

LICHTERFELDER CHORBLATT-REIHE

Zu Bethlehem geboren

Satz für gemischte Stimmen

T: Friedrich v. Spee 1637
M: Geistlicher Psalter Köln 1638
S: Joseph C. M. Nass 2000

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in the key of B-flat major (three flats) and common time (C). The lyrics are: 'Zu Bet - le - hem ge - bo - ren ist'. The Soprano and Alto parts have identical lyrics. The Tenor part has a longer note on 'ge' and a longer note on 'ren'. The Bass part has a longer note on 'le' and a longer note on 'ren'. The score includes a soprano clef for the first voice, an alto clef for the second, a tenor clef for the third, and a bass clef for the fourth. The lyrics are placed below the corresponding staves.

© 2004 by

Berliner Chormusik-Verlag, Kornmesserstr. 2, D-12205 Berlin, www.berliner-chormusik-verlag.de

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten/ Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved

BCV 14.01.14

4

uns ein Kin - de - lein. Das hab ich aus - er - ko - ren, sein

uns, ist uns ein Kin - de - lein. Das hab ich aus - er -

8
uns, ist uns ein Kin - de - lein. Das hab ich aus - er - ko -

ist uns ein Kin - de - lein. Das hab ich aus - er - ko - ren, sein

8

ei - gen will ich sein, sein ei - gen will ich sein.

ko - ren, sein ei - gen will ich sein, sein ei - gen, sein ei - gen

8
ren, sein ei - gen will ich sein, sein ei - gen, sein ei - gen

ei - gen will ich sein, sein ei - gen, sein ei - gen

12

In sei - ne Lieb ver -

will ich sein. In sei - ne Lieb ver -

8
will ich sein. In sei - ne Lieb ver - sen - - -

will ich sein. In sei - - - ne Lieb ver -