

# CHORWERKE DER SINGAKADEMIE ZU BERLIN

REIHE: WERKE DES 18. JAHRHUNDERTS

Trauer-Motette

## Selig sind die Toten

Carl Friedrich Christian Fasch  
(1736- 1800)

Se - lig sind die To - ten, se - lig sind die To - ten, die in dem  
Se - lig sind die To - ten, se - lig sind die To - ten, die  
Se - lig sind die To - ten, se - lig sind die To - ten, die in dem  
Se - lig sind die To - - - - - ten, sind die To - ten, die in dem

6  
Herrn, in dem Herr ster - - - - - ben. *Solo* Sie ru - hen von  
in dem Herr ster - - - - - ben. *Solo* Sie ru - hen  
Herrn, in dem Herr ster - - - - - ben. *Solo* Sie ru - hen  
Herr ster - - - - - ben. *Solo* Sie ru - hen

© 2006 by

Berliner Chormusik-Verlag, [www.berliner-chormusik-verlag.de](http://www.berliner-chormusik-verlag.de)

nach dem Erstdruck herausgegeben von Kai-Uwe Jirka und Christian Filips

jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten / Any reproduction is prohibited by law.

BCV 06.03.02

12

ih - rer Ar - beit, von ih - rer Ar-beit, sie ru - hen,  
 von ih - rer Ar - beit, von ih - rer Ar-beit, sie ru - hen von ih - rer  
 von ih - rer Ar - beit, von ih - rer Ar-beit, sie ru - hen,  
 von ih - rer Ar - beit, von ih - rer Ar-beit,

18

sie ru - hen, sie ru - hen, sie ru - hen von ih - rer  
 Ar - beit, sie ru - hen von ih - rer Ar - - - - - beit,  
 sie ru - hen von ih - rer Ar - - - - - beit,  
 sie ru - hen von ih - rer Ar - - - - - beit,

23

Ar - beit, und ih - re Wer - ke, und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach.  
 und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach.  
 und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach.  
 und ih - re Wer - ke fol - gen ih - nen nach.