

Selig sind die Toten

Motette

für Chor SATB a cappella

Joseph Rheinberger

(1839 - 1901)

Molto moderato
dolce
p

Sopran
Se - lig, se - lig sind die To - ten, die in dem Herrn ster -

Alt
Se - lig, se - lig sind die To - ten, die in dem

Tenor
Se - lig, se - lig sind die To - ten,

Bass
Se - lig sind die To - ten,

Klavier
(nur zur
Einstudierung)
p
Molto moderato
dolce
mf

7

- ben, die in dem Herrn ster - ben, ster - ben, von

Herrn ster - ben, die in dem Herrn ster - ben, ster - ben von

die in dem Herrn ster - ben, ster - ben, ster - ben von

die in dem Herrn ster - ben, in dem Herrn ster - ben, ster - ben von

© 2012 by

Berliner Chormusik-Verlag, Berlin. www.bcv-shop.de

Herausgegeben von Dieter Zeh (Quelle: Erstdruck, Leipzig o. J.).

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten.

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

BCV 18.16.01

13

nun an. Sie ru - hen von ih-rer Ar - beit, sie ru - hen von

nun an. Sie ru - hen von ih-rer Ar - beit, sie ru - hen von

nun an. Sie ru - hen von ih-rer Ar - beit, sie ru - hen von

nun an. Sie ru - hen von ih-rer Ar - beit, sie ru - hen von

20

von ih-rer Ar - beit, sie ru - hen, sie ru - hen von

ih - rer Ar - beit, sie ru - hen, sie ru - hen von

von ih-rer Ar - beit, sie ru - hen, sie ru - hen von

ih - rer Ar - beit, sie ru - hen, sie ru - hen von

41

sind die To - ten, die in dem Herrn ster - ben von nun an; sie ru -

sind die To - ten, die in dem Herrn ster - ben von nun an; sie ru -

sind die To - ten, die in dem Herrn ster - ben von nun an; sie ru -

sind die To - ten, die in dem Herrn ster - ben von nun an; sie ru -

48

hen von ih - rer Ar - beit. A - men, a - men.

hen von ih - rer Ar - beit. A - men, a - men.

- hen von ih - rer Ar - beit. A - men, a - men.

hen von ih - rer Ar - beit. A - men, a - men.