

Sechs Lieder

für gemischten Chor, op. 12

6. Erster Verlust

J. W. v. Goethe
(1749 - 1832)

Franz Wüllner
(1832-1902)

Andante espressivo *dolce*

Sopran
Ach, wer bringt die schö nen Ta - ge, je - ne hol - de

Alt
dolce
Ach, wer bringt die schö nen Ta - ge,

Tenor
dolce
Ach, wer bringt die schö nen Ta - ge, je - ne hol - de Zeit zu - rück,

Bass
dolce
Ach, wer bringt die

Andante espressivo

Klavier
(nur zu
Einstudierung)

13

espressivo

rück, nur ei - ne Stun - de je - ner hol - den Zeit zu - rück! Ein - sam nähr' ich mei - ne

rück, nur ei - ne Stun - de je - ner hol - den Zeit! Ein - sam

rück, nur ei - ne Stun - de je - ner Zeit! Ein - sam

rück, ei - ne Stun - de je - ner hol - den Zeit! Ein - sam

18

Wun - de, nähr ich mei - ne_ Wun - de, und mit stets er - neu - ter Kla - ge, mit stets er - neu - ter

nähr ich mei - ne Wun - de und mit stets er - neu - ter, mit ste - ter

nähr ich mei - ne Wun - de, mei - ne Wun - de, und mit

nähr ich mei - ne Wun - de, mei - ne Wun - de, und mit stets er - neu - ter Kla - ge, mit

f Ta - ge, ach, wer bringt nur ei - ne Stun - de je - ner hol - den zeit zu - rück, ach, wer
dim. *p*
f er - sten Lie - be, ach, nur ei - ne Stun - de je - ner Zeit zu - rück, ach, wer
dim. *p*
f ach, wer bringt nur ei - ne Stun - de je - ner hol - den Zeit zu - rück, ach, wer
dim. *p*
f ach, w er bringt nur ei - ne Stun - de je - ner hol - den Zeit zu - rück, _____

pp bringt die schö - nen Ta - ge, je - ne Zeit zu - rück!
poco rit.
pp bringt die Ta - ge je - ner hol - den Zeit zu - rück!
pp bringt die Ta - ge, ach, wer bringt sie _____ zu - rück!
pp _____ ach, wer bringt die Zeit _____ zu - rück!