

Ehre sei Gott in der Höhe

Weihnachtskantate

für Sopran-Solo

Chor, Trompeten,

Streicher und B. c.

Daniel Johann Grimm

(1719 – 1760)

Moderato

Trompete I

Trompete II

Violine I

Violine II

Viola

Sopran

Alt

Tenor

Bass

B. c.

f

6 6 6 6 5 4 3

© 1991/2011 by

Edition Musica Rinata, Berlin. www.bcv-shop.de

Herausgegeben von Eberhard Hofmann.

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten.

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

MR 2.001.01

7

6 6 6 6 5 4 3

13

7 7 6 5

p *p* *p* *f* *p* *f* *p*

Eh - re sei Gott in der Hö - - - he!

Eh - re sei Gott in der Hö - - - he!

Eh - re sei Gott in der Hö - - - he!

Eh - re sei Gott in der Hö - - - he!

7 6 6 5 3 6 6 6 5 6 4 3

p *p* *p* *f* *p* *p* *p*

Eh - re sei Gott in der Hö - - he! Eh - re sei Gott, und Frie-de auf Er - den, und Frie-de auf

Eh - re sei Gott in der Hö - - he! Eh - re sei Gott, und Frie-de auf Er - den, und Frie-de auf

Eh - re sei Gott in der Hö - - he! Eh - re sei Gott, und Frie-de auf Er - den, und Frie-de auf

Eh - re sei Gott in der Hö - - he! Eh - re sei Gott, und Frie-de auf Er - den, und Frie-de auf

6 6 6 6 7 5 6 5 6 6 6 5

Eh - re! Eh - re! Eh - - - re sei Gott!

Eh - re! Eh - re! Eh - - - re sei Gott!

Eh - re! Eh - re! Eh - - - re sei Gott!

Eh - re! Eh - re! Eh - - - re sei Gott!

ff 6 4 4 3

RECITATIVO

Was ist das, lie - bes Kind - lein, für ei - ne sel' - ge Nacht, da man von dei - nen

7 6 6 7 5 4# 2

Wind - lein ein Freu - den - tö - nen macht! Dass du ge - bo - ren wardst bet - tel -

6 6 6 5

arm, und lagst in ei - ner Krip - pen, machst uns das Her - ze warm.

4# 2 6 5 4 2 6 4# 2

ARIETTA
Vivace

The first system of the musical score consists of seven staves. The top two staves are vocal lines. The next two staves are for the right and left hands of a piano. The fifth staff is a grand staff (treble and bass clef). The sixth staff is a grand staff with a treble clef. The seventh staff is a grand staff with a bass clef. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The tempo is marked 'Vivace'. Dynamics include *f* (forte), *p* (piano), and *f* (forte). Fingerings are indicated with numbers 6, 4, 5, 3, 6, 5, and *p*₆ ₅.

The second system of the musical score consists of seven staves, continuing from the first system. The key signature and time signature remain the same. The piano accompaniment features complex rhythmic patterns, including sixteenth and thirty-second notes. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). Fingerings are indicated with numbers 6, 4, 5, 3, 7, 6, 5, 6, 5, #, 7, 6, and 5.

15

6# 6 6 5 6 5 6

23

§

p *p* *p*

Der ist von Gott ge - bo - - - ren, der dich als Mensch be - kennt. Wer's

6 6 5 3 6 4 3 6 5

70

lass in dei-ner Nied - rig - keit uns dei - ne Gott - heit lo - ben,

p *poco f* *f* *p* *f* *p*

p *poco f* *f* *p* *f* *p*

p *poco f* *f* *p* *f* *p*

p *f* *p* 6# *poco f* *all' octava* *p*

78

lass uns dei - ne Gott - heit lo-ben, in dei-ner Nied-rig - keit wie durch

6 6 # # 6# 7# 6 7 # 6