

# Machet die Tore weit

Motette für  
dreistimmigen Chor SAB  
und B.c.

**Christian Gregor**  
(1723 – 1801)

Sopran  
Ma - chet die To - re weit, ma - chet die To - re

Alt  
Ma - chet die To - re weit,

Bass  
Ma - chet die To - re weit,

Orgel

© 1991/2011 by

Edition Musica Rinata, Berlin. [www.bcv-shop.de](http://www.bcv-shop.de)

Herausgegeben von Eberhard Hofmann.

Generalbassaussetzung: Stefan Rauh.

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten.

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

MR 2.006.01

7

weit und die Tü-ren in der Welt hoch, dass der Kö-nig der Eh-ren ein-  
 und die Tü-ren in der Welt hoch, dass der Kö-nig, der Kö-nig der Eh-ren ein-  
 und die Tü-ren in der Welt hoch, dass der Kö-nig der Eh-ren ein-

11

14 *Zur Coda*

Kö-nig der Eh-ren, der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he, dass der  
 Kö-nig der Eh-ren, der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he, dass der  
 Kö-nig der Eh-ren, der Kö-nig der Eh-ren ein-zie-he, dass der

17

Kö - nig, der Kö - nig der Eh-ren ein - zie - he. Wer ist der -  
 Kö - nig, der Kö - nig der Eh-ren ein - zie - he. Wer ist der -  
 Kö - nig, der Kö - nig der Eh-ren ein - zie - he. Wer ist der -

17

21 *D.C. al Coda*

sel - be Kö-nig der Eh - ren? Es ist der Herr Ze - ba - oth!  
 sel - be Kö-nig der Eh - ren? Es ist der Herr Ze - ba - oth!  
 sel - be Kö-nig der Eh - ren? Es ist der Herr Ze - ba - oth!

21

26

Kö - nig der Eh - ren ein - zie - - - he.  
 Kö - nig der Eh - ein - zie - he.  
 Kö - nig der Eh - ren zie - - - he.

26