

Sechs Chorsätze op. 14 nach Spruchdichtungen des Angelus Silesius

4. Der Mensch ist eine Kohle

Arnold Mendelssohn
(1855 - 1933)
op. 14, 4

alla siziliana

Mensch, du bist ei - ne Kohl', Gott ist dein Feu'r, dein Feu'r und Licht;
Mensch, du bist ei - ne Kohl', Gott ist dein Feu'r, dein Feu'r und Licht;
Mensch, du bist ei - ne Kohl', Gott ist dein Feu'r und Licht;
Mensch, du bist ei - ne Kohl', Gott ist dein Feu'r und Licht;

du bist schwarz, fin - ster und kalt, liegst du in ih - me nicht. Der
du bist schwarz, fin - ster und kalt, liegst du in ih - me, in ih - me nicht. Der
du bist schwarz, fin - ster und kalt, liegst du in ih - me, in ih - me nicht. Der
du bist schwarz, fin - ster und kalt, liegst du in ih - me, in ih - me nicht. Der

gott - ver - lieb - te Mensch hat son - sten kei - ne Pein, als daß er nicht kann
gott - ver - lieb - te Mensch hat son - sten kei - ne, kei - ne Pein, als daß er nicht kann bald bei
gott - ver - lieb - te Mensch hat son - sten kei - ne, kei - ne Pein, als daß er nicht kann bald bei
gott - ver - lieb - te Mensch hat son - sten kei - ne, kei - ne Pein, als daß er nicht kann bald bei

5. Die gelassene Schönheit

Arnold Mendelssohn
(1855 - 1933)
op. 14, 5

larghetto

p Wer schmückt die Li - li-en? Wer klei - det die Nar - zis-sen? Was bist denn
mf

p Wer schmückt die Li - li-en? Wer klei - det die Nar - zis-sen? Was bist denn
mf

p Wer schmückt die Li - li-en? Wer klei - det die Nar - zis-sen? Was bist denn
mf

p Wer schmückt die Li - li-en? Wer klei - det die Nar - zis-sen? Was bist denn
mf

pp du, mein Christ, so sehr auf dich be - flis - sen? Die Ros' ist ohn' Wa - rum, sie
pp

pp du, mein Christ, so sehr auf dich be - flis - sen? Die Ros' ist ohn' Wa - rum, sie
pp

pp du, mein Christ, so sehr auf dich be - flis - sen? Die Ros' ist ohn' Wa - rum, sie
pp

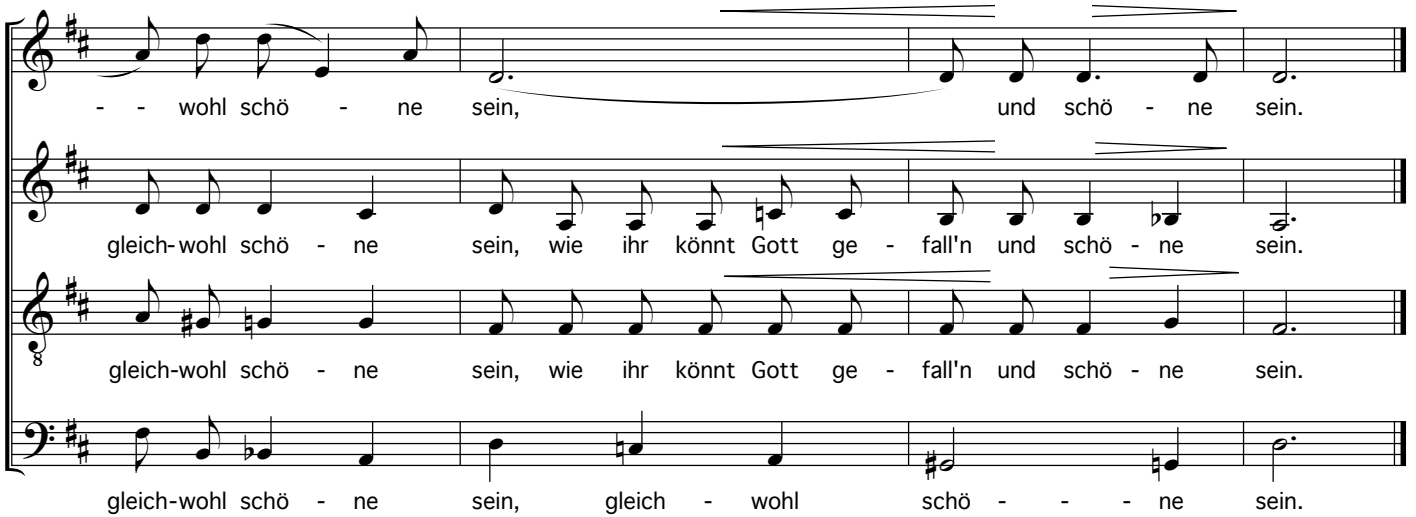
pp du, mein Christ, so sehr auf dich be - flis - sen? Die Ros' ist ohn' Wa - rum, sie
pp

cresc. blü - het, weil sie blü - het, sie acht' nicht ih - rer selbst, fragt nicht, fragt
p

cresc. blü - het, weil sie blü - het, sie acht' nicht ih - rer selbst, fragt nicht, fragt
p

cresc. blü - het, weil sie blü - het, sie acht' nicht ih - rer selbst, fragt nicht, fragt
p

cresc. blü - het, weil sie blü - het, sie acht' nicht ih - rer selbst, fragt nicht, fragt
p



- - wohl schö - ne sein, und schö - ne sein.
gleich-wohl schö - ne sein, wie ihr könnt Gott ge - fall'n und schö - ne sein.
gleich-wohl schö - ne sein, wie ihr könnt Gott ge - fall'n und schö - ne sein.
gleich-wohl schö - ne sein, gleich - wohl schö - - - ne sein.

6. Der Adler fliegt hoch

Arnold Mendelssohn
(1855 - 1933)
op. 14, 6

allegro



f
Ja, wer ein Ad - - - ler ist, ja, wer ein Ad - ler ist, der
f
Ja, wer ein Ad - - - ler ist, ein Ad - ler ist, der kann sich wohl er -
f
Ja, wer ein Ad - - - ler ist, ja, wer ein Ad - ler ist, der kann
f
Ja, wer ein Ad - - - ler ist, ja, wer ein Ad - ler ist,
kann sich wohl er - schwin - - - gen, wohl er - schwin-gen und ü - ber Se - ra-phim,
schwin - - - gen, wohl er - schwin - - - gen und ü - ber
sich wohl er-schwin - - - gen und ü - ber Se - ra-phim,
und ü - ber