

# Fünf Lieder

für gemischten Chor a cappella  
opus 58

## 3. Zur Nacht

(Theodor Körner)

Carl Reinecke

(1824 - 1910)

Andante ♩ = 54

*p*

1. Gu - te Nacht, gu - te Nacht! Al - len Mü - den sei's ge - bracht!  
 2. Geht zur Ruh, geht zur Ruh! Schließt die mü - den Au - gen zu!  
 3. Schlum - mert süß, schlum - mert süß! Träumt euch eu - er Pa - ra - dies!  
 4. Gu - te Nacht, gu - te Nacht! Schlum - mert, bis der Tag er - wacht!

*p*

1. Gu - te Nacht! Al - len Mü - den sei's ge - bracht!  
 2. Geht zur Ruh! Schließt die mü - den Au - gen zu!  
 3. Schlum - mert süß! Träumt euch eu - er Pa - ra - dies!  
 4. Gu - te Nacht! Schlum - mert, bis der Tag er - wacht!

*p*

1. Gu - te Nacht! Al - len Mü - den sei's ge - bracht!  
 2. Geht zur Ruh! Schließt die mü - den Au - gen zu!  
 3. Schlum - mert süß! Träumt euch eu - er Pa - ra - dies!  
 4. Gu - te Nacht! Schlum - mert, bis der Tag er - wacht!

*p* *mf*

1. Gu - te Nacht! Al - len Mü - den sei's ge - bracht! Neigt der  
 2. Geht zur Ruh! Schließt die mü - den Au - gen zu! Stil - ler  
 3. Schlum - mert süß! Träumt euch eu - er Pa - ra - dies! Wem die  
 4. Gu - te Nacht! Schlum - mert, bis der Tag er - wacht! Schlum - mert,

*mf*

Neigt der Tag sich sei - nem En - de, ru - hen al - le fleiß' - gen  
 Stil - ler wird es auf den Stra - ßen, und den Wäch - ter hört man  
 Wem die Lie - be raubt den Frie - den, sei ein schö - ner Traum be -  
 Schlum - mert, bis der neu - e Mor - gen kommt mit sei - nen neu - en

*mf*

Neigt der Tag sich sei - nem En - de, ru - hen al - le fleiß' - gen  
 Stil - ler wird es auf den Stra - ßen, und den Wäch - ter hört man  
 Wem die Lie - be raubt den Frie - den, sei ein schö - ner Traum be -  
 Schlum - mert, bis der neu - e Mor - gen kommt mit sei - nen neu - en

*mf*

Neigt der Tag sich sei - nem En - de, ru - hen al - le  
 Stil - ler wird es auf den Stra - ßen, und den Wäch - ter  
 Wem die Lie - be raubt den Frie - den, sei ein Traum be -  
 Schlum - mert, bis der neu - e Mor - gen kommt mit sei - nen

Tag sich sei - nem En - de, ru - hen al - le Hän - de, al - le fleiß' - gen  
 wird es auf den Stra - ßen, und den Wäch - ter hört man bla - sen, hört man  
 Lie - be raubt den Frie - den, sei ein Traum be - schie - den, sei ein Traum be -  
 bis der neu - e Mor - gen, bis der neu - e Mor - gen kommt mit sei - nen



Musical score for measures 8-11, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with rests.

Musical score for measures 12-15 with lyrics and dynamics.

**Measures 12-13:**

*f* wacht, zu: grüß'. wacht. *p* gu - te Nacht, geht zur Ruh, Schlum-mert süß, Gu - te Nacht, *f* gu - te Nacht! geht zur Ruh! schlum-mert süß! gu - te Nacht!

**Measures 14-15:**

*f* wacht, zu: grüß'. wacht. *p* gu - te Nacht, geht zur Ruh, Schlum-mert süß, Gu - te Nacht, *p* gu - te Nacht, geht zur Ruh, schlum-mert süß, gu - te Nacht, *pp* Nacht, gu - te Nacht! Ruh, geht zur Ruh! süß, schlum - mert süß! Nacht, gu - te Nacht!

**Measures 16-17:**

*f* wacht, zu: grüß'. wacht. *p* gu - te Nacht, geht zur Ruh, Schlum-mert süß, Gu - te Nacht, *pp* Nacht, gu - te Nacht! Ruh, geht zur Ruh! süß, schlum - mert süß! Nacht, gu - te Nacht!

**Measures 18-19:**

*f* wacht, zu: grüß'. wacht. *p* gu - te Nacht, geht zur Ruh, Schlum-mert süß, Gu - te Nacht, *pp* Nacht, gu - te Nacht! Ruh, geht zur Ruh! süß, schlum - mert süß! Nacht, gu - te Nacht!