

Drei vierstimmige Gesänge op. 52

3. Der Traum

Ludwig Uhland

Georg Vierling
(1820 - 1901)
op. 52/3

andante
mf

Im schön - sten Gar - ten wall - ten zwei Buh - len, zwei Buh - len, zwei Buh - len Hand in
Im schön - sten Gar - ten wall - ten zwei Buh - len, zwei Buh - - - - len Hand in
...zwei Buh - len, zwei Buh - - - len Hand in
...zwei Buh - len, zwei Buh - len Hand in
Hand, zwo blei - che Ge - stal - ten, sie sa - ßen in's Blu - men -
Hand, zwo blei - che Ge - stal - ten, sie sa - ßen in's Blu - men -
Hand, zwo blei - che, kran - ke Ge - stal - ten, sie sa - ßen, sie sa - ßen in's Blu - men -
Hand, zwo blei - che, kran - ke Ge - stal - ten, sie sa - ßen, sie sa - ßen in's Blu - men -
land. Sie küss - ten sich auf die Wan - gen, sie küss - ten sich auf den Mund, sie
land. Sie küss - - - ten sich auf den Mund, sie
land. Sie küss - ten sich auf die Wan - gen, sie küss - ten sich auf den Mund, sie
land. Sie hiel -

hiel - ten sich fest um - fan - gen, sie wur - den jung und ge - sund, sie
 sie hiel - ten sich fest, sie wur - den jung und ge - sund, wur - den
 hiel - - - ten sich fest, sie wur - den jung und ge - sund, sie -
 - - ten sich fest um - fan - gen, wur - den jung und ge - sund, wur - den

ver-schwand zur Stund', zur Stund'; sie lag in der Klo-ster - zel - le, er
 sie lag in der Klo-ster - zel - le,
 ver-schwand zur Stund', zur Stund'; sie lag in der Klo-ster - zel - le,
 schwand zur Stund'; sie lag in der Klo-ster - zel - le,

fern in Tur - - - mes Grund.
 er fern, er fern, fern in Tur - mes, Tur - mes Grund.
 er fern, er fern, fern in Tur - mes, Tur - mes Grund.
 er fern in Tur - - - mes Grund.