

Die sieben Worte, die der Herr Jesus am Kreuz geredet

Text: Paul Gerhard (1607 - 1676)

Friedrich Mergner
(1818 - 1891)

(Solostimme)

1. Hör an, mein Herz, die sie - ben Wort, die Je - sus hat ge - spro - chen, da

6 ihm durch Qual und blut - gen Mord sein Herz am Kreuz ge - bro - chen;

11 tu auf den Schrein und schließ sie ein als ed - le ho - he

16 Ga - ben; so wirst du Freud in schwe - rem Leid

© 2004 / 2013 by

Edition Musica Rinata, Berlin. www.musica-rinata.de

Herausgegeben von Eberhard Hofmann.

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten (§106 UrhG).

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

MR 3.230.01



und Trost im Kreu - ze ha - ben.

(Chorgesang)


2. Sein al - ler - er - ste Sor - ge war, zu schüt - zen, die ihn has - sen, bat,



daß sein Gott der bö - sen Schar wollt ih - re Sünd er - las - sen. Ver - gib, ver - gib, sprach



er aus Lieb, o Va - ter ih - nen al - - - len! Ihr



kei - ner ist, der seh und wüßt, in was für Tat sie fal - - - len.

(Solostimme)

3. Drauf spricht er sei - ne Mut - ter an, die bei Jo - han - ne stun -

52

-de, tröst't sie am Kreuz, so gut er kann mit

56

sei - nem schwa - chen Mun - de: Sieh

60

hie: dein Sohn, Weib, der wird schon mein Amt bei dir ver - wal -

ten; und Jün - ger, sieh, hier ste - het, die du sollst als

Mut - ter hal - - - - ten.

(Chorgesang)

4. Die drit - te Red' hast du ge-tan dem, der dich, Herr, ge - be - -

ten: Ge - denk und nimm dich mei - ner an, wenn du nun wirst ein -

tre - - ten in dei - nen Thron, und Ehr und Kron als Him - mels-fürst auf-

set - zen. Ich will ge-wiß im Pa - ra-dies, sprachst du, dich heut er - göt - zen.

(Solostimme)

5.Nun wohl, der Schä-cher wird mit Freud aus Chri - sti Wort_____ er -

füll - let. Er a - ber selbst fängt an und schreit. gleich als_____ ein

(Solostimme)

7. Als nun des To - des fin - stre Nacht be - gann her - ein - zu drin - gen,

This system contains measures 143 to 147. It features a vocal line in G major, 6/8 time, and a piano accompaniment. The lyrics are: "7. Als nun des To - des fin - stre Nacht be - gann her - ein - zu drin - gen,"

148

sprach Got - tes Sohn: Es ist voll - bracht das, was - ich sollt - voll - brin - gen,

This system contains measures 148 to 152. The lyrics are: "sprach Got - tes Sohn: Es ist voll - bracht das, was - ich sollt - voll - brin - gen,"

153

was hier und dar die heil - ge Schar der Vä - ter und Pro - phe - ten hat auf - ge - setzt, wie

This system contains measures 153 to 157. The lyrics are: "was hier und dar die heil - ge Schar der Vä - ter und Pro - phe - ten hat auf - ge - setzt, wie"

158

man - zu - letzt mich kreuz' - gen wird - und tö - ten.

This system contains measures 158 to 162. The lyrics are: "man - zu - letzt mich kreuz' - gen wird - und tö - ten." The key signature changes to E minor and the time signature changes to 3/4.

(Chorgesang)

8. Nun end - lich redt er noch ein - mal, schreit auf ohn' al - le Ma -

172

ßen: Mein Va - ter, nimm in dei - nen Saal, das, was ich jetzt muß las -

181

- sen. Nimm mei - nen Geist, der hier sich reißt aus mei - nem kal - ten

190

Her - zen! Und hier - mit wird der gro - ße Hirt ent - bun - den

199

al - ler Schmer - zen.