

# Christe, du Lamm Gottes

GGB 208

T: Liturgie

M: Braunschweig 1528

# Gemeindelied im Chor

**Stefan Rauh**

(\*1963)

**Moderato**

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), Choir (Gemeinde), and Organ. It is in the key of B-flat major and common time (C). The tempo is marked 'Moderato'. The lyrics are: '...der du trägst die Sünd der Welt:'. The Tenor and Bass parts have additional lyrics: 'Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt:'. The Organ part consists of two staves, with the right hand playing chords and the left hand playing a bass line.

S ...der du trägst die Sünd der Welt:

A ...der\_ du trägst die Sünd der Welt:

T Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt:

B Chri - ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt:

Gemeinde ...der du trägst die Sünd der Welt:

**Moderato**

Orgel

© 2011 / 2015 by

Berliner Chormusik-Verlag, [www.berliner-chormusik-verlag.de](http://www.berliner-chormusik-verlag.de)

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten (§ 106 UrhG).

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

ISMN 979-0-50253-015-0



9790502530150

**BCV 18.01.03**

unvollständige Probestartitur

Er-barm dich un - ser. Chri-ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt:

Er-barm dich un - ser. Chri-ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die Sünd der Welt:

Er-barm dich un - ser. Chri-ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die

Er-barm dich un - ser. Chri-ste, du Lamm Got - tes, der du trägst die

Er-barm dich un - ser. ...der du trägst die Sünd der Welt:

Gib uns dei - nen Frie - den. A - - - - men.

Gib uns dei - nen Frie - den. A - - - - men, a - - - - men.

Sünd der Welt: Gib uns dei - nen Frie - - - - den. A - - - - men.

Sünd der Welt: Gib uns dei - nen Frie - - - - den. A - - - - men.

Gib uns dei - nen Frie - den. A - - - - men.

The first system consists of six staves. The top five staves are vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, Bass, and another Soprano. The bottom two staves are piano accompaniment, with a grand staff (treble and bass clefs). The music is in a minor key and features a simple harmonic accompaniment with vocal lines that have long, sustained notes.

Gib uns dei-nen Frie - den, gib uns dei - nen Frie - den, gib uns Frie - den. A - men.

Gib uns dei-nen Frie - den, gib uns dei - nen Frie - den, gib. uns Frie - den. A - men.

Gib uns dei-nen Frie - den, gib uns dei-nen Frie - den, gib. uns Frie - den. A - men.

Gib uns dei-nen Frie - den, gib uns dei-nen Frie - den, gib uns Frie - den. A - men.

The second system consists of six staves. The top four staves are vocal parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The fifth staff is a grand staff (treble and bass clefs) for piano accompaniment. The sixth staff is a single bass clef line. The music continues with the same harmonic accompaniment and vocal lines, ending with a final cadence.