

Ave Maria zart

GGB 527

T und M:

Joh. Georg Braun 1675

Gemeindelied im Chor

Günter Gerlach

(1928 - 2003)

p

A - ve Ma - ri - a zart, du e - dler Ro - sen - gart, li - li - en - weiß, ganz oh - ne Scha - den,___

A - ve Ma - ri - a zart, du e - dler Ro - sen - gart, li - li - en - weiß, ganz oh - ne

4

unvollständige Probepartitur

8

mf

Gna - den. Du hast des Höch - sten Sohn, Ma - ri - a rein und schön, in dei - nem

Du hast des Höch - sten Sohn, Ma - ri - a rein und schön, in dei - nem

du bist voll der Gna - den. Du hast des Höch - sten Sohn, Ma - ri - a rein und schön,

© 2000 / 2015 by

Berliner Chormusik-Verlag, www.berliner-chormusik-verlag.de

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten (§ 106 UrhG).

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

ISMN 979-0-50253-011-2



9790502 530112

BCV 07.01.02

Four staves of music, all containing rests. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4, which changes to 6/4 at the end of the system.

Musical score for measures 16-20. It includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "Sün - der blind er - ret - tet hat aus al - lem Scha - den. A - ve Ma - ri - a! Durch sein kost - ba - res Blut ist nun des". Dynamic markings include *p* and *mf*. The time signature changes from 4/4 to 6/4.

Musical score for measures 21-24. It includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "A - - ve Ma - ri - a! A - ve! Durch sei - ne Sa - tans Mut ge - stürzt, der Höl - len Pfort zer - bro - chen; durch sei - ne Wun - den". Dynamic markings include *f*. The time signature changes from 4/4 to 5/4 and then to 6/4.

Musical score for measures 25-28. It includes vocal lines and piano accompaniment. The lyrics are: "Wun - den rot und sei - nen bit - tern Tod des Tod's und Teu - fels Trutz ge - bro - chen. rot und sei - nen bit - tern Tod... A - ve Ma - ri - a!". Dynamic markings include *mf* and *p*. The time signature changes from 6/4 to 4/4.