

Erkennt, dass der Herr Gott ist

Kantate Nr. 103

zum dritten Pfingsttage

für Soli AT, Chor,

Streicher und B. c.

Johann Wendelin Glaser

(1713–1783)

I. CORO

The musical score for the first movement, 'I. CORO', is written in 3/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a vocal quartet (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics 'Er - ken-net, er - ken - net, er - ken - net, er - ken -'. The piano accompaniment consists of a treble and bass clef part. The score includes a repeat sign at the end of the first system. Below the piano part, there are fingering numbers: 6/4, 6, 9, 7, 6, 5.

© 2013 by

Edition Musica Rinata, Berlin. www.musica-rinata.de

Herausgegeben und mit einer Generalbassaussetzung versehen von Dieter Zeh.

Alle Rechte vorbehalten. **Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten** (§106 UrhG).

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

MR 3.383.01

6

net, dass der Herr

net, dass der Herr

net, dass der Herr

net, dass der Herr

4 3 6 5 6 6 7 4 3 6 5 6 6 6 6 5

4 2 4+ 2 5

11

Gott ist! Er hat uns ge - macht

Gott ist! Er hat uns ge - macht

Gott ist! Er hat uns ge - macht

Gott ist! Er hat uns ge - macht

6 5 6 6 5 6 6

6

und nicht... wir selbst, zu

und nicht wir selbst, zu

und nicht wir selbst, zu

und nicht... wir selbst, zu

5 6 6 6 4 6 6 7 6 6b 6

sei - nem Volk und zu Scha - fen sei - ner Wei -

sei - nem Volk und zu Scha - fen sei - ner Wei -

sei - nem Volk und zu Scha - fen sei - ner Wei -

sei - nem Volk und zu Scha - fen sei - ner Wei -

7 7 6 7 6 6 7 6 6 5 3

Ge - het zu sei - nen To - ren ein mit Dan - - -
 Ge - het zu sei - nen

ken, mit Dan - ken, ge-het zu sei - nen_ To - ren ein mit Dan - ken.
 To - ren_ ein mit Dan - - - ken, mit Dan - ken,
 Ge - het zu sei - nen To - ren_ ein mit Dan -
 Ge -

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6
 4 4 4 4 4 4 5 4 4

38

la - ben, la - - - - - ben,

4 3 6 5, 3 6 5, 6 5_b, 6 5, 7 5

f

43

la - ben, la - ben, und vol - ler Ge -

6 4, 7 5, 3, 6 4, 6 4, 5 3, 6 4, 5 3, 6 4, 5 3, 6 4

p

46

nü - ge zu ha - - - - - ben.

7 6 5 6 4, 5 3, 6 4, 6 4, 5 3

tr da CAPO

III. RECITATIVO

TENOR

Doch dies ist nur des Heil-gen Geis-tes Gna-den-werk: Denn von Na-tur plagt uns Ver-

lan-gen, Kraft und Stärk. Der gu-te Geist hilft dem ver

derb-ten Sinn und lei-tet uns zur grü-nen Au-e hin.

IV. Choral

Er macht das bitt - re Kreu - ze süß, ist un - ser Licht in Fins - ter -

Er macht das bitt - re Kreu - ze süß, ist un - ser Licht in Fins - ter -

6 5 # # 6 6

nis, führt uns als sei - ne Scha - fe; hält ü - ber uns sein Schild und Wacht, dass

nis, führt uns als sei - ne Scha - fe; hält ü - ber uns sein Schild und Wacht, dass

7 6 4 4 — 6 6

sei - ne Herd in tie - fer Nacht mit Ruh und Frie - den schla - fe.

sei - ne Herd in tie - fer Nacht mit Ruh und Frie - den schla - fe.

7 6 # 7 6 6 4 5

V. ARIA

ALT

FAGOTT oder VIOLONCELLO SOLO

Lass die...

6 6 6 7 6 6 6 6 6

6 6 6 4 3

dei - ner Chris - ten - heit, durch dein gött - lich Lie - bes - feu - er treib_ der Zwie - tracht Un - ge -

4 6 4 4 6 5 6 # 7 5 #

heu - er weit von dei - ner Chris - ten - heit.

6 5 6 6 # 6 4 #

4 #

da CAPO

VI. Choral

Er - he - be dich_ und - steu - re den Herz - bund auf_ der Erd;
bring wie - der und_ er - neu - re die Wohl - fahrt dei - ner Herd.

Er - he - be dich_ und - steu - re den Herz - bund auf_ der Erd;
bring wie - der und_ er - neu - re die Wohl - fahrt dei - ner Herd.

6 6 6 5 6 5 3 6 5 3