

Du öffnest deine Hand

Kantate zum Erntedank

für Soli, Chor, Streicher und B.c.

I. CORO

Georg Anton Benda

(1722 - 1795)

Allegro

Du öff - nest dei - ne Hand, so flie - ßen die Strö - me des Se - gens her - ab, so

Du öff - nest dei - ne Hand, so flie - ßen die Strö - me des Se - gens her - ab, so

Du öff - nest dei - ne Hand, so flie - ßen die Strö - me des Se - gens her - ab, so

Du öff - nest dei - ne Hand, so flie - ßen die Strö - me des Se - gens her - ab, so

6 6 5/4 2 6 6 2

© 2000 / 2017 by
Sonat-Verlag (Edition Musica Rinata), Kleinmachnow, www.sonat-verlag.com
Herausgegeben von Eberhard Hofmann.

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten (§106 UrhG).
All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

MR 3.160.01

flie - ßen die Strö - me des Se - gens her - ab, wir Lieb - lin-ge
 flie - ßen die Strö - me des Se - gens her - ab, wir Lieb - lin-ge
 flie - ßen die Strö - me des Se - gens her - ab, wir Lieb - lin-ge
 flie - ßen die Strö - me des Se - gens her - ab, wir Lieb - lin-ge

2 6 7 7

Got - tes ge - nie - ßen den Se - gen, den die Hand, die Hand uns
 Got - tes ge - nie - ßen den Se - gen, den die Hand, die Hand uns
 Got - tes ge - nie - ßen den Se - gen, den die Hand, die Hand uns
 Got - tes ge - nie - ßen den Se - gen, den die Hand, die Hand uns

9 8 7 6 5 4# 6 8 7

so wird das Land sich freu - en das dei - ne

so wird das Land sich freu - en das dei - ne

so wird das Land sich freu - en das dei - ne

so wird das Land sich freu - en das dei - ne

6# # 4# 2 6 6 6 5 # 6 # 4# 2 6 6

da CAPO

Gü - teschaut.

Gü - teschaut.

Gü - teschaut.

Gü - teschaut.

6 4 5 3 t.s. 6 7 6 7 t.s.

II. Recitativo

Sopran

Alt

Dein Blick be - le - bet die Na - tur, All-mäch-ti-ger! blick hin in uns-re Flur, so füllt sie

Am Mor-gen netzt der Tau das Land, am A - bend

tau - send-fa - cher Se - gen.

fließt ein mil - der Re - gen auf Flu - ren, die der Strahl der Son - ne durch-ge-brannt.

6 6 7 6# #

4

7 6 5 $\frac{1}{2}$ 6

6

6 5 4 $\frac{\#}{2}$ 7

9 **Andante**

Dann sprießt der Halm her - vor:

3 6# 6 6 $\frac{5}{4}$ 5 3 7 5 6 4 $\frac{\#}{2}$ 6 6 $\frac{5}{4}$

III. Duetto

Un poco Allegretto

The first system of the musical score consists of five staves. The top three staves are for the piano: the first two are treble clefs and the third is a bass clef. The bottom two staves are for the vocalists: the first is labeled 'Sopran' and the second is labeled 'Tenor'. The piano accompaniment includes a series of numbers below the bass line: 6, 7, 6, 7, 6, 7, 6, 6, 5, 2, 6, 7, 6, 7, 6.

The second system of the musical score consists of five staves. The top three staves are for the piano, and the bottom two are for the vocalists. The piano accompaniment includes a series of numbers below the bass line: 7, 6, 6, 5, 5, 3, 6, 4, 7, 6, 5, 6, 4, 7, 6, 7b.

14

tr tr p p p

Nehmt aus Got - tes Hand den

6 7 6 7 6 7 6 6 5

20

f p f p f p

Se - gen, Men -

Jauch - zet eu - rem Gott ent - ge - gen, Men -

2 6 7 6 7 6 7 6 6 5 6 5

schein! denn er näh - ret euch, denn er näh - - ret euch, Son-nen
 - schein! denn er näh - ret euch, denn er näh - - - - ret euch, Son-nen

4 3 2 6 7 7 6b 6/5 4b 3 6 5 6 5

schein und Re-gen schickt Er eu - ret - we-gen, denn er sor - get für
 schein und Re-gen schickt Er eu - ret - we-gen, denn Er

6/5 9/4 8/3 6/5 7 6/5 9/4 8/3 6 7b 9 8 6 8/5

V. Aria

Un poco andante

Alt

6 5 4 3 7 7 6 7 6 6# 6 5 6 4 5 4# 6 4# 6

6 5 # # 6 4 7 5 6 6 4 5 # 6

3 *p*

3 *p*

p

p

Nicht um die - ser_

4 # 6 4 # 6 6 5 6 5 4 3 7 7 6 7 6

tr

tr

tr

Er - de Gü - ter seh - nen_ wir uns_ voll_ Be - gier._

6# 5 6 4 5 4# 3 6 6# 6 5

f *p*

f *p*

f *p*

Stär - ker seuf - zen die Ge - mü - ter dei - nes Volks, o

5 6# 4 3 4# 6 5# 4# 3 6 4 #

Gott, nach dir, stär - ker - seuf - - - zen die Ge -

6 6 4 3 6 5 6 6 4 5 7#

- mü - ter dei - nes Volks, o - Gott, o Gott, nach dir.

3 2 6 4 3 4# 6 6 4 5

7 6 6 6 6 4# 3

VI. Recitativo

Tenor

Wenn sich dein Wort durchs Land er - gießt, so ist A - ra - bi - ens ver - derb - te

Bass

6 5

3

Wü - ste ein Feld wo Milch und Ho - nig fließt, und Ka - na - an voll Brot und

4 6 6

Wein wird, wenn dein Wort ihm fehlt, zur Wü - ste.

Er - stick in uns den Trieb der

3 4 #

8

Lü - ste, lehr uns vor dir zu - frie - den sein, und wann es uns an Brot ge -

3 7^h 3 6

10

bricht, so mang-le nur dein Wort uns nicht: denn wo man dies mit Ehr-furcht leh ret, mit Ehr-furcht

6# 5 6

CORO repetatur

tut was man ge - hö - ret, da fehlt es doch an Nah-rung nicht.

4^h 6 5 6 4^h 6