

Komm, heilig guter Geist

Kleine Kantate zum Pfingstfest

für dreistimmigen Chor SAB und B.c.

Constantin Christian Dedekind
(1628 - 1715)

Musical score for the first system, featuring three vocal parts (Soprano, Alto, Bass) and a basso continuo (B.c.). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Komm! Komm! Komm, heilig guter Geist, und...".

Musical score for the second system, starting at measure 8. It features the same three vocal parts and basso continuo. The lyrics are: "wirk in uns mit deinen Gaben wer - te, und...".

© 2010 by

Edition Musica Rinata, Berlin. www.bcv-shop.de

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten.

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

MR 3.327.01

14

schenk Glau - ben al - ler - meist, er - leuch - - te
 Glau - ben al - ler - meist, er - leuch - - te uns auf
 schenk Glau - ben al - ler - meist, er - leuch - te

20

uns auf die - ser ar - men Er - de, und gib mit dei - ner Lie -
 die - ser, auf die - ser ar - men Er - de, und gib mit dei - ner Lie - be
 uns auf die - ser ar - men Er - de, und gib mit dei - ner Lie -

26

be Bren - nen, dass wir all -
 Bren - nen, dass wir all - zeit, all - zeit,
 be Bren - nen,

32

zeit, all-zeit, den Her - ren_ Christ be - ken -
 den Her - ren Christ be - ken -
 dass wir all-zeit den Her - ren Christ be - ken -

37

nen, den Her - ren_ Christ be - ken - nen.
 nen, den Her - ren_ Christ be - ken - nen.
 nen, den Her - ren Christ be - ken - nen.

42

Herr, leh - re mich tun,
 Herr, leh - re mich tun nach dei-nem Wohl-ge - fal - len,
 Herr, leh - re mich tun nach dei-nem Wohl-ge - fal - len,

54

Musical score for measures 54-56. The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line has lyrics: "Bahn, dein gu - ter Geist" in the first measure, "Bahn, dein gu - ter Geist" in the second measure, and "Geist füh - - re mich," in the third measure. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

57

da Capo

Musical score for measures 57-59, marked "da Capo". The system consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The vocal line has lyrics: "füh - - re mich auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn." in the first measure, "füh - re mich auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn." in the second measure, and "füh - re mich auf eb - ner Bahn, auf eb - ner Bahn." in the third measure. The piano accompaniment features a steady eighth-note pattern in the right hand and a bass line in the left hand.