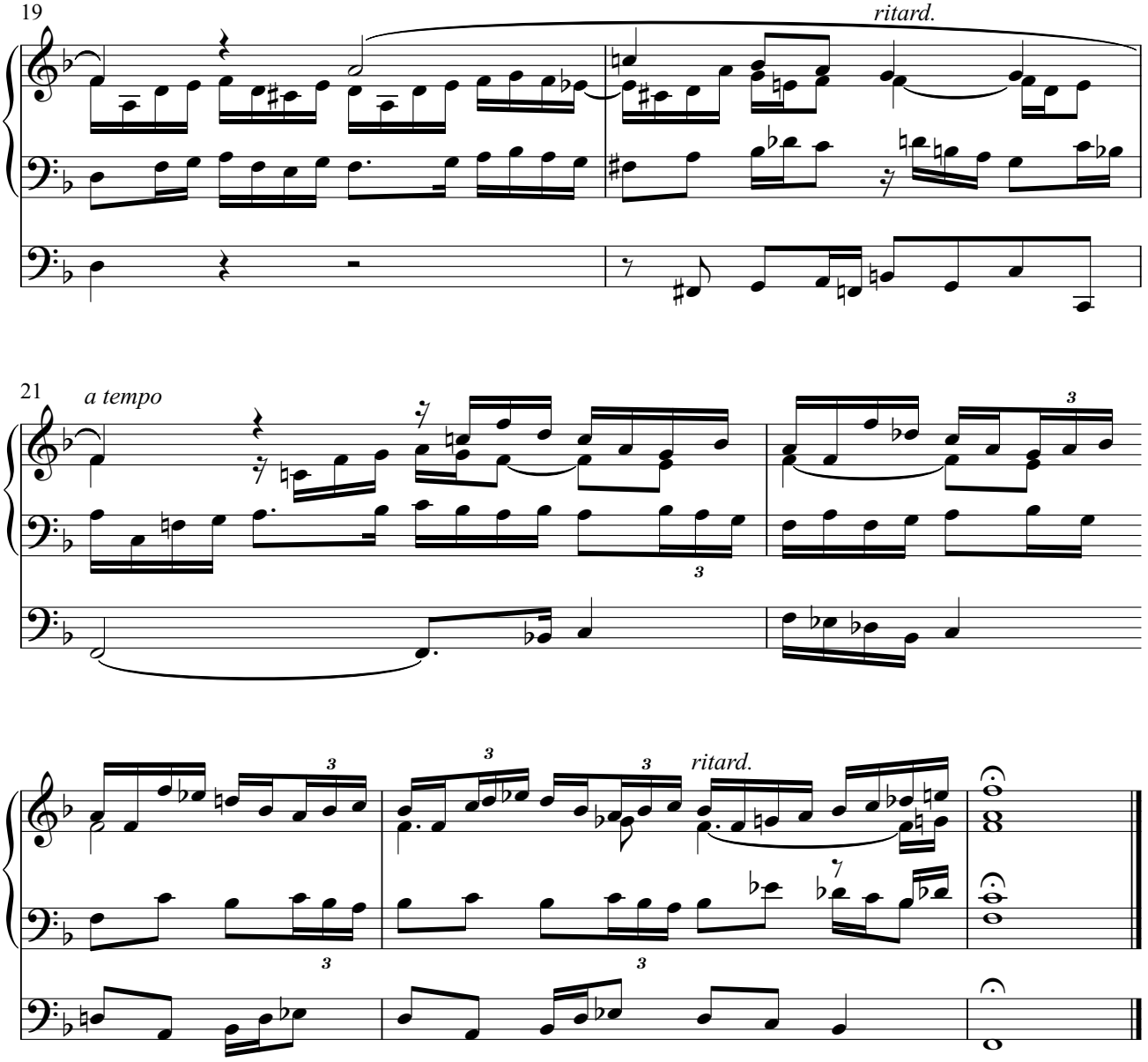
Vom Himmel hoch, da komm ich her

Gemäßigt, doch freudig



Lobt Gott, ihr Christen, alle gleich

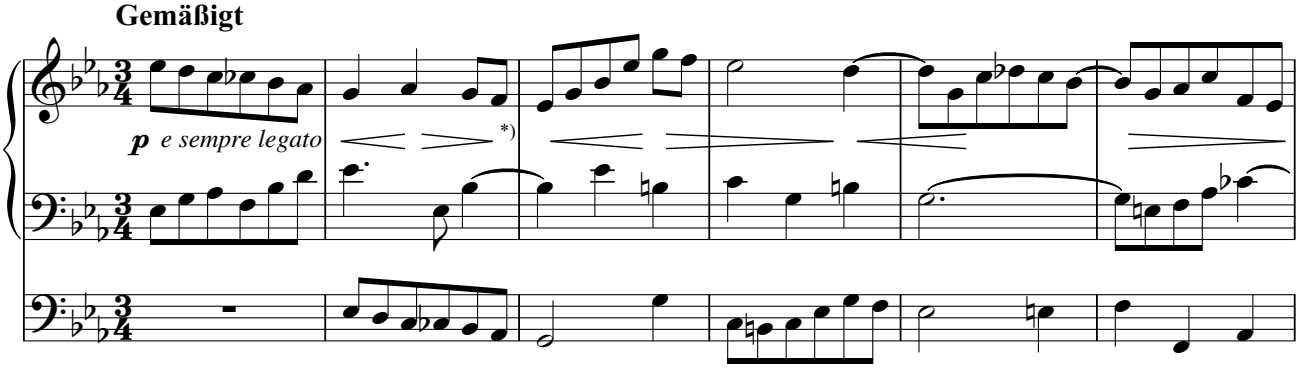




Ermuntre dich, mein schwacher Geist

Brich an, du schönes Morgenlicht

für zwei Manuale



*) Bei Orgeln mit Schwellwerkseinrichtung wollen die Zeichen beachtet werden.

32

38

43

ritard.

Fröhlich soll mein Herze springen

auch als Nachspiel zu gebrauchen

Freudig belebt

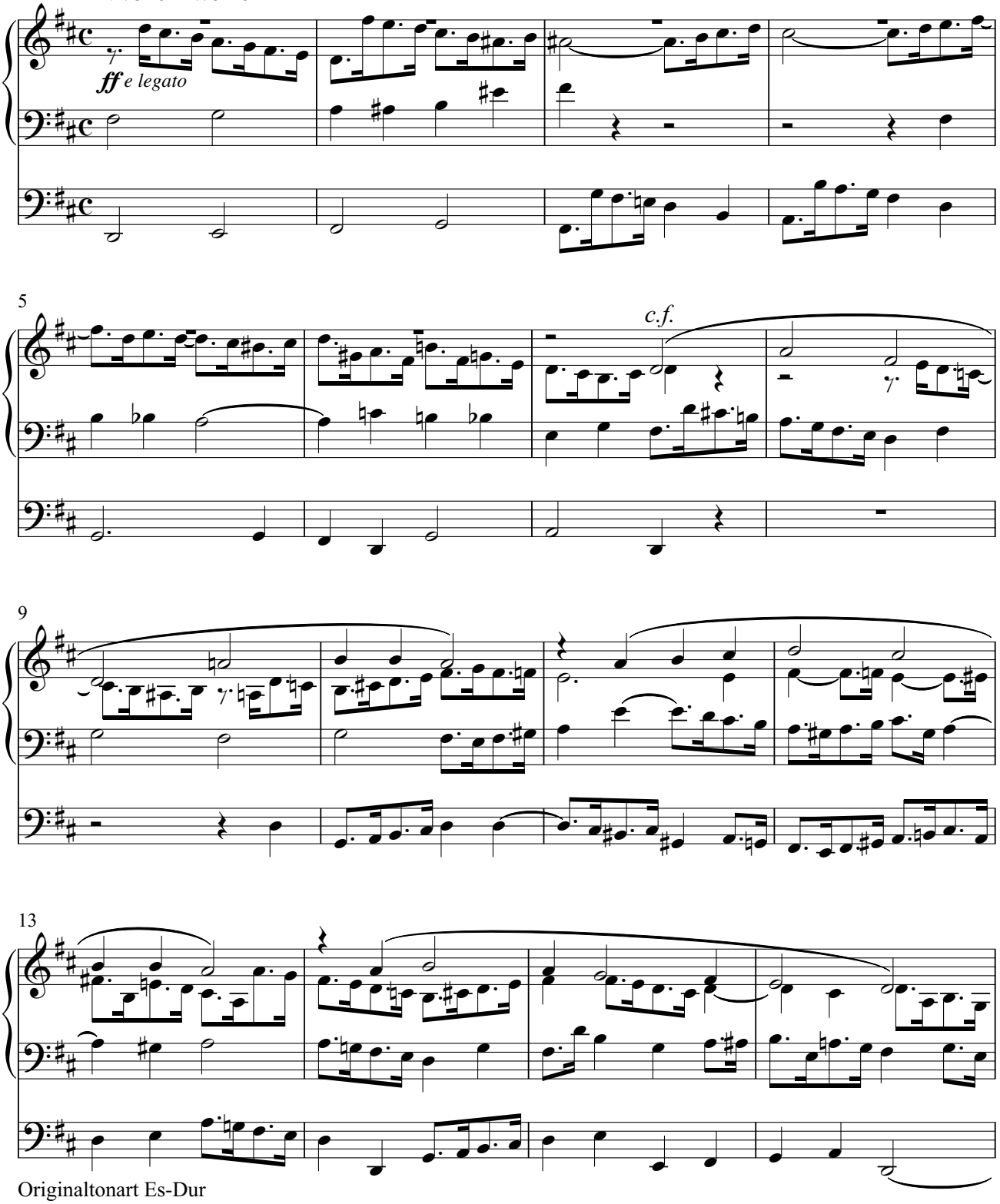
mit vollem Werke ohne Mixturen

Th.

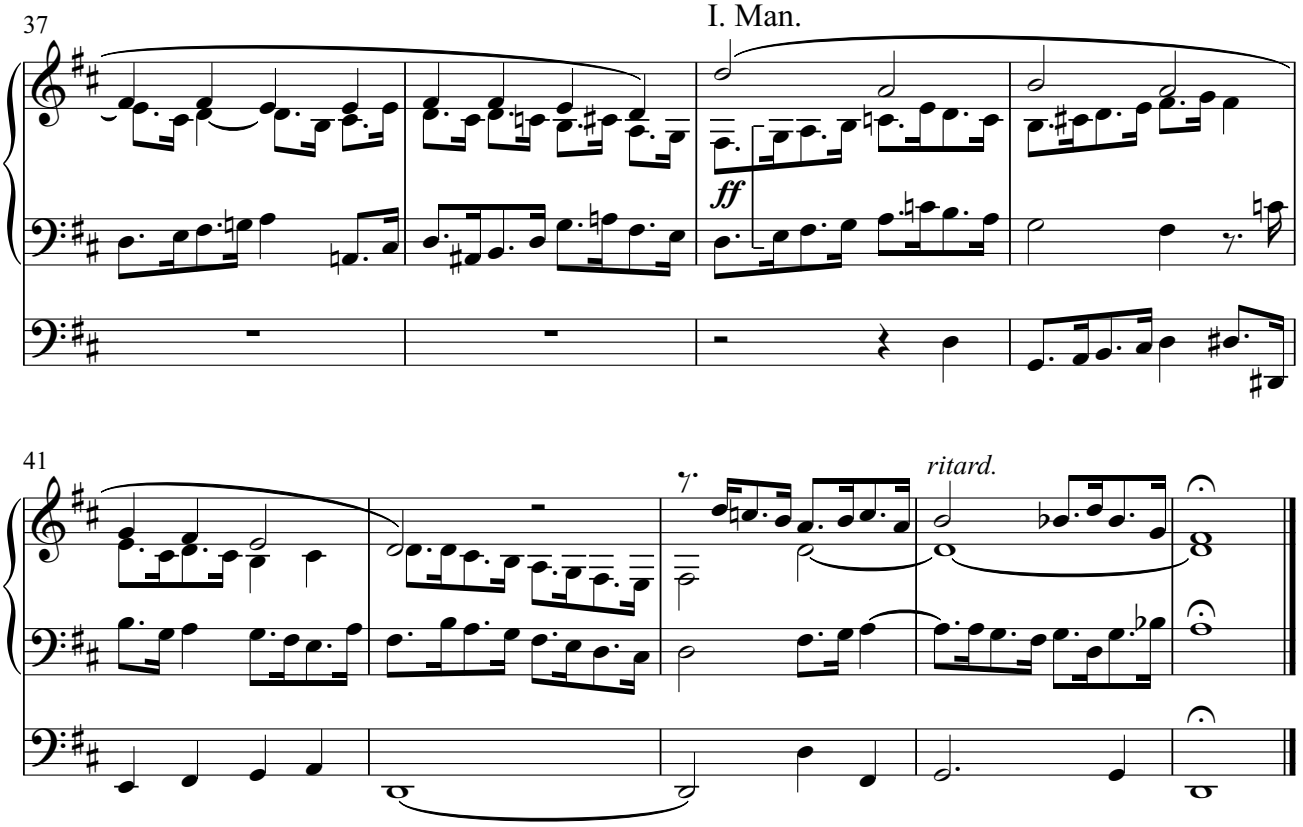
Th.

Wie schön leuchtet der Morgenstern

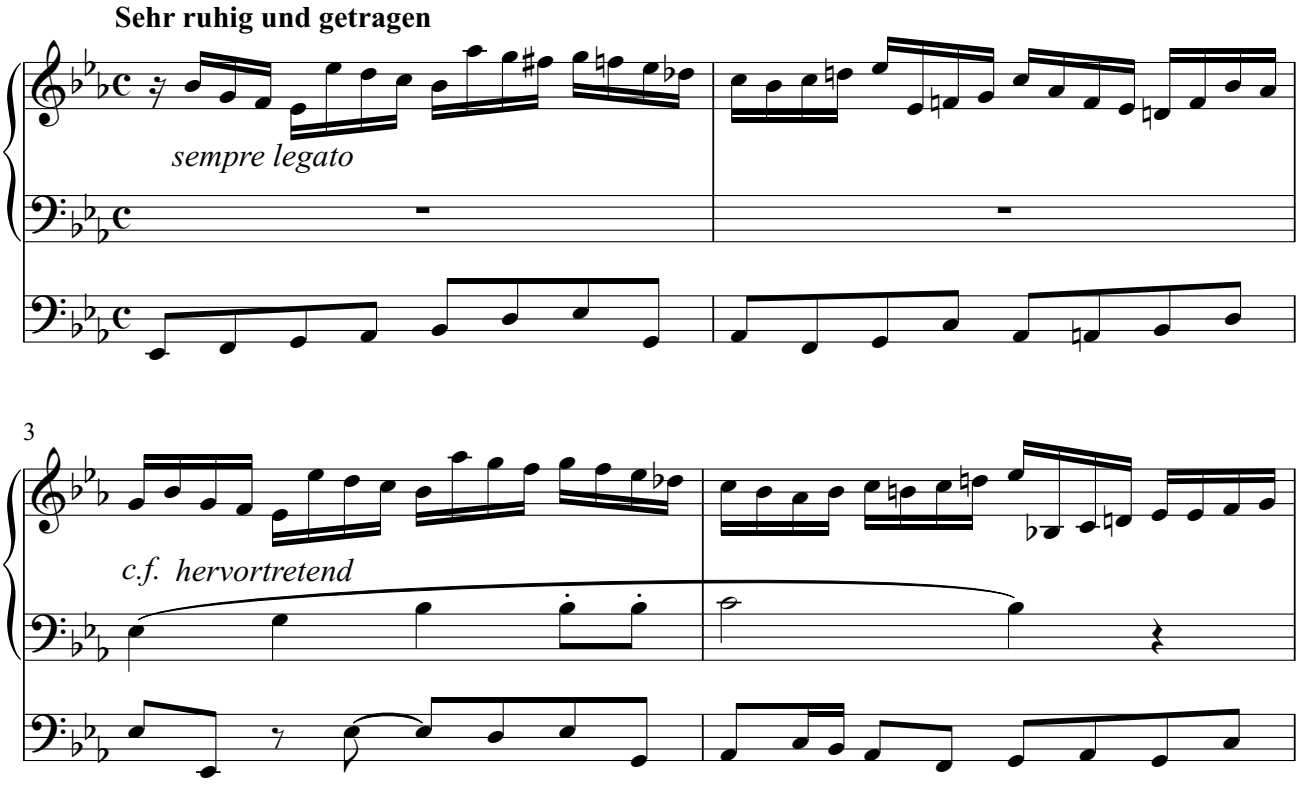
Frisch bewegt
Mit vollem Werke



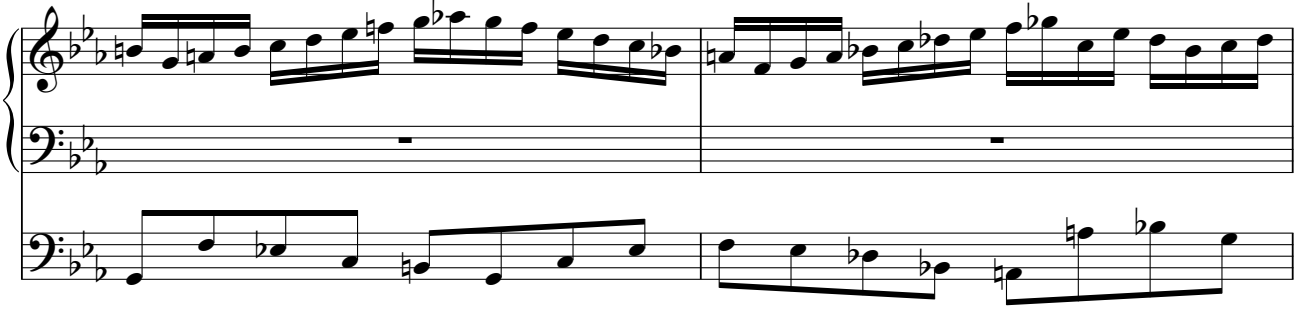
Originaltonart Es-Dur



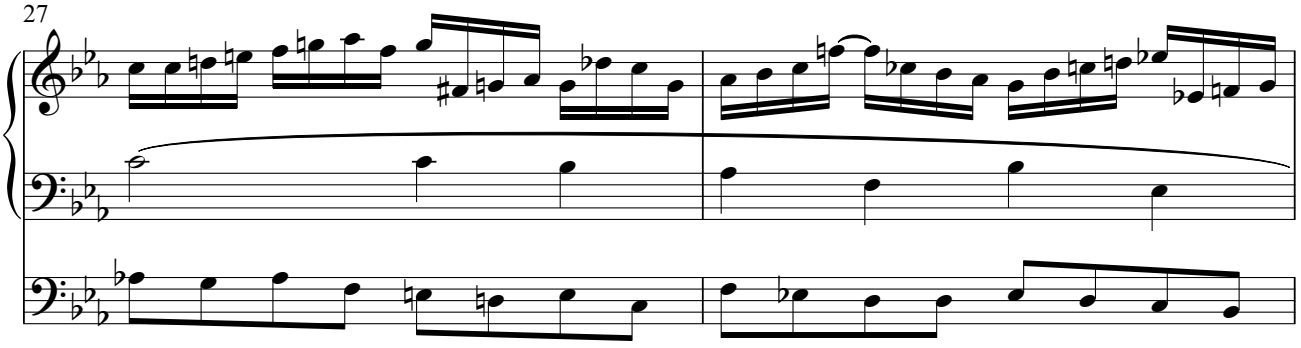
O Lamm Gottes, unschuldig



25

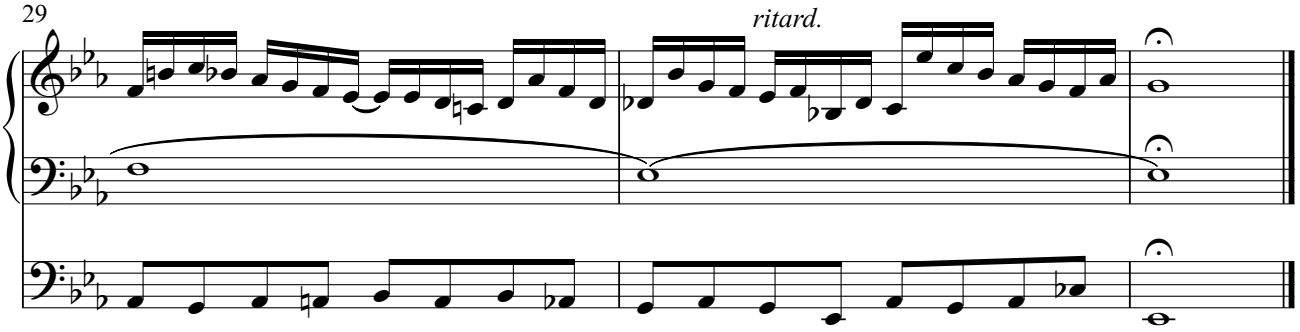


27



29

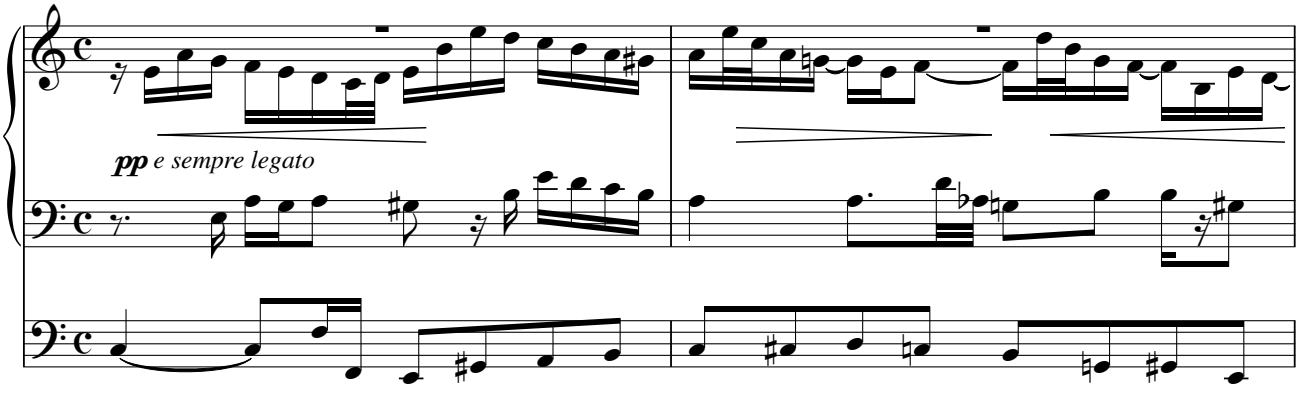
ritard.

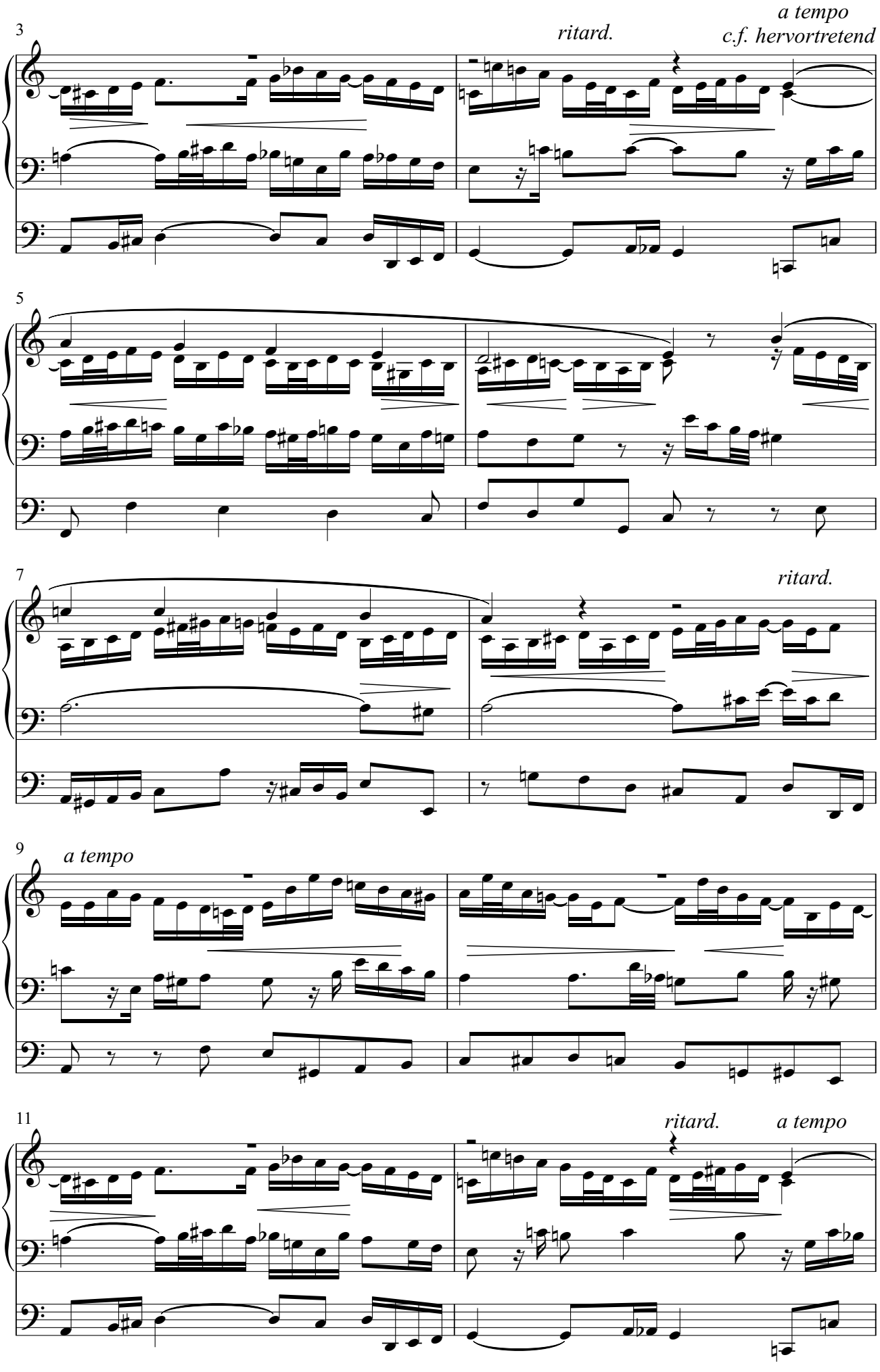


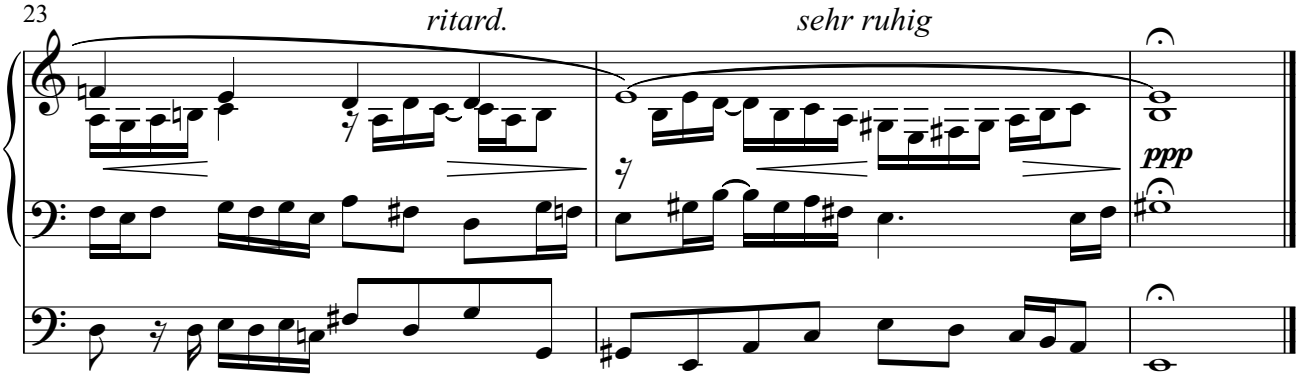
Wenn ich einmal soll scheiden

für zwei Manuale

Sehr langsam ♪ = 50

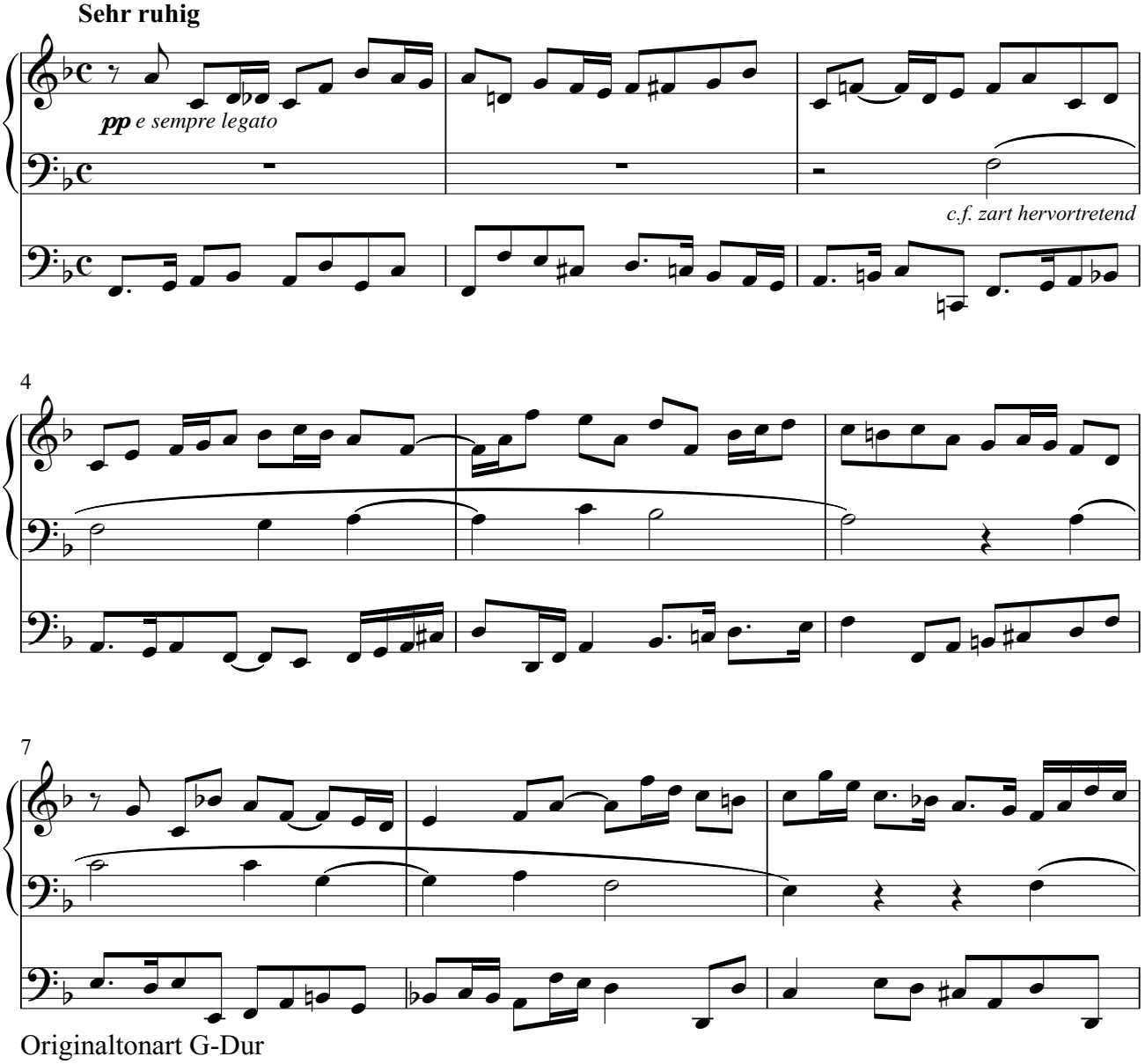



3
ritard.
a tempo
c.f. hervortretend
5
7
ritard.
9
a tempo
11
ritard.
a tempo



O Welt, sieh hier dein Leben

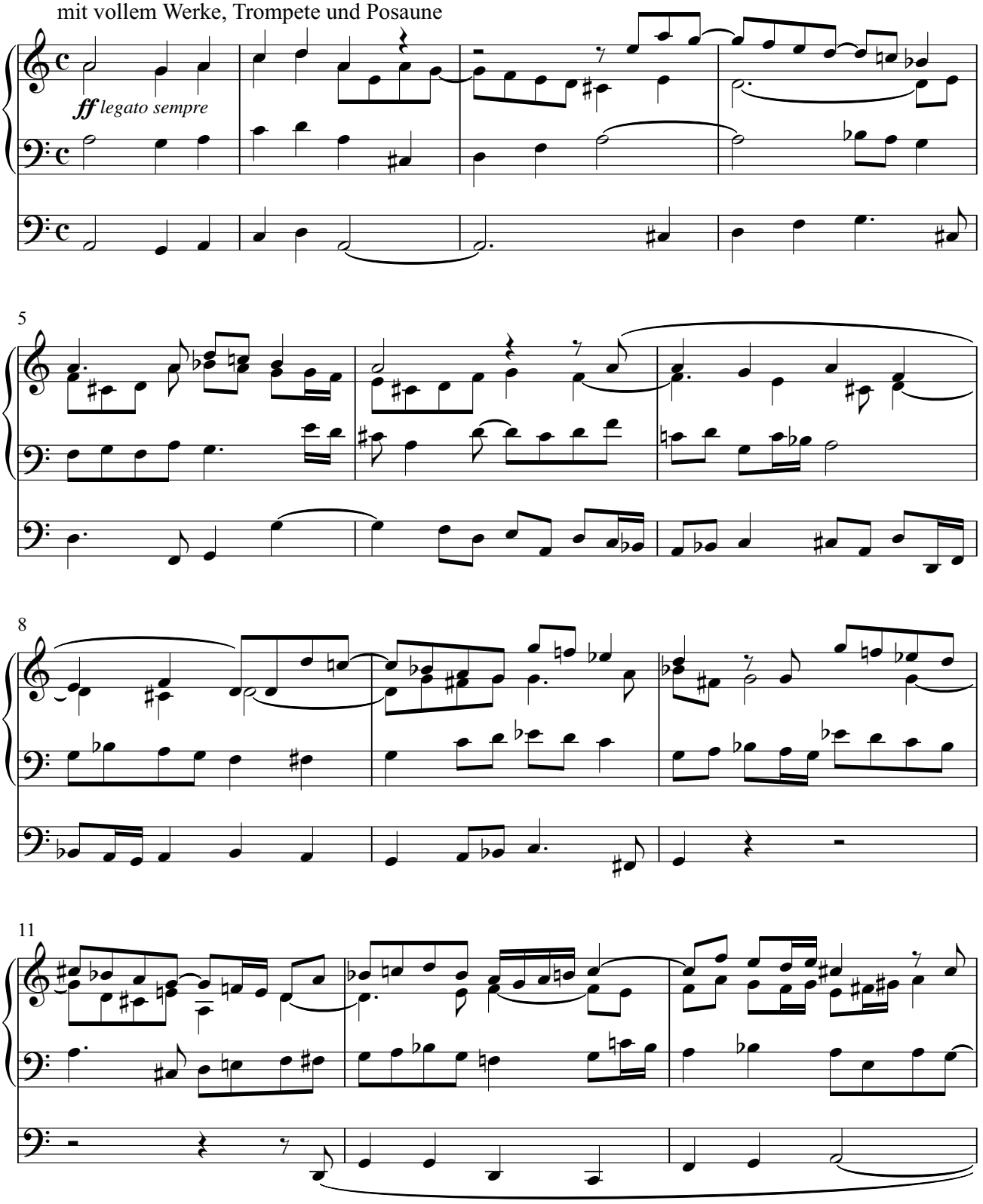
für zwei Manuale



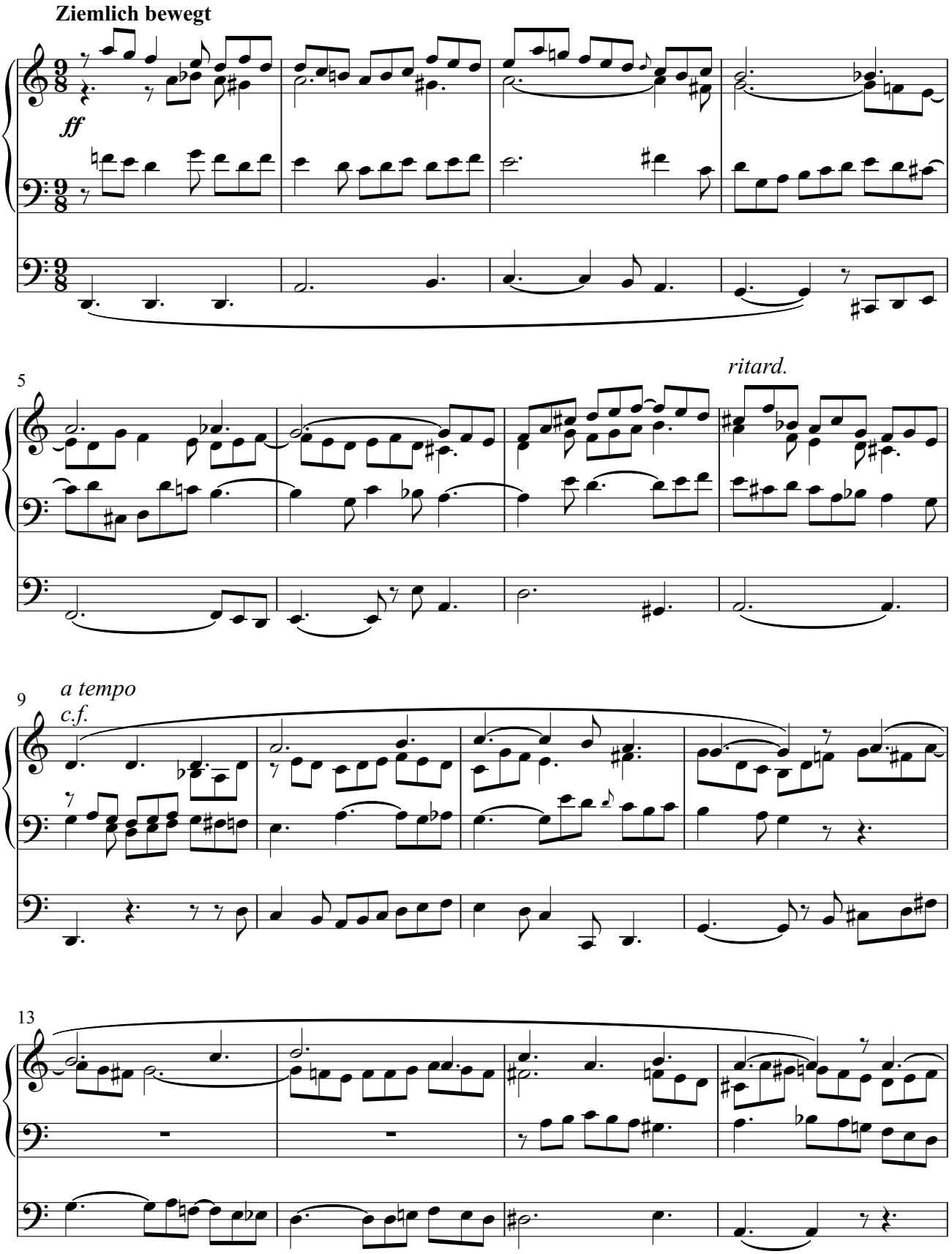
Originaltonart G-Dur

Christ ist erstanden

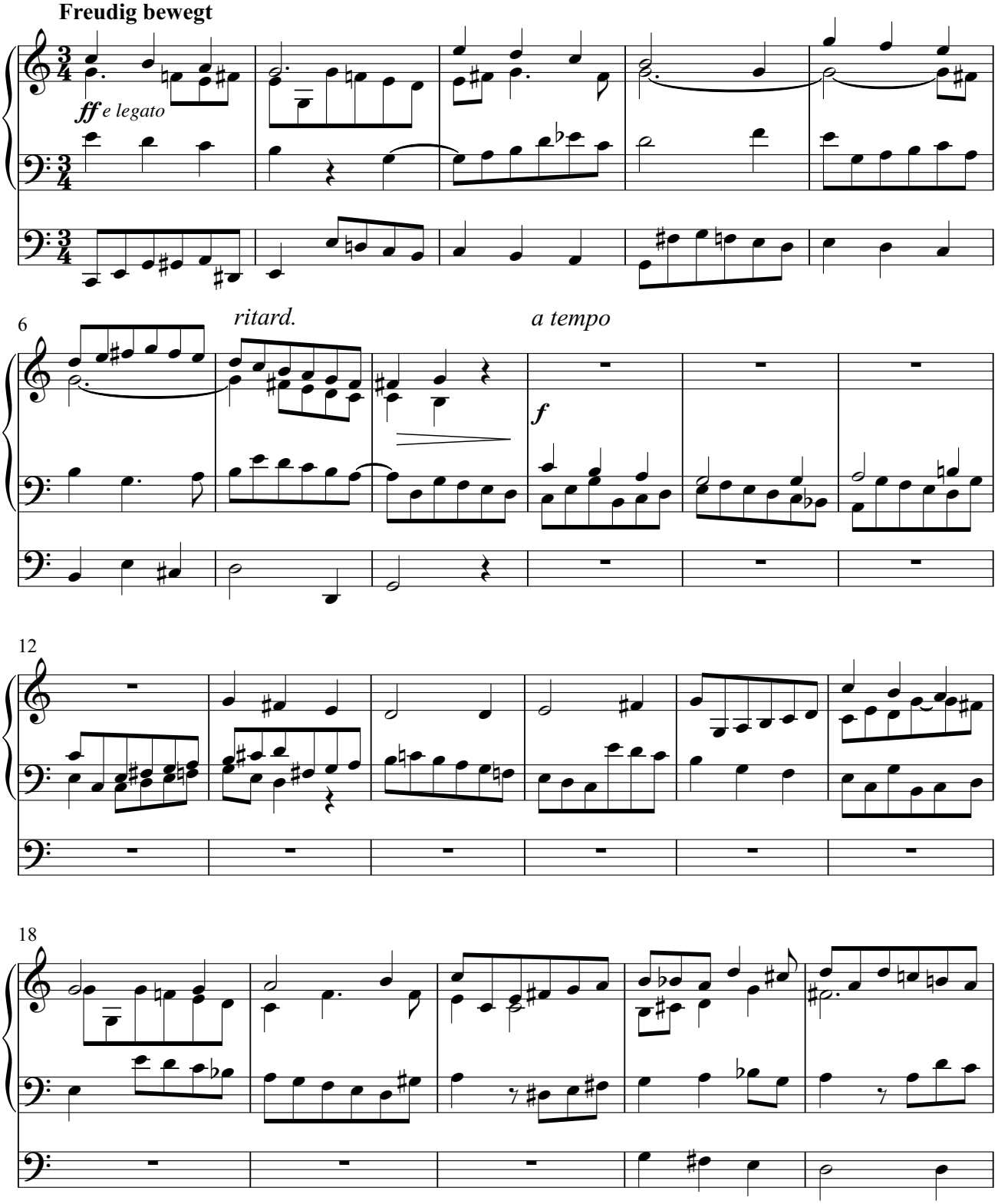
Gemäßigt
mit vollem Werke, Trompete und Posaune



Erschienen ist der herrlich' Tag



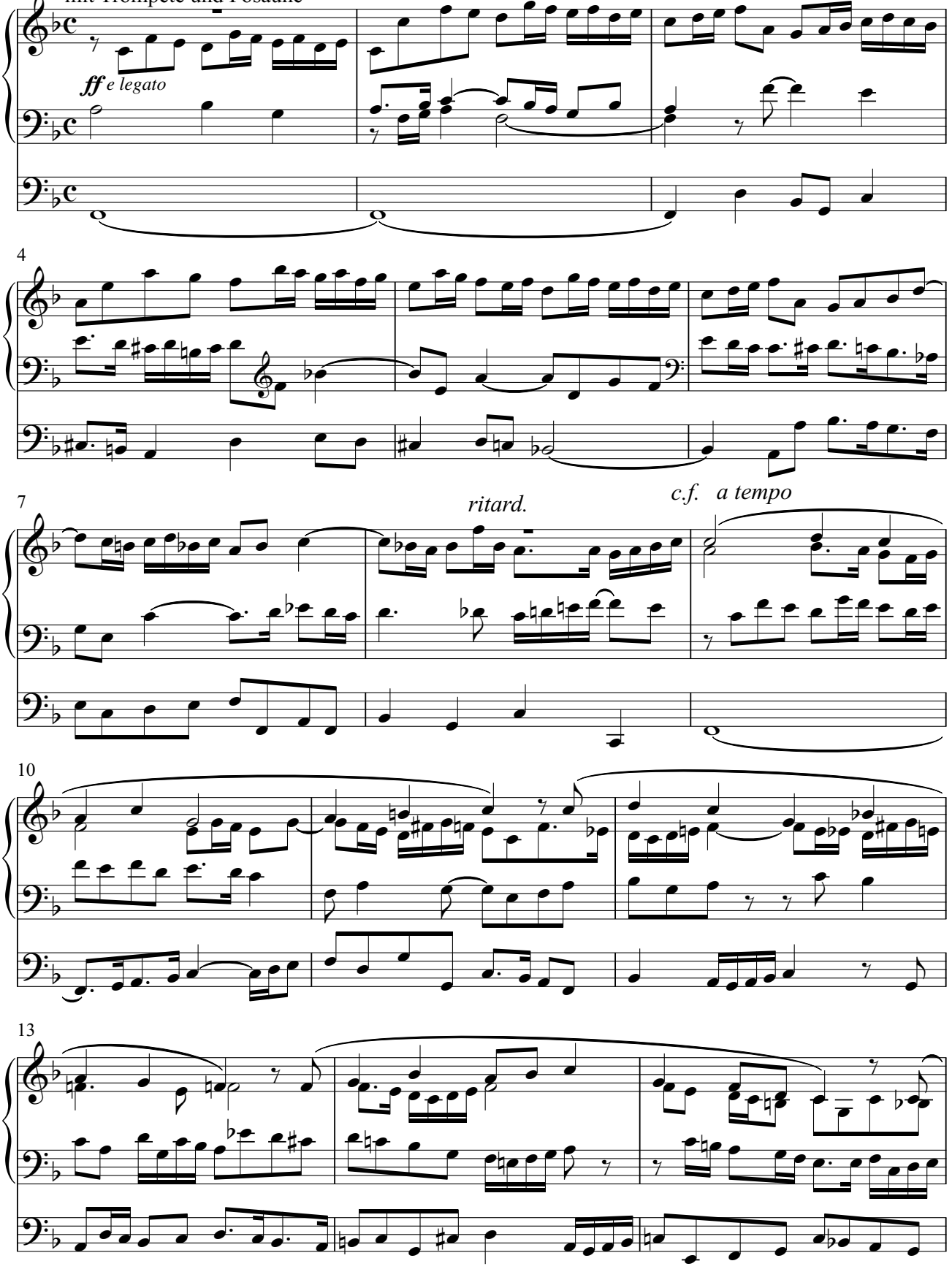
Gelobt sei Gott im höchsten Thron

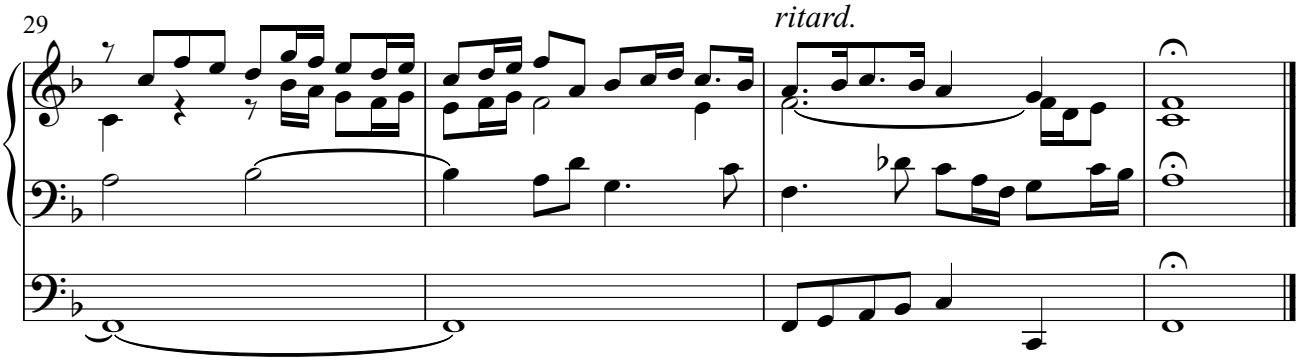


Originaltonart D-Dur

Komm, Heiliger Geist, Herre Gott

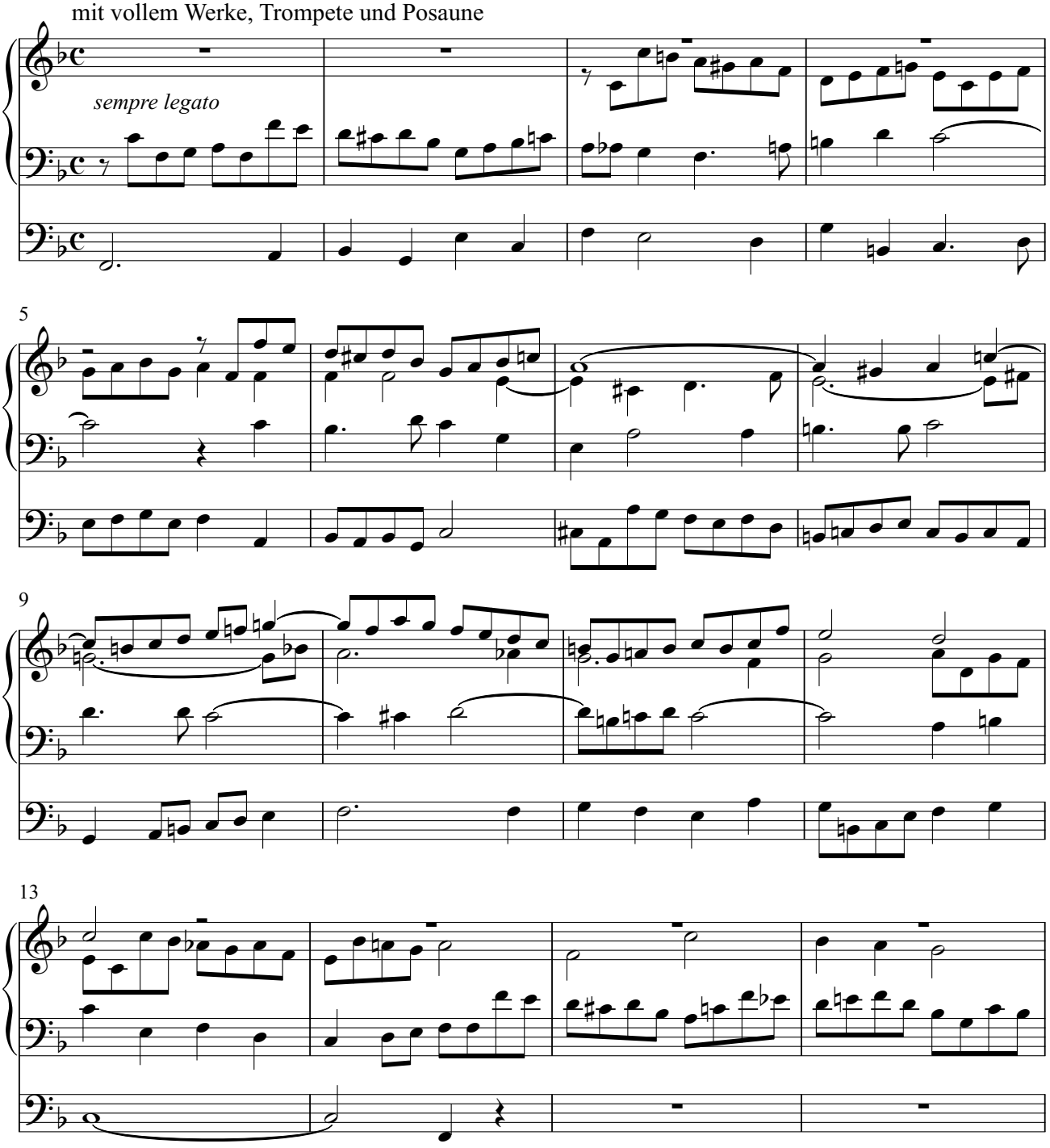
Im Zeitmaße der Melodie
mit Trompete und Posaune



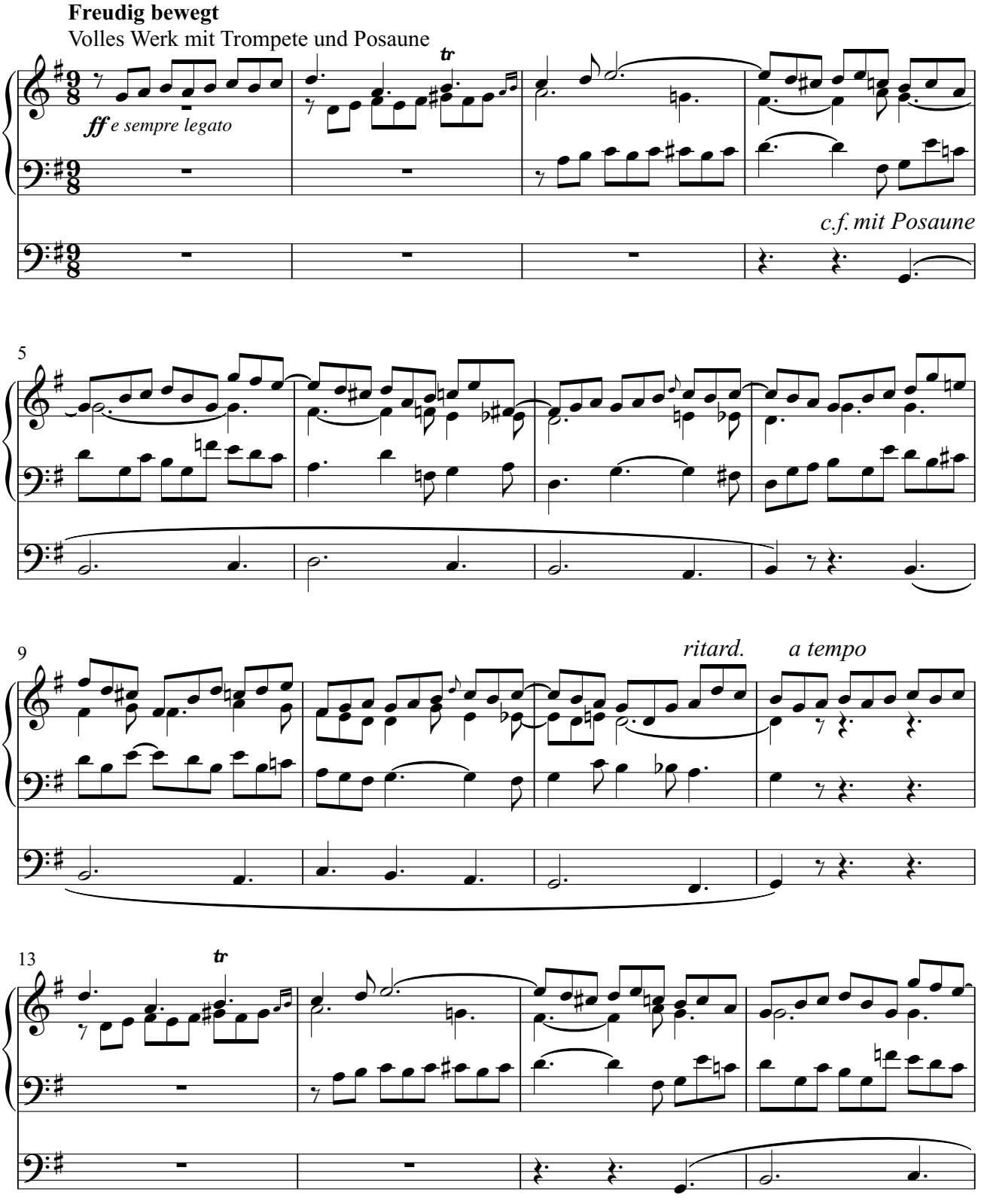


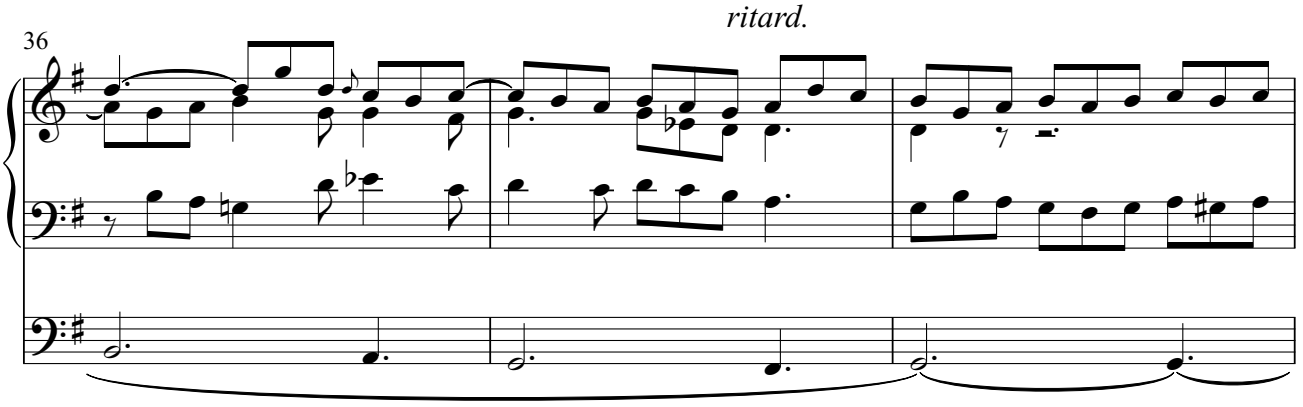
Zeuch ein zu deinen Toren

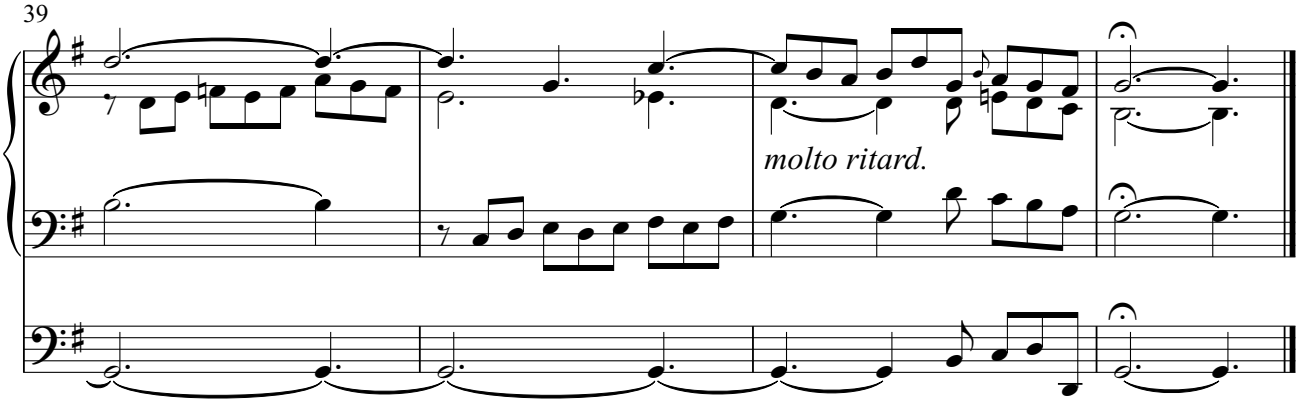
Bewegt
mit vollem Werke, Trompete und Posaune



Allein Gott in der Höh sei Ehr



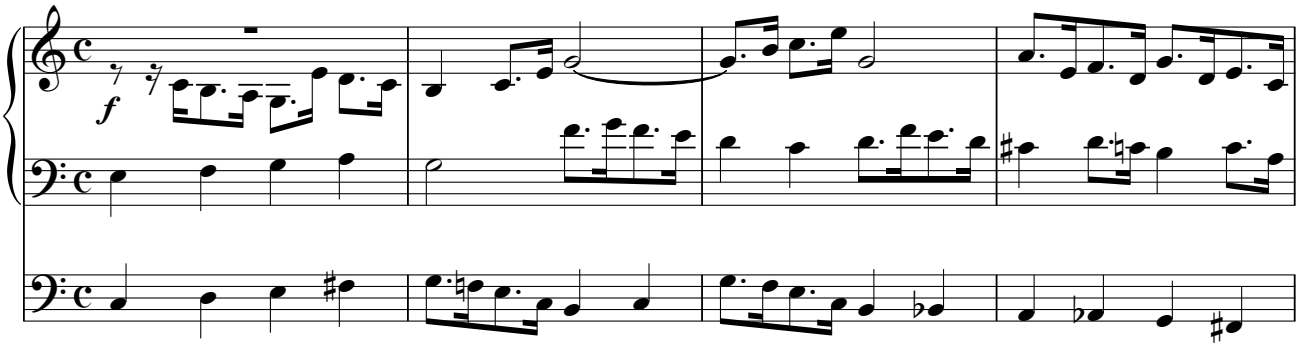


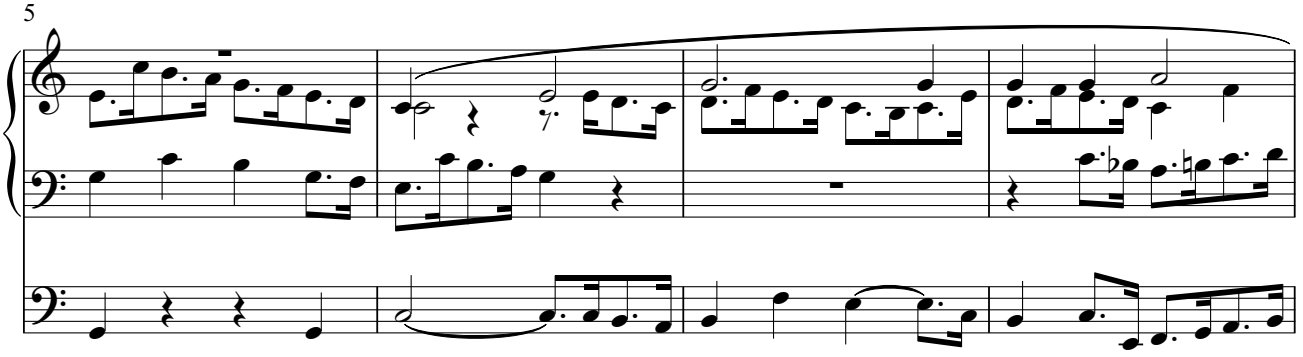


Wachet auf, ruft uns die Stimme

für ein oder zwei Manuale*

Freudig bewegt
und mit kräftiger Registrierung





* im letzteren Falle c.f. mit Trompete und Gedeckt