

# Er ist erstanden, Halleluja!

## Kleine Osterkantate

für Chor SATB  
und vier Blechbläser  
oder Orgel  
T und M: EG 116

Lothar Graap  
(\*1933)

The musical score is presented in three systems. The first system consists of four staves, all of which are empty, indicating that the vocal and wind parts have not yet begun. The second system features a piano accompaniment with a treble and bass staff. The treble staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and moving lines. The third system continues the piano accompaniment, showing further development of the melodic and harmonic material. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/4. The score concludes with a double bar line and repeat dots.

STROPHE 1

Er ist er - stan - den, Hal - le - lu - ja!  
Denn un - ser Hei - land hat tri - um - phiert, Freut euch und all sei - ne

Er ist er - stan - den, Hal - le - lu - ja!  
Denn un - ser Hei - land hat tri - um - phiert, Freut euch und all sei - ne

Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja!

Die kleinen Noten  
nur bei der Wiederholung.

sin - get, Hal - le - lu - ja!  
Feind ge - fan - gen er führt. Lasst uns lob - sin - gen vor un - se - rem Gott,  
der uns er - löst hat vom e - wi - gen Tod.

sin - get, Hal - le - lu - ja!  
Feind ge - fan - gen er führt. Lasst uns lob - sin - gen vor un - se - rem Gott,  
der uns er - löst hat vom e - wi - gen Tod.

Hal - le - lu - ja! Lasst uns lob - sin - gen vor un - se - rem Gott,  
der uns er - löst hat vom e - wi - gen Tod.

Hal - le - lu - ja! Lasst uns lob - sin - gen vor un - se - rem Gott,  
der uns er - löst hat vom e - wi - gen Tod.

STROPHE 2

*f*

Er war be - gra - ben drei Ta - ge lang. Ihm sei auf e - wig

*f*

Er war be - gra - ben drei Ta - ge lang. Ihm sei auf e - wig Lob,

*f*

Er war be - gra - ben drei Ta - ge lang. Ihm sei auf e - wig

*f*

Er war be - gra - ben drei Ta - ge lang. Ihm sei auf e - wig

*mf*

Lob, Preis und Dank; denn die Ge - walt des Todts ist zer -

Lob, Preis und Dank; denn die Ge - walt des Todts ist zer -

Lob, Preis und Dank; denn die Ge - walt des Todts ist zers -

Lob, Preis und Dank; denn die Ge - walt des Todts ist zers -

STROPHE 3

Der En - gel sag - te: "Fürch - tet euch nicht! Ihr su - chet  
Se - het, das Grab ist leer, wo er lag: er ist er -

Der En - gel sag - te: "Fürch - tet euch nicht! Ihr  
Se - het, das Grab ist leer, wo er lag: er

Die kleinen Noten  
nur bei der Wiederholung.

Je - sus, hier ist er nicht. Lasst uns lob -  
stan - den, wie er ge - sagt."

su - chet Je - sus, hier ist er nicht. Lasst uns lob -  
ist er - stan - den, wie er ge - sagt."

sin-gen vor un-se-rem Gott, der uns er -  
 sin-gen vor un-se-rem Gott, der uns er -  
 sin-gen, lob-sin-gen! ...der uns er -  
 sin-gen, lob-sin-gen! ...der uns er -

löst hat vom e-wi-gen Tod. Sünd ist ver -  
 löst hat vom e-wi-gen Tod. Sünd ist ver -  
 löst hat vom e-wi-gen Tod.  
 löst hat vom e-wi-gen Tod.

ge - ben, Hal - le - lu - ja! Je - sus bringt Le - ben, Hal - le - lu -

ge - ben, Hal - le - lu - ja! Je - sus bringt Le - ben,

The first system consists of four staves. The top two staves are vocal lines in G major, with lyrics: "ge - ben, Hal - le - lu - ja! Je - sus bringt Le - ben, Hal - le - lu -" and "ge - ben, Hal - le - lu - ja! Je - sus bringt Le - ben,". The third staff is a treble clef piano staff with a piano (p) dynamic marking, and the fourth staff is a bass clef piano staff. The piano accompaniment begins in the second measure of the system.

ja! Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

The second system continues the musical piece. It features four staves. The top two staves are vocal lines with lyrics: "ja! Hal - le - lu - ja!" and "Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!". The third staff is a treble clef piano staff, and the fourth staff is a bass clef piano staff. The piano accompaniment continues throughout the system, with a prominent bass line in the lower register.

STROPHE 5

Er ist er - stan - den, hat uns be - freit;  
 Uns kann nicht scha - den Sünd o - der Tod,

Er ist er - stan - den, hat uns be - freit;  
 Uns kann nicht scha - den Sünd o - der Tod,

Er ist er - stan - den, hat uns be - freit; da - für sei  
 scha - den Sünd o - der Tod, Chri - stus ver -

Er ist er - stan - den, hat uns be - freit; da - für sei  
 scha - den Sünd o - der Tod, Chri - stus ver -

da - für sei Dank und Lob al - le - zeit.  
 Chri - stus ver - söhnt uns mit un - serm Gott.

da - für sei Dank und Lob al - le - zeit.  
 Chri - stus ver - söhnt uns mit un - serm Gott.

Dank und Lob al - le - zeit. Uns kann nicht  
 söhnt uns mit un - serm Gott.

Dank und Lob al - le - zeit. Uns kann nicht  
 söhnt uns mit un - serm Gott.

Sünd ist ver - ge - ben, Hal - le - lu - ja!

Sünd ist ver - ge - ben, Hal - le - lu - ja!

Tod. Sünd ist ver - ge - ben, Hal - le - lu - ja! Je - sus bringt Le - ben,

Tod. Sünd ist ver - ge - ben, Hal - le - lu - ja! Je - sus bringt Le - ben,

Je - sus bringt Le - ben, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!\_\_\_\_\_

Je - sus bringt Le - ben, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!\_\_\_\_\_

Hal - le - lu - ja!\_\_\_\_\_ Hal - le - lu - ja!\_\_\_\_\_

Hal - le - lu - ja!\_\_\_\_\_ Hal - le - lu - ja!\_\_\_\_\_