

# Gott, sei uns gnädig nach deiner Güte

Psalm 51, 3.4  
für Chor SATB a cappella

**Woldemar Voullaire**  
(1825 – 1902)

Andante sostenuto

*p*  
Gott, sei uns gnä - dig nach dei - ner Gü - te, sei uns gnä - dig nach dei - ner  
*p*  
Gott, sei uns gnä - dig nach dei - ner Gü - te, sei uns gnä - dig nach dei - ner  
*p*  
Gott, sei uns gnä - dig nach dei - ner Gü - te, nach dei - ner  
*p*  
Gott, sei uns gnä - dig nach dei - ner Gü - te, nach dei - ner

8  
Gü - te und til - ge un - sre Sün - den nach dei - ner gro - ßen Barm -  
dig und til - ge un - sre Sün - den nach dei - ner gro - ßen Barm -  
te und til - ge un - sre Sün - den nach dei - ner gro - ßen Barm -  
Gü - te und til - ge un - sre Sün - den nach dei - ner gro - ßen Barm -

15  
*pp* her - zig - keit! Wa - sche uns wohl von uns - rer Mis - se - tat und *cresc.*  
*pp* her - zig - keit! Wa - sche uns wohl von uns - rer Mis - se - tat und *cresc.*  
*pp* her - zig - keit! Wa - sche uns wohl von uns - rer Mis - se - tat und *cresc.*  
*pp* her - zig - keit! Wa - sche uns wohl von uns - rer Mis - se - tat und *cresc.*

Musical score for measures 22-28, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with rests.

Musical score for measures 29-35, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with rests.

Musical score for measures 36-42, featuring four staves with lyrics and dynamic markings. The lyrics are: *son. pp Ky - ri - e e - le - i - son. Chri - ste, p*

Musical score for measures 43-49, featuring four staves with lyrics and dynamic markings. The lyrics are: *cresc. Chri - ste e - le - i - son, pp e - le - i - - - son. pp*