

Abend wird es wieder

Kleine Abendlied-Kantate

für Chor, Solo-Sopran und Klavier (2009)

I. Abend wird es wieder

Michael C. Funke
(*1965)

The musical score is arranged for Solo-Sopran, Soprano, Alto, Tenor, Bass, and Klavier. The vocal parts (Solo-S, Soprano, Alto, Tenor, Bass) are shown as empty staves with a treble clef and a key signature of one sharp (F#), indicating they are currently silent. The Klavier part is shown in two systems. The first system consists of a grand staff with a treble and bass clef, containing a complex accompaniment of chords and moving lines. The second system, starting at measure 7, shows a change in the key signature to one flat (F) and continues the piano accompaniment.

1. A - bend wird es wie - der,
 2. Nur der Bach er - gie - ßet sich
 3. Und kein A - bend brin - get Frie - bist,
 4. So in dei - nem Stre - ben

1. A - bend wird es wie - der, ü -
 2. Nur der Bach er - gie - ßet sich
 3. Und kein A - bend brin - get Frie -
 4. So in dei - nem Stre - ben bist, -

1. A - bend wird es wie - der, ü -
 2. Nur der Bach er - gie - ßet sich
 3. Und kein A - bend brin - get Frie -
 4. So in dei - nem Stre - ben bist, -

1. A - bend wird es wie - der,
 2. Nur der Bach er - gie - ßet
 3. Und kein A - bend brin - get
 4. So in dei - nem Stre - ben

ü - ber Wald und Feld sin - ket Frie - den nie - der
 sich am Fel - sen dort, und er braust und flie - ßet
 Frie - den ihm und Ruh; kei - ne Glo - cke klin - get
 bist, mein Herz, auch du; Gott nur kann dir ge - ben

ber Wald und Feld sin - ket Frie - den nie - der
 am Fel - sen dort, und er braust und flie - ßet
 den ihm und Ruh; kei - ne Glo - cke klin - get
 mein Herz, auch du; Gott nur kann dir ge - ben

ber Wald und Feld sin - ket Frie - den nie - der
 am Fel - sen dort, und er braust und flie - ßet
 den ihm und Ruh; kei - ne Glo - cke klin - get
 mein Herz, auch du; Gott nur kann dir ge - ben

ü - ber Wald und Feld sin - ket Frie - den nie - der
 sich am Fel - sen dort, und er braust und flie - ßet
 Frie - den ihm und Ruh; kei - ne Glo - cke klin - get
 19 bist, mein Herz, auch du; Gott nur kann dir ge - ben

43

nur am Bach die Nach - ti - gall singt ih - re Wei - se kla - gend und lei - se

49

KANON

durch das Tal. A - bend - stil - - - le ü - ber - all,
 nur am Bach die Nach - ti - gall
 singt ih - re Wei - se kla - gend und lei - se durch das Tal.

III. Verstohlen geht der Mond auf

Solo *Tutti* *Solo*

1. Ver - stoh - len geht der Mond auf, durch Sil - ber - wölk - chen
 2. Er stieg die blau - e Luft hin - durch, blau, blau, Blü - me - lein! bis dass er schaut auf
 3. Und siehst du mich und siehst du sie, zwei treu - re Her - zen

blau, blau, Blü - me - lein!
blau, blau, Blü - me - lein!
blau, Blü - me - lein!

74

klar, der Wald steht schwarz und schwei - get, und aus den Wie - sen stei - get der

klar, der Wald steht schwarz und schwei - get, und aus den Wie - sen stei - get der

8 hell und klar, der Wald steht schwarz und schwei - get, und aus den Wie - sen stei - get der

klar, der Wald steht schwarz und schwei - get, und aus den Wie - sen stei - get der

74

79

2. Wie ist die Welt so stil - le und in der Dämm-rung

79

wei - ße Ne - bel wun-der-bar. mh, mh,

wei - ße Ne - bel wun-der-bar. mh, mh,

8 wei - ße Ne - bel wun-der-bar. mh, mh,

wei - ße Ne - bel wun-der-bar. mh, mh,

79

wei - ße Ne - bel wun-der-bar. mh, mh, (Klavier ad lib.)

V. Kein schöner Land

102 *rit. molto*

la - chen, weil uns' - re Au - gen sie nicht seh'n.

la - chen, weil uns' - re Au - gen sie nicht seh'n.

la - chen, weil uns' - re Au - gen sie nicht seh'n.

la - chen, weil uns' - re Au - gen sie nicht seh'n.

la - chen, weil uns' - re Au - gen sie nicht seh'n.

107

107 *sim.*

127

wir so man-che Stund ge-ses-sen da in fro-her Rund und ta-ten sin - gen, die Lie-der

du - - - du, du - - - du, du - - - -

du - - - du, du - - - du, du - - - -

du - - - du, du - - - du, du - - - -

132

klin - gen im Ei-chen - grund, und ta-ten sin - gen, die Lie-der klin - gen im Ei-chen - grund.

du, du - - - du, du - - - - du.

du, du - - - du, du - - - - du.

du, du - - - du, du - - - - du.

Gü - ten uns zu be - hü - ten ist er be - dacht, in seiner Gü - ten uns zu be - hü - ten ist er be - dacht.
 du - - - du, du - - - du, du - du, du.
 du - - - du, du - - - du, du - du, du.
 du - - - du, du - - - du, du - du, du.

VI. Ade zur guten Nacht

1. A - de zur _
 1. A - de zur
 1. A - de zur
 1. A - de zur

218

4. Die Mäd - chen in der Welt sind fal - scher als das Geld mit

218

218

223

ih - rem Lie - - ben.

223

A - de zur gu - ten Nacht! Jetzt

A - de zur gu - ten Nacht! Jetzt

A - de zur gu - ten Nacht! Jetzt

A - de zur gu - ten Nacht! Jetzt

223