

# Acht Gedichte

von Heinrich Heine

für gemischten Chor

## 4. Die Lotusblume

Ferdinand Hiller

(1811-1885)

op. 116

Andante con moto

The first system of the musical score consists of four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major and common time. The tempo is 'Andante con moto'. The first two staves are marked 'dolce', and the last two are marked 'molto cresc.'. Dynamics include 'dolce', 'molto cresc.', 'f', and 'p'. The lyrics are: 'Die Lo - tos-blu - me ängs - tigt sich vor der Son - ne Pracht und'.

The second system of the musical score continues from the first system, starting at measure 5. It consists of four staves. Dynamics include 'pp' and 'dolce'. The lyrics are: 'mit ge - senk - tem Haup - te er - war - tet sie träu - mend die Nacht. Der Mond, der ist ihr'.

© 2014 by

Berliner Chormusik-Verlag, Kleinmachnow. [www.berliner-chormusik-verlag.de](http://www.berliner-chormusik-verlag.de)

Herausgegeben von Michael Reif und Klaus Minters (Quelle: Erstdruck, Bremen o. J. (ca. 1865)).

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten (§106 UrhG).

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

ISMN 979-0-50253-004-4



BCV 08.09.04

10

*molto cresc.* **f** *dolce*

Buh - le, er weckt sie mit sei-nem Licht, und ihm ent-schlei-ert sie freund-lich ihr

*molto cresc.* **f** *dolce*

Buh - le, er weckt sie mit sei-nem Licht, und ihm ent-schlei-ert sie freund-lich ihr

*molto cresc.* **f** *dolce*

Buh - le, er weckt sie mit sei-nem Licht, und ihm ent-schlei-ert sie freund-lich ihr

*molto cresc.* **f** *dolce*

Buh - le, er weckt sie mit sei-nem Licht, und ihm ent-schlei-ert sie freund-lich ihr

15

unvollständige Probestartitur

21

*pp* *rit.*

Höh'; sie duf-tet und wei-net und zit - tert vor Lie - be und Lie - bes-weh.

*pp* *rit.*

Höh'; sie duf-tet und wei-net und zit - tert vor Lie - be und Lie - bes - weh.

*pp* *rit.*

Höh'; sie duf-tet und wei-net und zit - tert vor Lie - be und Lie - bes - weh.

*pp* *rit.*

Höh'; sie duf-tet und wei-net und zit - tert vor Lie - be und Lie - bes - weh.