

Singet dem Herrn ein neues Lied

Psalm 98

für Soli, Chor und Klavier

Albert Becker
(1832 - 1899)
op. 78

Allegro

S
A
T
B

CHOR
S
A
T
B

Klavier

p *cresc.* *mf* *cresc.*

Sin - get, sin - - - - get,
Sin - get, Sin - - - - get,

Allegro *p* *poco a poco cresc.*

© 2011 by

Edition Musica Rinata, Berlin, www.berliner-chormusik-verlag.de

Nach dem Erstdruck (Berlin, 1895) herausgegeben von Klaus Rettinghaus.

Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten. / Any reproduction is prohibited by law.

MR 3.353.01

21

sie - get mit _____ sei - ner Rech - ten und mit sei - nem
ff
 Er sie - get mit _____ sei - ner Rech - ten und mit sei - nem
 8
 sie - get mit _____ sei - ner Rech - ten und mit sei - nem
ff
 Er sie - get mit _____ sei - ner Rech - ten und mit sei - nem

21

ff

27

hei - li - gen Arm. Der Herr _____ lässt sein Heil ver - kün - di - gen,
 hei - li - gen Arm. Der Herr lässt sein Heil ver - kün - di -
 8
 hei - li - gen Arm. Der Herr _____ lässt sein Heil ver -
 hei - li - gen Arm. Der Herr _____ lässt sein

27

88

- - bet den Herrn mit Har - fen, mit Har - fen und Psal - - - -
 - - bet den Herrn mit Har - fen, mit Har - fen und Psal - men, lo - bet,
 8 Herrn, lo - - - bet den Herrn mit Har - fen und Psal - - - - men,
 - - bet den Herrn mit Har - - - - fen und Psal - men,

88

Musical notation for piano accompaniment, including triplets and dynamic markings *mf* and *p*.

91

men, lo - - - - bet, lo - - - -
 lo - - - - bet, lo - bet den Herrn mit Har - - - - fen und
 8 lo - bet, lo - - - - bet den Herrn mit Har - fen und
 lo - - - - bet den Herrn mit Har - fen, mit Har - fen und

91

Musical notation for piano accompaniment, including dynamic markings *p*.

100 *mf*
bet, jauch

8 lo - bet den Herrn,

mf
jauch

100 *p*
lo - bet den Herrn mit Har - fen, mit Har - fen und Psal - - - men,

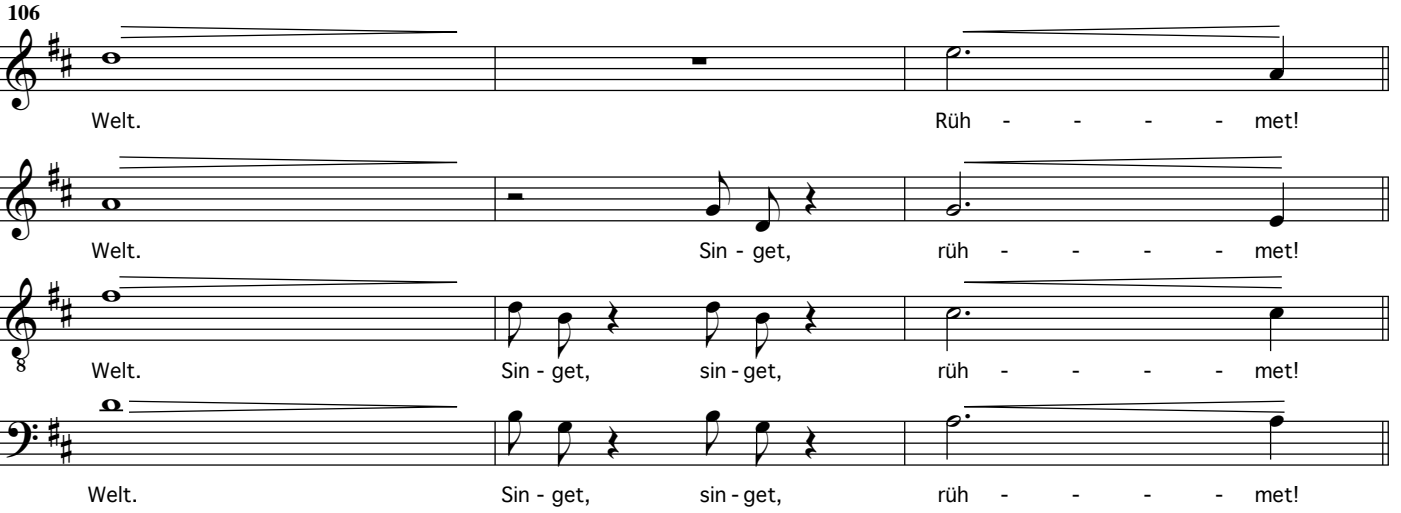
p
lo - bet den Herrn mit Har - fen, mit Har - fen und Psal - men,

8 *p*
lo - bet den Herrn mit Har - fen, mit Har - fen und Psal - men,

p
lo - bet den Herrn mit Har - - - - - fen und Psal - men,

100 *cresc.* *p*
Musical accompaniment featuring triplets and a piano dynamic.

106



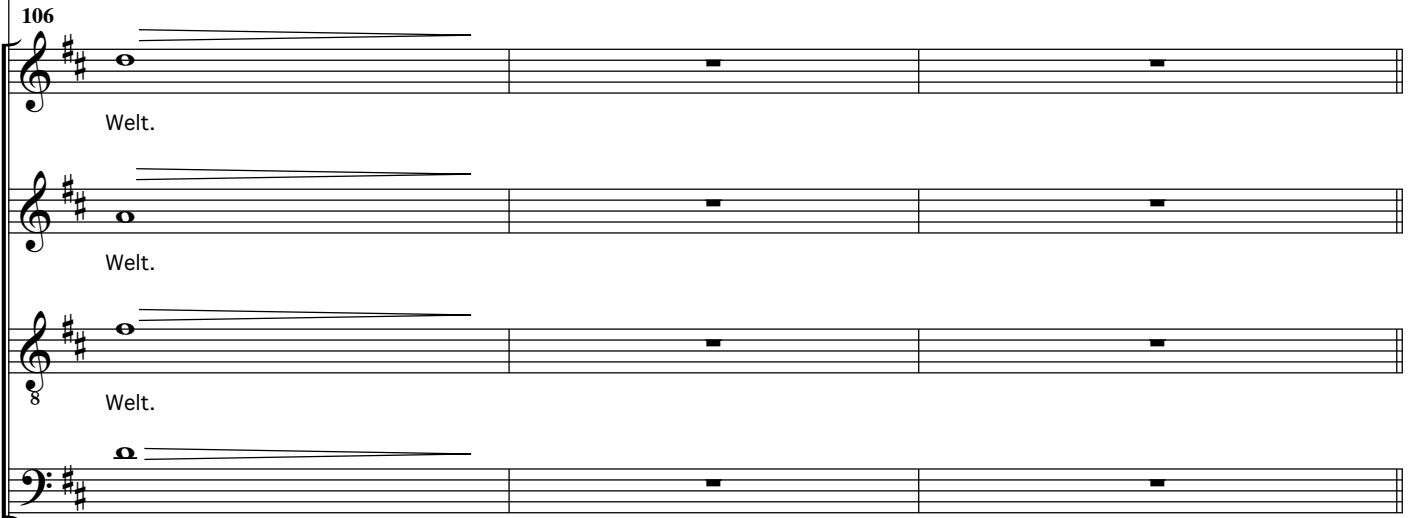
Welt. Rüh - - - - met!

Welt. Sin - get, rüh - - - - met!

Welt. Sin - get, sin - get, rüh - - - - met!

Welt. Sin - get, sin - get, rüh - - - - met!

106



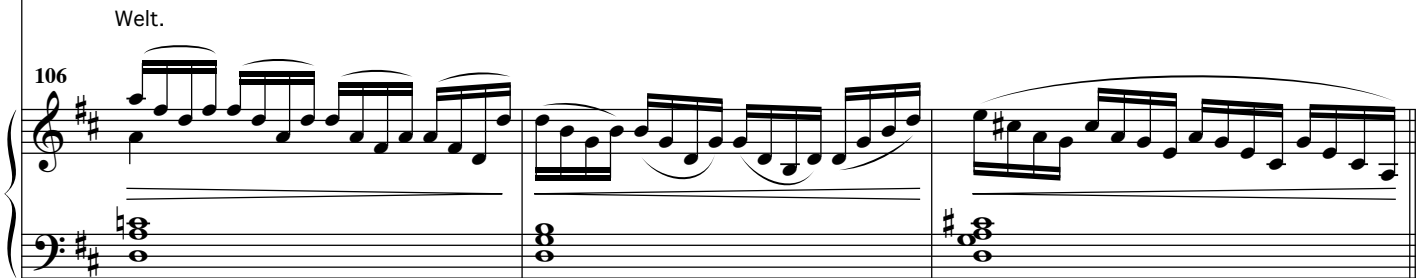
Welt.

Welt.

Welt.

Welt.

106



Welt.

141

Erd - - - bo - den, und die da - rauf woh - nen; *ff* die

Erd - - - bo - den, und die da - rauf woh - nen; *ff* die

Erd - - - bo - den, und die da - rauf woh - nen;

Erd - - - bo - den, und die da - rauf woh - nen;

141

ff

148

Was - ser - strö - me froh - lo - - - - cken, froh - lo - - - - cken, die

Was - ser - strö - me froh - lo - - - - cken, froh - lo - - - - cken, die

ff die Was - ser - strö - me froh - lo - - - - cken, froh -

ff die Was - ser - strö - me froh -

148

ff

167

Herrn, _____ vor dem Herrn, denn Er kommt, denn Er kommt, denn Er kommt, denn Er kommt,

Herrn, _____ vor dem Herrn, denn Er kommt, denn Er kommt, denn Er kommt, denn Er kommt,

Herrn, _____ vor dem Herrn, denn Er kommt, denn Er kommt, denn Er kommt, denn Er kommt,

Herrn, _____ vor dem Herrn, denn Er kommt, denn Er kommt, denn Er kommt, denn Er kommt,

167

p *pp*

176

Grave

denn Er kommt, das Erdreich zu rich-ten, das Erdreich zu rich-ten.

denn Er kommt, das Erdreich zu rich-ten, das Erdreich zu rich-ten.

denn Er kommt, das Erdreich zu rich-ten, das Erdreich zu rich-ten.

denn Er kommt, das Erdreich zu rich-ten, das Erdreich zu rich-ten. Er

176

Grave

ff

182 **Andante maestoso**

Er wird den
 Er wird den Erd-bo-den rich - ten mit Ge - rech - tig - keit
 wird den Erd-bo-den rich - ten mit Ge - rech - tig - keit und die Völ - ker mit

p

182 **Andante maestoso**

p

189

Er wird den Erd - bo - den rich - ten mit Ge - rech - tig - keit und die
 Erd - bo - den rich - ten mit Ge - rech - tig - keit und die Völ - ker, die Völ - - -
 und die Völ - - - - ker mit Recht, und die Völ - - -
 Recht, die Völ - - - - ker mit Recht, und die Völ - ker, die
 Völ - - - -

p *cresc.* *cresc.* *cresc.* *cresc.*

189

cresc. *cresc.*