

# Ich will den Herrn loben

## Psalm 34

für Chor SSAB,  
zwei Hörner, Streicher und B.c.

Johann Christian Geisler

(1729 - 1815)

Munter, doch nicht zu geschwind

Hörner in D

Violine I

Violine II

Viola

Violoncello

Sopran

Sopran

Alt

Bass

B.c.

6 7 8 9 10 6 6 5  
4 4 3 4 6 4 4 3

© 1991 / 2013 by

Edition Musica Rinata, Berlin. [www.musica-rinata.de](http://www.musica-rinata.de)

Generalbassaussetzung: Stefan Rauh.

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten.

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

MR 2.009.01

6 6 6 6 5

p poco f f p poco f f

6 6 5  
4 3

*p* *f* *p*  
*p* *f* *p*  
*p* *f* *p*  
*p* *f* *p*

Ich will den Herrn lo - ben al - le - zeit, ich will den  
 Ich will den Herrn lo - ben al - le - zeit, ich will den  
 Ich will den Herrn lo - ben al - le - zeit, ich will den  
 Ich will den Herrn lo - ben al - le - zeit, ich will den

6 7 8 9 10 6 6 5  
 4 4 3 4 5 4 4 3

*poco f* *tr*  
*poco f* *tr*  
*poco f*  
*poco f*

Herrn, den Herrn will ich lo - ben al - le - zeit, ich will den Herrn lo - ben,  
 Herrn, den Herrn will ich lo - ben al - le - zeit, ich will den Herrn lo - ben,  
 Herrn, den Herrn will ich lo - ben al - le - zeit, al - le - zeit, al - le -  
 Herrn, den Herrn will ich lo - ben al - le - zeit, al - le - zeit, al - le -

6 7 7 6 6 # 6 5 # 6 4 #

Mei-ne See - le soll sich rüh - men des Herrn, mei - ne See - le soll sich  
 Mei-ne See - le soll sich rüh - men des Herrn, mei - ne See - le,  
 Mei-ne See - le soll sich rüh - men des Herrn, mei - ne See - le  
 Mei-ne See - le soll sich rüh - men des Herrn, mei-ne See-le soll sich

7 6 5                      7 6 5                      6 6 5  
 5 4 3                      6 4 3

rüh-men des Herrn, mei - ne See - le soll sich rüh - men, rüh - men des...  
 soll sich rüh - men, mei - ne See - le soll sich rüh - men, rüh - men des...  
 soll sich rüh - men, mei - ne See - le soll sich rüh - men, rüh - men des...  
 rüh-men des Herrn, mei - ne See - le soll sich rüh - men, rüh - men des...

6                      6 5                      6  
 4                      4 3

hö - ren und sich freu - en.  
hö - ren und sich freu - en.  
hö - ren und sich freu - en.  
hö - ren und sich freu - en.

6 4 6  
4 2

6 4

Prei - set mit mir, mit mir den Herrn, prei - set mit mir,  
Prei - set mit mir, mit mir den Herrn, prei - set mit mir,  
Prei - set mit mir, mit mir den Herrn, prei - set mit mir,  
Prei - set mit mir, mit mir den Herrn, prei - set mit mir,

6 7 8 9 10 6 6 5  
4 4 3 4 5 4 4 3

6

Musical score for measures 102-106, piano accompaniment. It features a grand staff with treble and bass clefs. The music is in D major and 4/4 time. Dynamics include *f* (forte) and *tr* (trills). The bass line has a steady eighth-note accompaniment.

Vocal staves for measures 102-106. The lyrics are: "las - set uns mit-ein - an - der sei-nen Na - men er - hö - - hen." The score includes four vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The melody is simple and homophonic.

Piano accompaniment for measures 102-106 with figured bass. The bass line includes figured bass notation: 7, 6, 5, 6, 6, 6, 5, 7.

Musical score for measures 107-111, piano accompaniment. It features a grand staff with treble and bass clefs. The music is in D major and 4/4 time. Dynamics include *ff* (fortissimo). The bass line has a steady eighth-note accompaniment.

Empty vocal staves for measures 107-111, indicating that the vocalists are silent during this section.

Piano accompaniment for measures 107-111 with figured bass. The bass line includes figured bass notation: 6, 6, 5, 6, 6, 5.