

LICHTERFELDER CHORBLATT-REIHE

Im schönsten Wiesengrunde

Satz für dreistimmigen gemischten Chor

T: Wilhelm Ganzhorn
M: Friedrich Silcher
S: Thomas Renner

1. Im schön-sten Wie-sen-grun-de ist mei-ner Hei-mat Haus, da
2. Muß aus dem Tal jetzt schei-den, wo al-les Lust und Klang. Das
3. Sterb' ich, in Ta-les Grun-de will ich be-gra-ben sein, singt

1. Im schön-sten Wie-sen-grun-de ist mei-ner Hei-mat Haus, da
2. Muß aus dem Tal jetzt schei-den, wo al-les Lust und Klang. Das
3. Sterb' ich, in Ta-les Grun-de will ich be-gra-ben sein, singt

1. Im schön-sten Wie-sen-grun-de ist mei-ner Hei-mat Haus,
2. Muß aus dem Tal jetzt schei-den, wo al-les Lust und Klang.
3. Sterb' ich, in Ta-les Grun-de will ich be-gra-ben sein,

5

Dich, mein Tal,
Dich, mein Tal,
Dir, o Tal,

stil-les Tal, grüß' ich
stil-les Tal, grüß' ich
stil-les Tal, Gruß zum

Dich, mein Tal,
Dich, mein Tal,
Dir, o Tal,

10

tau-send-mal! Da zog ich man-che Stun-de ins Tal hin-aus.
tau-send-mal! Das ist mein herb-stes Lei-den, mein letz-ter Gang.
Gruß noch-mal! Singt mir zur letz-ten Stun-de beim A-bend-schein!

tau-send-mal! Da zog ich man-che Stun-de ins Tal hin-aus.
tau-send-mal! Das ist mein herb-stes Lei-den, mein letz-ter Gang.
letz-ten Mal! Singt mir zur letz-ten Stun-de beim A-bend-schein!

tau-send-mal! Da zog ich man-che Stun-de ins Tal hin-aus.
tau-send-mal! Das ist mein herb-stes Lei-den, mein letz-ter Gang.
Gruß noch-mal! Singt mir zur letz-ten Stun-de beim A-bend-schein!