

Kommt und lasst uns Christus ehren

Liedkantate zur Weihnacht

für Sopran-Solo, dreistimmigen Chor SAB,
Blockflöte, Sprecher und Orgel

VORSPIEL

Lothar Graap
(*1933)

The musical score is written for Alto Flute (Altblockflöte) and Organ (Orgel) in 6/4 time. It consists of three systems of music. The first system shows the beginning of the piece. The second system starts at measure 4. The third system starts at measure 7. The Alto Flute part features a melodic line with some grace notes and rests. The Organ part provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines in both the right and left hands.

© 2001 / 2017 by

Sonat-Verlag (Edition Musica Rinata), Kleinmachnow, www.sonat-verlag.com

Jede Aufführung in Gottesdienst oder Konzert ist bei der GEMA meldepflichtig.

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten (§106 UrhG).

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

Vers 1 (Chor, Orgel)

Kommt und lasst uns Christus ehren, Herz und Sinnen

Kommt und lasst uns Christus ehren, Herz und Sinnen

Kommt und lasst uns Christus ehren, Herz und Sinnen

12

15

wertes Volk der Christenheit.

wertes Volk der Christenheit.

wertes Volk der Christenheit.

Vers 2 (Solostimme, Orgel)

Sünd und Höl-le mag sich grä-men, Tod und

19

22

neh-men, wer - fen al - len Kum - mer hin.

Sprecher:

Uns ist ein Kind geboren, ein Sohn ist uns gegeben, und die Herrschaft ruht auf seiner Schulter; und er heisst Wunder-Rat, Gott-Held, Ewig-Vater, Friede-Fürst; auf dass seine Herrschaft gross werde und des Friedens kein Ende auf dem Thron Davids und in seinem Königreich, dass er's stärke und stütze durch Recht und Gerechtigkeit von nun an bis in Ewigkeit.

(Jesaja 9, 5+6)

Vers 3 (Chor, Orgel)

Se - het, was hat Gott ge - ge - ben:
Se - het, was hat Gott ge - ge - ben:
Se - het, was hat Gott ge - ge - ben:

27

30

will uns he - ben aus dem Leid ins Him - mels Freud.
will uns he - ben aus dem Leid ins Him - mels Freud.
will uns he - ben aus dem Leid ins Him - mels Freud.

Sprecher:

Als aber erschien die Freundlichkeit und Menschenliebe Gottes, unseres Heilandes, machte er uns selig - nicht um der Werke der Gerechtigkeit willen, die wir getan hatten, sondern nach seiner Barmherzigkeit - durch das Bad der Wiedergeburt und Erneuerung im heiligen Geist, den er über uns reichlich ausgegossen hat durch Jesus Christus, unsern Heiland, damit wir, durch dessen Gnade gerecht geworden, Erben des ewigen Lebens würden nach unsrer Hoffnung. (Titus 3, 4-7)

Zwischenspiel (Blockflöte, Orgel)

36

Vers 4 (Solostimme, Orgel)

Sei - ne__ Seel__ ist uns__ ge__ wo - gen, Lieb__ und Gunst hat

43

ihn__ ge - zo - gen, uns, die Sa - tan hat__ be - tro - gen,

Vers 6 (Solostimme, Orgel)

O du hoch - ge - seg - ne - te Stun - de,

72

78

un - serm_ Mun - de dan - ken dir, o_ Je - su - lein.

Vers 7 (Chor, Blockflöte, Orgel)

Schön - stes Kind - lein in dem Stal - le, sei uns freund - lich,
Schön - stes Kind - lein in dem Stal - le, sei uns freund - lich,
Schön - stes Kind - lein in dem Stal - le, sei uns freund - lich,

Page 86 contains five systems of musical staves. Each system consists of two staves (treble and bass clef). The first system has a treble clef on the left. The second system has a treble clef on the left. The third system has a treble clef on the left. The fourth system has a bass clef on the left. The fifth system has a treble clef on the left. All staves are empty, with only a few horizontal lines indicating rests.

Page 89 features a musical score with vocal lines and piano accompaniment. The score is in a key with one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: "dich der En - gel Heer er - höht." The vocal lines are written in treble and bass clefs. The piano accompaniment is written in treble and bass clefs. The score consists of five systems of staves.

Lyrics: dich der En - gel Heer er - höht.