

# Ich hebe meine Augen auf

Psalm 121, 1-4, 5a, 6b

Motette

für Chor und Orgel ad lib.

Salomon Jadassohn  
(1831 – 1902)  
op. 128

Andante sostenuto  
*dolce ed espress.*

CHOR

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, den Ber - gen, von

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, den Ber - gen, von

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, den Ber - gen, von

Ich he - be mei - ne Au - gen auf zu den Ber - gen, den Ber - gen, von

Orgel ad lib. *p*

6

de - nen mir Hil - fe kommt, von de - nen mir Hil - fe kommt, von de -

de - nen mir Hil - fe kommt, von de - nen Hil - fe kommt, von de -

de - nen mir Hil - fe kommt, von de - nen Hil - fe kommt, von de -

de - nen Hil - fe kommt, von de - nen mir Hil - fe kommt, von de -

*f*

© 2010 by

Edition Musica Rinata, Berlin. [www.bcv-shop.de](http://www.bcv-shop.de)

Nach dem Erstdruck (Leipzig, 1896) herausgegeben von Dieter Zeh.

Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten. / Any reproduction is prohibited by law.

MR 3.330.01

23

Him-mel und Er-de, der Him-mel und Er-de ge-macht hat. Er wird dei-nen  
 Him-mel und Er-de, der Him-mel und Er-de ge-macht hat. Er wird dei-nen  
 8 Him-mel und Er-de, Him-mel und Er-de ge-macht hat. Er wird dei-nen Fuß nicht  
 Him-mel und Er-de, der Him-mel und Er-de ge-macht hat.

28

Fuß nicht glei-ten las-sen, er wird dei-nen Fuß nicht glei-ten las-sen, und  
 Fuß nicht glei-ten las-sen, dei-nen Fuß nicht glei-ten las-sen, und  
 8 glei-ten, nicht glei-ten las-sen, er wird dei-nen Fuß nicht glei-ten las-sen, und  
 Er wird dei-nen Fuß nicht glei-ten las-sen, und

Hü - ter Is - ra - el, der Hü - ter Is - ra - els schläft nicht, noch

Hü - ter Is - ra - el, der Hü - ter Is - ra - elsschläft nicht, noch

Hü - ter Is - ra - el, der Hü - ter Is - ra - els schläft nicht, noch

Hü - ter Is - ra - el, der Hü - ter Is - ra - els schläft nicht, noch

Hü - ter Is - ra - el, der Hü - ter Is - ra - els schläft nicht, noch

51

schlum - mert er. Der Herr be - hü - te dich von nun an bis in

schlum - mert er. Der Herr be - hü - te dich von nun an bis in

schlum - mert er. Der Herr be - hü - te dich von nun an bis in

schlum - mert er. Der Herr be - hü - te dich von nun an bis in

59

E - wig - keit, der Herr be - hü - te dich von nun an bis in  
 E - wig - keit, der Herr, der Herr be - hü - te dich von nun an bis in  
 E - wig - keit, der Herr be - hü - te dich von nun an bis in  
 E - wig - keit, der Herr be - hü - te dich von nun an bis in

*ff* *p* *f* *ff* *p* *ff* *f* *fp* *ff* *p*

65

E - - - wig - - - keit. A - men, a - men, a - men.  
 E - - - wig - - - keit. A - men, a - men, a - men.  
 E - - - wig - - - keit. A - men, a - men, a - men.  
 E - - - wig - - - keit. A - men, a - men, a - men.

*p* *f* *p dimin.* *pp* *p* *f* *p dimin.* *pp* *p* *f* *p dimin.* *pp* *p* *f* *p dimin.* *pp*