

Das ist mir lieb

seiner Frau Luise in herzlicher Liebe zugeweiht

Psalm 116

Motette

für gemischten Chor a cappella

Carl Piutti

(1846 -1902)

opus 30.1

Langsam

in durchaus weicher Tongebung und mit innigem Ausdruck

Das ist mir
Das ist mir lieb, dass der Herr mei - ne Stim - me und mein Fle - hen hö - ret, dass

9
lieb, dass der Herr mei - ne Stim - me und mein Fle - hen hö - ret, dass er sein
er sein Ohr zu mir nei - - - - - get, sein

17
Das ist mir
Ohr zu mir nei - - - - - get, dass
Ohr zu mir nei - - - - - get, das ist mir lieb, dass

© 2003 / 2016 by

Sonat-Verlag (Berliner Chormusik-Verlag), www.sonat-verlag.com

Herausgegeben von Stefan Rauh (Quelle: Erstdruck, Leipzig 1898)

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten (§106 UrhG).

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany..

BCV 16.02.01

lieb, dass der Herr mei - ne Stim - me und mein Fle - hen hö - ret, —
 — er sein Ohr zu mir nei - - - - get, dass er sein
 er sein Ohr zu mir nei - - - - get,
 Das ist mir

dass er sein Ohr zu mir nei - - - - get, das ist mir lieb,
 Ohr zu mir nei - - - - get, das ist mir lieb,
 dass er sein Ohr zu mir nei - get, sein Ohr zu mir nei - - - - get, das ist mir
 lieb, dass der Herr mei - ne Stim - me und mein Fle - hen hö - ret, dass er sein

das ist mir lieb, *cresc.* dass er sein Ohr zu mir nei - - - -
cresc. das ist mir lieb, dass der Herr mei - ne Stim - me und mein
 lieb, *cresc.* das ist mir lieb, dass er sein Ohr zu mir
cresc. Ohr zu mir nei - get, sein Ohr zu mir nei - get, dass er sein Ohr zu mir

- get, sein Ohr zu mir nei - - - - get, das ist mir lieb, dass der Herr mei - ne
 Fle - hen, und mein Fle - hen hö - - - - ret, *mp* das ist mir
 nei - get, *mp* das ist mir lieb, *mp* das ist mir lieb, dass der
 nei - get, *mp* das ist mir lieb, das ist mir lieb, dass der Herr mei - ne Stim - me

a tempo**getragen**

das, das ist mir lieb. Da - rum will ich mein
 lieb, das ist mir lieb. Da - rum will ich mein
 Stim - me und mein Fle - hen hört. Da - rum will ich mein
 lieb, das ist mir lieb. Da - rum will ich mein

Le - ben lang ihn an - ru - - - fen.
 Le - ben lang ihn an - ru - - - fen.
 Le - ben lang ihn an - ru - - - fen.
 Le - ben lang ihn an - ru - - - fen.

II.**Mäßig schnell***mit großer Kraft und leidenschaftlichem Ausdruck*

Stri-cke des To - des hat-ten mich um-fan - gen, und Angst der Höl - le hat-te mich ge
 Stri-cke des To - des hat-ten mich um-fan - gen, und Angst der Höl - le hat-te mich ge
 Stri-cke des To - des hat-ten mich um-fan - gen, und Angst der Höl - le hat-te mich ge
 Stri-cke des To - des hat-ten mich um-fan - gen, und Angst der Höl - le hat-te mich ge

poco string.

trof - fen, Stri - cke des To - des hat - ten mich um
 trof - fen, Stri - cke des To - - des hat - ten mich um -
 trof - fen, Stri - cke, Stri - cke des To - - des, Stri - cke des To - des hat - ten mich um
 trof - fen, Stri - cke des To - des, Stri - cke des To - - des hat - ten mich um

fan - gen, und Angst der Höl - le mich ge - trof - fen, und
 fan - gen, und Angst der Höl - - le mich ge - trof - fen, und
 fan - gen, und Angst der Höl - - le hat - te mich ge - trof - fen, und
 fan - gen, und Angst der Höl - le, Angst der Höl - le mich ge - trof - fen, und

poco rit.

a tempo

Angst der Höl - le hat - te mich ge - trof - fen, Stri - cke des To - des
 Angst der Höl - le hat - te mich ge - trof - fen, Stri - cke des To - des
 Angst der Höl - le hat - te mich ge - trof - fen, Stri - cke des To - des
 Angst der Höl - le hat - te mich ge - trof - fen, Stri - cke des To - - des hat - ten mich um

hat - ten mich um - fan - gen, und Angst der Höl - le hat - te mich ge
 hat - ten mich um - fan - gen, und Angst der Höl - le hat - te mich ge
 hat - ten mich um - fan - gen, und Angst der Höl - le hat - te mich ge
 fan - gen, und Angst der Höl - - le hat - te mich ge - trof - fen,

pp
ich rief an den Na - men des Herrn: O Herr, _____

pp
ich rief an den Na - men des Herrn: _____ Herr, _____ o

pp *dolce espressivo*
ich rief an den Na - men des Herrn: _____ Herr, _____ o Herr, _____ er -

pp
ich rief an den Na - men des Herrn: _____ Herr, _____ o Herr, _____

dolce espressivo
_____ o Herr, _____ er - ret - te mei - ne See - le, _____ er - ret - te

Herr, _____ er - ret - te mei - ne See - le, _____ er - ret - te

ret - te mei - ne See - le, mei - ne See - le, _____ er - ret - te

_____ er - ret - te mei - - - ne See - le, _____ er - ret - te

f *riten. p*
mei - ne See - le, o Herr, er - ret - - - te!

mf *p*
mei - ne See - le, Herr, er - ret - - - te!

f *f* *p*
mei - ne See - le, Herr, er - ret - - - te!

f *p*
mei - ne See - le, Herr, er - ret - - - te!

III.

Andante sostenuto

SOLO, vom Chor wiederholt

mp dolce *f*

Der Herr ist gnä-dig und ge-recht, der Herr ist gnä-dig und ge-recht, und un-ser Gott ist

mp dolce *f*

Der Herr ist gnä-dig und ge-recht, der Herr ist gnä-dig und ge-recht, und un-ser Gott ist barm-

mp dolce *f*

Der Herr ist gnä-dig und ge-recht, der Herr ist gnä-dig und ge-recht, und un-ser Gott ist

mp dolce *f*

Der Herr ist gnä-dig und ge-recht, der Herr ist gnä-dig und ge-recht, und un-ser Gott ist

mf *f*

barm-her-zig, denn Du hast mei-ne See-le aus dem To-de ge-ris-sen, mein Au-ge von den

mf *f*

-her-zig, denn Du hast mei-ne See-le aus dem To-de ge-ris-sen, mein Au-ge von den

mf *f*

barm-her-zig, denn Du hast mei-ne See-le aus dem To-de ge-ris-sen, mein Au-ge von den

mf *f*

barm-her-zig, denn Du hast mei-ne See-le aus dem To-de ge-ris-sen, mein Au-ge

ritard. *p*

Trä-nen, mei-nen Fuß, mei-nen Fuß vom Gle-i-ten.

p

Trä-nen, mei-nen Fuß, mei-nen Fuß vom Gle-i-ten.

p

Trä-nen, mei-nen Fuß, mei-nen Fuß vom Gle-i-ten.

p

von den Trä-nen, mei-nen Fuß, mei-nen Fuß vom Gle-i-ten.

freudig bewegt

SOLO *mp*

Dir will ich Dank, Dir will ich Dank, Dank op - fern

Dir will ich Dank, Dir will ich Dank, Dank op - fern

Dir will ich Dank, Dir will ich Dank op - fern

Dir will ich Dank, Dir will ich Dank op - fern

21

und des Herrn Na - men pre - di-gen, des Herrn Na - men pre - di-gen. Dir will ich

und des Herrn Na - men pre - di-gen, des Herrn Na - men pre - di-gen. Dir will ich

und des Herrn Na - men pre - - di-gen. Dir, Dir will ich Dank,

und des Herrn Na - men pre - - di-gen. Dir, Dir will ich Dank,

25

Dank, Dir will ich Dank, Dank, Dank op - - fern.

Dank, Dir will ich Dank, Dank op - - fern.

Dir will ich Dank, Dank, Dank op - - fern.

Dir will ich Dank, Dir will ich Dank, Dank op - - fern.

