

Messe d-Moll

für dreistimmigen Chor SSB,
Soli und Klavier oder Orgel

KYRIE

Henri-Sébastien Blaze
(1763 - 1833)

Andante
Solo

Ky - ri - e

6

e - le - - i - son, Solo Ky - ri - e

Ky - ri - e

The musical score is written for a three-part choir (SSB), soloists, and piano or organ. It begins with a vocal solo in the soprano part, singing 'Ky - ri - e'. The piano accompaniment consists of a right-hand part with chords and a left-hand part with a steady bass line. The tempo is marked 'Andante'. The score is in common time (C) and the key signature has two flats (B-flat and E-flat). The first system shows the vocal solo and piano accompaniment. The second system starts at measure 6 and includes the lyrics 'e - le - - i - son, Ky - ri - e' for the vocal soloist and 'Ky - ri - e' for the choir.

12 TUTTI

e - lei - - i - son,
e - le - - i - son, Ky - ri - e
Ky - ri -

17

Ky - ri - e e - le - - i -
e - le - - i -
e e - le - - i -

22

son.
son.
son. Chri - ste

Solo

28

Solo

Chri - ste

e - le - i - son, Chri - ste

33

TUTTI

e - le - i - son, Chri -

e - le - i - son, Chri - ste

38

Chri - ste e - le - i -

-ste e - le - i -

e - le - i -

GLORIA

Solo

Glo - ri - a in ex - cel - sis_ De - o et_ in ter - ra ho - mi - ni -

7

bus bo - - nae vo - lun - ta - - tis.

12 **TUTTI** *p* **TUTTI rit.** **a Tempo**

Lau - da - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

Lau - da - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

Lau - da - mus te. Solo Be - ne - di - ci - mus te. A - do - ra - mus te. Glo - ri - fi -

18

ca - mus te.

ca - mus te.

ca - mus te. *Solo* Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

24

TUTTI

Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us

De - us, Rex coe - le - stis, De - us

tu - - am. De - us, Rex coe - le - stis, De - us

29

pa - ter o - mni - po - tens.

pa - ter o - mni - po - tens. *p Solo* Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni

pa - ter o - mni - po - tens. *p Solo* Do - mi - ne fi - li u - ni - ge - ni

34

te Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us a - gnus

te Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us a - gnus

39

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris.

De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

45

Solo

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

77 *f* TUTTI

stram, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

stram, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

stram, su - sci - pe, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

83

stram.

stram.

f Solo
stram. Qui se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis.

89 **Allegro**

p Solo
Quo - ni - am tu so - lus_ san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, quo - ni

p Solo
Quo - ni - am tu so - lus_ san - ctus, tu so - lus Do - mi - nus, quo - ni

94

am tu so - lus_ san - ctus, tu so - lus_ Do - mi - nus, tu

am tu so - lus_ san - ctus, tu so - lus_ Do - mi - nus, tu so - lus Al -

99

so - lus Al - tis - si - mus, Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, tu so - lus Al -

tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus Je - su Chri - ste, tu

cresc.

104

tis - si - mus, tu so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus, tu so - lus

so - lus Al - tis - si - mus, tu so - lus, tu so - lus, tu so - lus

cresc.

123

nus, quo-ni - am tu so - lus_ san - ctus, tu so - lus_ Do - mi - nus.

nus, tu_ so - lus_ san - ctus, so - lus_ san - ctus, tu so - lus_ Do - mi - nus.

128 TUTTI

p Cum San-cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De-i Pa-tris. A - men, in glo-ri - a, in glo-ri -
p in glo-ri - a, in glo-ri -
p Cum San - cto Spi - ri - tu in glo-ri -

134

f a De-i Pa - tris, a - men, a - - - men, cum
f a De-i Pa - tris, a - men, a - - - men, cum San-cto Spi - ri - tu in glo-ri -
f a De-i Pa - tris, a - men, a - - - men, cum San-cto Spi - ri -

140

Solo *p*

San-cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De-i Pa - tris, a - men, De - i Pa - tris, a -

a De-i Pa-tris, a-men,

Solo *p*

tu in glo-ri - a, in glo-ri - a De-i Pa - tris, De - i Pa - tris, a -

145

TUTTI *f*

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

f a - men, a - - - - men, a - men, *p* cum

f men, a - - - - - men, a - men,

150

p cum San-cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De-i Pa-tris,

San-cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De-i Pa - tris, a-men, in glo-ri - a De-i Pa -

p cum San-cto Spi - ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris, a -

170

men, a - men, in glo-ri - a De-i Pa - tris, a-men, in glo-ri - a De-i Pa - tris,
 men, a - men, in glo-ri - a De-i Pa - tris, a-men, in glo-ri - a De-i Pa - tris,
 - - - men, cum San-cto Spi - ri - tu, cum San-cto Spi - ri

175

Solo TUTTI Solo TUTTI
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 tu in glo - ri - a, a - men, a - men, a - men, a - men,

p *f* *p* *f*

180

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.
 a - men, a - - - men, a - men, a - - - men.
 a - - - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

CREDO

Musical score for the first system of 'CREDO'. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line begins with the lyrics 'Cre - do in u - num De - um'. The piano accompaniment consists of a series of whole notes in the bass clef. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

Solo
p

Cre - do in u - num De - um

Musical score for the second system of 'CREDO'. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line begins with the lyrics 'Pa - trem o - mni - po - ten - tem,'. The piano accompaniment consists of a series of eighth notes in the bass clef. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

6

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

Musical score for the third system of 'CREDO'. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line begins with the lyrics 'fa - cto - rem coe - li et ter - rae,'. The piano accompaniment consists of a series of eighth notes in the bass clef. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

10

fa - cto - rem coe - li et ter - rae,

Musical score for the fourth system of 'CREDO'. It features a vocal line in bass clef and a piano accompaniment in bass clef. The vocal line begins with the lyrics 'Vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -'. The piano accompaniment consists of a series of eighth notes in the bass clef. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is common time (C).

14

Vi - si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

19

TUTTI

Je-sum Chri - stum, Fi - li - um De -
 Et in u-num Do - mi-num Je-sum Chri - stum, Fi - li - um De -
 um. Et in u-num Je-sum Chri - stum, Fi - li - um De -

25

- i u - ni - ge - ni - tum. Solo
 - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te Solo
 - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te

30

o - mni-a sae-cu - la, an - te o - mni-a sae - cu - la.
 o - mni-a sae-cu - la, an - te o - mni-a sae - cu - la.

Allegro

TUTTI

35

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne,

cresc.

cresc.

cresc.

35

39

De - um ve - rum de De - o ve - ro.
De - um ve - rum de De - o ve - ro.
De - um ve - rum de De - o ve - ro.

39

43

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne.
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne.
De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne.

f

f

f

f

43

se-det ad de-xte-ram, de-xte-ram Pa-tris, se-det ad de-xte-ram,
 se-det ad de-xte-ram, de-xte-ram Pa-tris, se-det ad de-xte-ram,
 se-det ad de-xte-ram, de-xte-ram Pa-tris, se-det ad de-xte-ram,

se-det ad de-xte-ram, se-det ad de-xte-ram Pa-tris.
 se-det ad de-xte-ram, se-det ad de-xte-ram Pa-tris.

p Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-
p Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-
p Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum scri-

211

ptu - ras, se - cun-dum scri - ptu - ras, et re - sur - re - xit

ptu - ras, se - cun-dum scri - ptu - ras, et re - sur - re - xit

ptu - ras, se - cun-dum scri - ptu - ras, et re - sur - re - xit

216

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, se -

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, se -

ter - ti - a di - e se - cun - dum scri - ptu - ras, se -

220

cun - dum scri - ptu-ras se - cun-dum, se - cun-dum scri - ptu - ras.

cun - dum scri - ptu-ras se - cun-dum, se - cun-dum scri - ptu - ras.

cun - dum scri - ptu-ras se - cun-dum, se - cun-dum scri - ptu - ras.

227 **Lento**

Solo

Et i - te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri - a ju-di - ca - re vi - vos et mor - tu - os.

235 **Allegro**

Solo **TUTTI**

Cu - jus re-gni non e - rit fi - nis, non, non, non, non e - rit fi - nis, non
 non, non, non, non, non e - rit fi - nis, non
 non, non, non, non, non e - rit fi - nis, non

243

Solo **TUTTI**

fi - nis, cu - jus re-gni non e - rit fi - nis, non, non, non, non,
 fi - nis, non, non, non, non,
 e-rit fi - nis, cu - jus re-gni non e - rit fi - nis, non, non, non, non,

p *f*

SANCTUS

Lento **TUTTI** **TUTTI**

San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus

9

Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth, Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth.

17

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a, O - san - na, o -
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, O -
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

25

f *Solo p*

san - na, o - san-na in ex - cel-sis, o - san - - - na, o - san - - -

f *Solo p*

san - na, o - san-na in ex - cel-sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

f *Solo p*

O - san-na in ex - cel-sis, o - san-na in ex - cel - sis, o - san-na in ex -

32

f *TUTTI p*

- na, o - san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o -

cel - sis, in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, o -

cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - - - na, o - san -

39

f *Solo*

san-na in ex - cel-sis, o - san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis. Be-ne - di - ctus qui

san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.

- - - na in ex - cel - sis. Be-ne - di - ctus qui

AGNUS DEI

Andante Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se

p

6 TUTTI

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. Mi - se -
Mi - se -
Mi - se -

10

re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,
re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

44

no - bis, do - na no - bis pa - -

do - na no - bis pa - -

no - bis, do - na no - bis pa - -

48

cem, do - na no - - - bis, no - bis pa - -

cem, do - na no - - - bis, no - bis pa - -

cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - -

52

cem, do - na no - - bis, no - bis pa - - cem.

cem, do - na no - - - bis, no - bis pa - - cem.

cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - - cem.