

Gott sei mir gnädig

Psalm 57. 2, 3

Motette

für Chor SATB a cappella

Moritz Hauptmann

(1792 – 1868)

op. 53, 2

Andante
p

Gott, sei mir gnä - dig, o Gott, mein Gott, denn auf dich, auf dich traut mei - ne
Gott, sei mir gnä - dig, o Gott, mein Gott, denn auf dich, auf dich traut mei - ne
Gott, sei mir gnä - dig, o Gott, mein Gott, denn auf dich, auf dich traut mei - ne
Gott, sei mir gnä - dig, o Gott, mein Gott, denn auf dich, auf dich traut mei - ne

8
mf

See - le; ich ru - fe zu dir, er - hö - re, er - hör' mein
See - le; ich ru - fe zu dir, zu dir, er - hö - re, er - hör' mein
See - le; ich ru - fe zu dir, er - hö - re, er - hör' mein
See - le; ich ru - fe zu dir, zu dir, er - hö - re, er - hör' mein

© 1992/2011 by

Edition Musica Rinata, Berlin. www.berliner-chormusik-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten.

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

MR 1.020.00

15

p *dolce*

Flehn! Gott sei mir gnä - dig, sei gnä-dig, Gott! Ich will dir dan - ken,

p *dolce*

Flehn! Gott sei mir gnä - dig, sei gnä-dig, Gott! Ich will dir dan - ken,

8 *p* *dolce*

Flehn! Gott sei mir gnä - dig, sei gnä-dig, Gott! Ich will dir dan - ken,

p *dolce*

Flehn! Gott sei mir gnä - dig, sei gnä-dig, Gott! Ich will dir dan - ken,

22

PROBEPARTITUR

28

34

rit. dim.

für — und für! Preis und Dank, Preis und Dank sei dir!

dim.

für und für! Preis und Dank sei dir, Preis und Dank, — und Dank sei dir!

dim.

für und für! Preis und Dank, Preis und Dank sei dir!

dim.

für und für! Preis und Dank, Preis sei dir!