

Neun Gesänge

für gemischten Chor a cappella

# 6. So öffne dich, o Herz, der Liebe!

(Julius Sturm)

**Hans Kössler**

(1853 - 1926)

Mäßig bewegt

The musical score is written for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. It is in 6/8 time and E-flat major. The tempo is 'Mäßig bewegt'. The score consists of four staves, each with a vocal line and German lyrics. The lyrics are: 'Und ob der hol - de Tag ver - gan - gen mit sei - ner früh - lings - hel - len / Denn was von Strah - len sich er - gos - sen, das webt in ihr den schön - sten'. The dynamics are marked *pp* (pianissimo) and *p* (piano).

© 2014 by

Berliner Chormusik-Verlag, Kleinmachnow. [www.berliner-chormusik-verlag.de](http://www.berliner-chormusik-verlag.de)

Herausgegeben von Stefan Rauh (Quelle: Erstdruck, Berlin 1912).

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten (§106 UrhG).

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

ISMN 979-0-700184-98-8



9790700 184988

**BCV 11.10.07**



11

1. 2. *ff*

So öff - ne dich, o

So öff - ne dich, o

So öff - ne dich, o

*f* *p* *ff*

trü - ber, ster - nen - lo - ser Nacht. So öff - ne dich, o Herz, der Lie -  
 ih - res Kel - ches duft' - gem *Raum.*

trü - ber, ster - nen - lo - ser Nacht. So öff - ne dich, o Herz, der Lie -  
 ih - res Kel - ches duft' - gem *Raum.*

trü - ber, ster - nen - lo - ser Nacht. So öff - ne dich, o Herz, der Lie -  
 ih - res Kel - ches duft' - gem *Raum.*

17 *rit.*

Herz, der Lie - be, schließ ih - re Strah - len in dich ein,

Herz, der Lie - be, schließ ih - re Strah - len in dich ein,

Herz, der Lie - be, schließ ih - re Strah - len in dich ein,

*p*

be, o Herz, der Lie - be, schließ ih - re Strah - len in dich ein, dann

*p*

be, o Herz, der Lie - be, schließ ih - re Strah - len in dich ein, dann wird's in

be, o Herz, der Lie - be, schließ ih - re Strah - len in dich ein, dann

21 a tempo

*mf* *f* *ff*

dann wird's in Näch - ten trü-be in\_ dei-nem In-nern Früh - ling

*mp* *f* *ff*

dann wird's in Näch-ten bang und trü-be in dei-nem In-nern Früh - ling

*mp* *mf* *f* *ff*

dann wird's in Näch-ten bang und trü - be in dei-nem In-nern Früh - ling

*mf* *f* *ff* *f*

wird's in Näch-ten bang und trü-be in\_ dei - nem In - nern Früh - ling sein, in

*mf* *f* *ff*

Näch-ten bang und trü - be in dei - nem In - nern Früh - ling

wird's in Näch - ten bang und trü-be in dei - nem In - nern Früh - ling

25

*mf* *mp* *p* *pp* *rit.*

sein, Früh-ling sein, Früh-ling sein, Früh - ling\_ sein.

*mf* *mp* *p* *pp*

sein, Früh-ling sein, Früh-ling sein, Früh-ling sein.

*mf* *mp* *p* *pp*

sein, Früh-ling sein, Früh-ling sein, Früh-ling sein.

*espress.* *mf* *p* *pp*

dei-nem In-nern Früh - ling sein, dann wird Früh - ling sein, Früh-ling sein.

*mf* *espress.* *p* *pp*

sein, in dei-nem In-nern Früh - ling sein, Früh-ling sein.

*mf* *mp* *p* *pp*

sein, Früh-ling sein, Früh-ling sein, Früh-ling sein.