

Adoremus in aeternum

kanonische Motette für drei Bässe mit Orgel ad lib.

(komponiert 1790 auf Schloß Breuilpont in der Normandie)

Laßt uns anbeten in Ewigkeit das heiligste Sakrament.

Lobet den Herrn, alle Völker,
preist ihn, alle Nationen,
denn mächtig waltet über uns seine Huld,
die Treue des Herrn währt in Ewigkeit. (Psalm 117)

Laßt uns anbeten in Ewigkeit das heiligste Sakrament.

Ehre sei dem Vater und dem Sohn und dem Heiligen Geist,
wie es war im Anfang und jetzt und immer
und in alle Ewigkeit. Amen.

Laßt uns anbeten in Ewigkeit das heiligste Sakrament.

Luigi Cherubini
(1760 - 1842)

andante

Ad - o - re - mus in ae - ter - num sanc - tis - si - mum, sanc - tis - si - mum,
Ad - o - re - mus in ae - ter - num sanc - tis - si - mum, sanc -
Ad - o - re - mus in ae - ter - num sanc -
Orgel ad lib.

7
sanc - tis - si - mum sa - cra - men - - - tum. Lau - da - te do - mi - num, lau -
tis - si - mum, sanc - tis - si - mum sa - cra - men - - - tum. Lau - da - te do - mi -
tis - si - mum, sanc - tis - si - mum, sanc - tis - si - mum sa - cra - men - - - tum. Lau -

7