

# MAGNIFICAT SALISBURGENSE

Rupert Gottfried Frieberger  
(\*1951)

## PRAELUDIUM ORGANORUM

*un poco tranquillo*

The musical score is written for two organs, labeled 'Orgel 1' and 'Orgel 2'. It begins with a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked 'un poco tranquillo'. The score is divided into four systems. The first system includes a 'Cornett' part. The second system starts with a double bar line and a fermata, followed by a 5-measure rest for Orgel 1. The third system starts with a double bar line and a fermata, followed by a 3-measure rest for Orgel 1. The fourth system starts with a double bar line and a fermata, followed by a 13-measure rest for Orgel 1. The score concludes with a 5/4 time signature. The text '(2 manuali)' is written in the first system, and 'solo' is written in the fourth system.

© 2011 by  
Edition Musica Rinata, Berlin. [www.bcv-shop.de](http://www.bcv-shop.de)  
Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten.  
All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

**MR 3.348.01**

17

Org 1

Org 2

21

Org 1

Org 2

## VERSUS PRIMUS

26

S

Org 1

Mch

Org 2

Mag - ni - fi - cat!

Mag - ni - fi - cat! Mag - ni - fi -

29

S  
Mag - ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num

Org 1

Mch  
cat! et tacet

Org 2  
et tacet

### VERSUS SECUNDUS

32 *quasi accelerando*

S  
et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit, et ex - ul - ta - vit

Org 1

35 *f* spi - ri - tus me - us *ff* in De - o sa - lu - ta - ri me - o! et tacet

Org 1  
et tacet

### VERSUS TERTIUS

39 *molto adagio*

Ob

Mch  
Qui - a re -

Org 2

57

S

ET — SANCTUM NO-MEN E - JUS

Org 2

## VERSUS QUINTUS

58 *largo*

Mch

*p* Et mi - se - ri - cor - di -

*p* Et mi - se - ri - cor -

Org 2

62

Mch

a, et mi - se - ri - cor - di - a e - jus,  
et mi - se - ri - cor - di - a

di - a e - jus et mi - se - ri - cor -

Org 2

67

Mch

et mi - se - ri - cor - di - a a pro - ge - ni - e — in pro -  
e - jus

di - a a pro - ge - ni - e — in pro - ge - ni - es ti - men -

Org 2

90

Ob

Mch

Dis - per - sit, dis - per - sit men-te cor - dis - su - ae.

95

Ob

99

Ob

### VERSUS SEPTIMUS

102

Ob

S

Org 1

*marcato*

De-po - su - it, de-po - su - it,

105

Ob

S

Org 1

de-po - su - it po - ten - tes de se - de et - ex - al - ta - vit

108

Ob

S

Org 1

et - ex - al - ta - vit hu - mi - les.

*p dolce*

# VERSUS NONUS

128

S

SUS - CEPIT ISRAEL PU - ER - UM SU - UM RE - CORDATUS MISERICORDI-AE SU - AE

Org 1

129

Ob

Mch

*ppp quasi al echo*

...mi - se - ri - cor - di - ae su - ae, mi - se -

Org 2

132

Ob

Mch

ri - cor - di - ae su - ae.

Org 2

135

Ob

Org 2

138

Ob

*rubato*

Org 2

# VERSUS DECIMUS

141 cum omnibus musicis

Ob

S

Org 1

Mch

Org 2

145

Ob

S

Org 1

Mch

Org 2

SI - CUT LO - CU - TUS EST, SI - CUT LO - CU - TUS EST, SI - CUT LO - CU - TUS EST, SI - CUT LO - CU - TUS EST,

SI - CUT LO - CU - TUS EST, SI - CUT LO - CU - TUS EST, SI - CUT LO - CU - TUS EST, SI - CUT LO - CU - TUS EST,

SI - CUT LO - CU - TUS EST, SI - CUT LO - CU - TUS EST AD

SI - CUT LO - CU - TUS EST, SI - CUT LO - CU - TUS EST AD

166

Ob

S

Org 1

*quasi sempre crescendo*

Mch

EST, SI - CUT LO - CU - TUS EST AD PA - TRES

SI - CUT LO - CU - TUS EST AD PA - TRES NO - STROS,

EST, SI - CUT LO - CU - TUS EST AD PA - TRES

Org 2

168

Ob

S

Org 1

(subito) *pp*

Mch

NO - STROS. (subito) ABRAHAM / ET SEMINI EJUS IN SAECULA

*pp*

NO - STROS. (subito) ABRAHAM / ET SEMINI EJUS IN SAECULA

*pp*

NO - STROS. (subito) ABRAHAM / ET SEMINI EJUS IN SAECULA

Org 2

(subito)



170

Org 1

Org 2

174

Org 1

Org 2

*mit 8'* un poco tranquillo

178

Org 1

Org 2

2 manuali

Cornett

*mit 8'*

182

Org 1

Org 2

186

Org 1

Org 2

solo

190

Org 1

Org 2

193

Org 1

Org 2

197

Org 1

Org 2

In festo S. Caeciliae, 22. XI. 1993, 23<sup>h</sup>

R  
SDG  
F

MR 3.348.01