

Das Freudenmahl

Jesaja 25. 6-8

Motette für 3-stimmig gemischten Chor

Andreas Zacher

(*1961)

Der Herr Ze - ba-oth, der Herr Ze - ba-oth
Der Herr Ze - ba-oth, der Herr Ze - ba-oth
Der Herr Ze - ba-oth, der Herr Ze - ba-oth

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the alto line, and the bottom is the bass line. The music is in 6/8 time and B-flat major. The lyrics are: 'Der Herr Ze - ba-oth, der Herr Ze - ba-oth'.

5
wird auf dem Ber-ge al - len Völ - kern, al - len Völ - kern
wird auf dem Ber-ge al - len Völ - kern
al - len Völ - kern

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the alto line, and the bottom is the bass line. The music is in 6/8 time and B-flat major. The lyrics are: 'wird auf dem Ber-ge al - len Völ - kern, al - len Völ - kern'.

©2002 by

Berliner Chormusik-Verlag, Kornmesserstr. 2, 12205 Berlin, www.berliner-chormusik-verlag.de

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved.

BCV 26.01.02

8 *schneller*

ein Mahl ma - chen, ein Mahl von rei - nem
ein Mahl ma - chen, ein Mahl von rei - nem Wei - ne
ein Mahl ma - chen, ein Mahl von rei - nem Wei - ne, ein

11

Wei - ne, ein Mahl von rei - nem Wei -
ein Mahl von rei - nem Wei - ne
Mahl von rei - nem Wei - ne, ein Mahl von

14

ne, von Fett und Mark, von Fett und Mark, ein Mahl von
ein Mahl von Fett, ein Mahl von Mark, ein Mahl von
Fett, ein Mahl von Fett, Fett und Mark, ein Mahl von rei -