

Magnificat

für Soli, Chor,
zwei Violinen und B. c.

Petit

aus dem Kloster Alspach
(18. Jh.)

Pesamento

The musical score is arranged in two systems. The first system contains the instrumental parts: a Violin I part with a melodic line and a Violin II part with a supporting line. The second system contains the vocal parts: four staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, each with a vocal line and the lyrics 'Ma -'. The bottom system contains the Piano accompaniment, with a right-hand part featuring chords and a left-hand part with a steady bass line. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is common time (C).

6

gni - fi-cat a - ni-ma me - a Do - mi - num,

gni - fi-cat a - ni-ma me - a Do - mi - num,

gni - fi-cat a - ni-ma me - a Do - mi - num,

gni - fi-cat a - ni-ma me - a Do - mi - num,

11

et ex-ul - ta - - - - vit spi - ri-tus me - us in De-o sa-lu-

et ex-ul - ta - vit, ex - ul - ta - vit, spi - ri-tus me - us in De-o sa-lu-

et ex-ul - ta - - - - vit spi - ri-tus me - us in De-o sa-lu-

et ex-ul - ta - vit, ex - ul - ta - vit, spi - ri-tus me - us in De-o sa-lu-

ta - ri me - o. **SOLI** Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem, hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

ta - ri me - o.

ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae

ta - ri me - o.

su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - - - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

su - ae, ec - ce e - nim ex hoc be - a - - - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti -

san-ctum no - men, san-ctum, san-ctum no-men e - ius.

san-ctum no - men, san-ctum, san-ctum no-men e - ius.

san-ctum no - men, san-ctum, san-ctum no-men e - ius.

san - - ctum, san-ctum no-men e - ius.

SOLO - Bass

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - - ni -

es, ti - men - ti - bus e - um, ti - men - ti - bus e -

49

TUTTI

...ti - men - ti - bus e - um.

...ti - men - ti - bus e - um.

...ti - men - ti - bus e - um.

um, ti - men - ti - bus e - um.

Allegro

56

Allegro

Fe - cit po -

Fe - cit po -

Fe - cit po -

Fe - cit po -

ten - ti-am in bra - chi-o su - o; dis - per - sit su - per - bos,

ten - ti-am in bra - chi-o su - o; dis - per - sit su - per - bos,

ten-ti-am in bra - chi-o su - o; dis - per - sit su - per - bos,

ten-ti-am in bra - chi-o su - o; dis - per - sit su - per - bos,

dis - per - sit su - per - bos men-te cor - dis su - i. De - po -

dis - per - sit su - per - bos men-te cor - dis su - i.

dis - per - sit su - per - bos men-te cor - dis su - i. De - po -

dis - per - sit su - per - bos men-te cor - dis su - i.

SOLI

mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.

mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.

mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.

mi - sit, di - mi - sit, di - mi - sit in - a - nes.

un peu lentement

SOLO - Sopran

Sus - ce - pit Is - ra - el

100

pu-e-rum su - um, re-cor - da - - - - - tus mi-se-ri-

106

cor - di - ae su - ae. Sic - ut lo-cu-tus

112

est ad pa - tres no - stros, A-bra - ham, A-bra - ham et se-mi-

117

ni, se-mi-ni e - ius in sae-cu - la, in sae - cu - la,

123

in sae - cu - la, in sae - cu - la.

129 **Gay**

SOLO - Tenor
Glo - - - ri-a pa - tri, glo - - - ri-a

SOLO - Bass
Glo - - - ri-a pa - tri, glo - - - ri-a

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.