

Sechs Männerquartette op. 11
 3. Nähe der Geliebten
 Caspar Braun

Carl Reinthaler
 (1822 - 1896)
 op. 11,3

andante con moto
dolce

1. Da liegt die lie - be, die tra - te Stadt nun wie - der zu mei - nen Fü - ßen, mir
 2. Nie, dünkt mich, blick - te so hell und rein der Früh - lings - him - mel her - nie - der, nie,

1. Da liegt die lie - be, die tra - te Stadt nun wie - der zu mei - nen Fü - ßen, mir
 2. Nie, dünkt mich, blick - te so hell und rein der Früh - lings - him - mel her - nie - der, nie,

1. Da liegt die lie - be, die tra - te Stadt nun wie - der zu mei - nen Fü - ßen, mir
 2. Nie, dünkt mich, blick - te so hell und rein der Früh - lings - him - mel her - nie - der, nie,

1. Da liegt die lie - be, die tra - te Stadt nun wie - der zu mei - nen Fü - ßen, mir
 2. Nie, dünkt mich, blick - te so hell und rein der Früh - lings - him - mel her - nie - der, nie,

6
 ist, als zö - ge durch Busch und Blatt ein min - nig - lich Flü - stern und Grü - ßen, als
 dünkt mich, san - gen die Vö - ge - lein so won - ni - ge, lieb - li - che Lie - der. O

ist, als zö - ge durch Busch und Blatt ein min - nig - lich Flü - stern und Grü - ßen, als
 dünkt mich, san - gen die Vö - ge - lein so won - ni - ge, lieb - li - che Lie - der. O

ist, als zö - ge durch Busch und Blatt ein min - nig - lich Flü - stern und Grü - ßen, als
 dünkt mich, san - gen die Vö - ge - lein so won - ni - ge, lieb - li - che Lie - der. O

ist, als zö - ge durch Busch und Blatt ein min - nig - lich Flü - stern und Grü - ßen, als
 dünkt mich, san - gen die Vö - ge - lein so won - ni - ge, lieb - li - che Lie - der. O