

Historia vom Leiden und Sterben unseres lieben Herrn Jesu

Anonymer Komponist
(17. Jahrhundert)

The musical score is written for a choir and organ. It features four vocal parts: Canto (Soprano), Alto, Tenore (Tenor), and Basso (Bass). The lyrics are: "Das Lei - den und Ster - ben un - sers Her - ren Je - su Chri - sti". The organ part is in the bottom right, and there are staves for Viola I, Viola II, Viola III, Evangelist, and Jesus, which are mostly empty. The score is in a common time signature (C) and a key signature of one flat (B-flat). The organ part includes a sharp sign (#) at the bottom.

8

nach dem hei - li-gen Mat - thä - - - o.

nach dem hei - li-gen Mat - thä - - - o.

nach dem hei - li-gen Mat - thä - - - o.

nach dem hei - li-gen Mat - thä - - - o.

13

EVANGELIST

Und es be-gab sich, da Je-sus al - le die-se Re - de voll - en - det hat - te, sprach er zu

18

sei - nen_ Jün - gern:

JESUS

Ihr wis - set, dass nach zwei-en Ta-gen Os - tern wird und des

23

Men - schen Sohn wird ü - ber - ant - wor - tet wer - den, dass er ge - kreu - zi - get wür - - de.

4

28 *EVANGELIST*

Da ver - sam - mel - ten sich die Ho - hen - pries - ter und Schrift - ge - lehr - ten und die Äl - tes - ten des

32

Volks in den Pa - last des Ho - hen - pries - ters, der da hieß Ka - i - phas, und hiel - ten

36

Rat, wie sie Je - sum mit List grif - fen und tö - te - ten. Sie spra - chen a - ber:

107

Sil - ber-ling. Und von dem an sucht' er Ge-le - gen-heit, dass er ihn ver - rie - te.

112

A - ber am er - sten Ta - ge der sü - ßen Brot' tra - ten die Jün - ger zu Je - su und spra - chen zu ihm:

118

C

Wo willst du, dass wir dir be-rei - ten das O - ster - lamm zu es - sen?
 Wo willst du, dass wir dir be-rei - ten das O - ster - lamm zu es - sen?
 Wo willst du, dass wir dir be-rei - ten das O - ster - lamm zu es - sen?
 Wo willst du, dass wir dir be-rei - ten das O - ster - lamm zu es - sen?

SINFONIA II

318

323

329 *EVANGELIST*

Und nahm zu sich Pe-trum und die zwe-en Söh-ne Ze-be-dä - i, und fing an zu trau-ern und zu

335

za - gen. Da sprach Je - sus zu ih - nen:

JESUS
Mei-ne See - le ist be-

4 # #

$\frac{7}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

MR 3.187.01

342

trübt bis in _____ den Tod, blei-bet hier und wa-chet mit mir.

4 3 #

SINFONIA III

349

355

360 *EVANGELIST*

Und ging hin ein we - nig, fiel nie - der auf sein An - ge-sicht, be-tet und sprach: *JESUS*
Mein Va-ter, ist's

b b 5 # #

367

mög-lich, so ge-he die-ser Kelch von mir, doch nicht wie ich will, son-dern wie du willst.

4 #

SINFONIA IV

373

378

384 *EVANGELIST*

Und Er kam zu sei-nen Jün-ger-n und fand sie schla - fend und sprach zu ih - nen: **JESUS**
Köntt ihr

Dank sei un-serm Her-ren Je-su Chris-te, Dank sei un-serm Her-ren Je-su Chris-te,
 Dank sei un-serm Her-ren Je-su Chris-te, Dank sei un-serm Her-ren Je-su Chris-te,
 Dank sei un-serm Her-ren Je-su Chris-te, Dank sei un-serm Her-ren Je-su Chris-te,
 Dank sei un-serm Her-ren Je-su Chris-te, Dank sei un-serm Her-ren Je-su Chris-te,

der uns er-lö-set hat, der uns er-lö-set hat durch sein
 der uns er-lö-set hat, der uns er-lö-set hat durch sein
 der uns er-lö-set hat, der uns er-lö-set hat durch sein
 der uns er-lö-set hat, der uns er-lö-set hat durch sein

Lei - den vor der Höl - - - len, der uns er - lö-set hat durch sein Lei -
 Lei - den vor der Höl - - - len, der uns er - lö-set hat durch sein
 Lei - den vor der Höl - - - len, der uns er - lö-set hat durch sein
 Lei - den vor der Höl - - - len, der uns er - lö-set hat durch sein Lei-den von der

- den von der Höl - len. A - - - - - men.
 Lei-den von der Höl - len. A - - - - - men.
 Lei-den von der Höl - len. A - - - - - men.
 Höl - - - - len. A - - - - - men.