

Wie bin ich doch so herzlich froh

Kantate für Singstimme,

zwei Violinen und B. c.

aus: Geistliche Symphonien

Freiberg 1642

T und M: Philipp Nicolai 1599

Andreas Hammerschmidt

(1611 - 1675)

Musical score for the first system. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "Wie bin ich doch so herzlich froh, dass mein Schatz ist das". The piano accompaniment consists of two staves (treble and bass clef) with various chords and melodic lines. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/8.

Musical score for the second system. It continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the lyrics "A und O, wie bin ich". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines. The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/8.

13

doch so herz - lich froh, wie bin ich doch so

Figured bass: ♭, #, ♭, ♭

19

herz - lich froh, dass mein Schatz ist

Figured bass: #, #, #, 6

25

das A und O, dass mein Schatz ist, dass mein Schatz ist

Figured bass: ♭, 6, 6, 6, ♭

31

das A und O, dass mein Schatz ist das A und

4 6 6

37

O, wie bin ich doch so herzlich froh,

6 4 6

43

dass mein Schatz ist das A und O,

6 # # 4 6

69

in das Pa - ra - deis, er wird mich doch zu

b

74

sei - nem Preis auf neh - men in das Pa - ra - deis,

b 6 6 # # # b

81

auf - neh - men in das Pa - ra - deis, des klopfe ich

6 b

87

in die Hän - de. A - men,

6 7 6 5
4

91

a - men, a - men, komm, du schö-ne Freu-den-kro - ne,

6 b b

95

komm, du schö - ne Freu-den - kro - ne, bleib nicht lan - ge, komm, du schö - ne Freu-den - kro - ne,

#

105

bleib nicht lan - ge, dei - ner wart ich mit Ver - lan - gen, komm, du schö - ne

7 6 5 6 6

4

109

Freu-den-kro - ne, komm, du schö - ne Freu-den-kro - ne, bleib nicht lan - ge, dei - ner wart ich, dei - ner

#

112

wart ich mit Ver - lan - gen, dei - ner wart ich mit Ver - lan - gen.

7 6 5 6 7 6 5

4