

17

S wir ge - ses - sen, wie man - chen Glo - cken - schlag, da

A

T

B

21

S Herz bei Her - zen lag, das hast du ver - ges - sen.

A

T

B

24

S *Sopran*
wie man - chen Glo - cken - schlag, da Herz bei Her - zen lag, das

A *Alt 1*
wie man - chen Glo - cken - schlag, da Herz bei Her - zen lag, das

A *Alt 2*

T *Tenor 1*
wie man - chen Glo - cken - schlag, da Herz bei Her - zen lag, das

T *Tenor 2*

B *Bass 1*
wie man - chen Glo - cken - schlag, da Herz bei Her - zen lag, das

B *Bass 2*

29

S hast du ver-ges - sen. 4. A - de zur gu - ten Nacht, jetzt

A hast du ver-ges - sen. 4. A - de zur gu - ten Nacht, jetzt

A hast du ver-ges - sen. 4. A - de zur gu - ten Nacht, jetzt

T hast du ver-ges - sen. 4. A - de zur gu - ten Nacht, jetzt

T hast du ver-ges - sen. 4. A - de zur gu - ten Nacht, jetzt

B hast du ver-ges - sen. 4. A - de zur gu - ten Nacht, jetzt

B hast du ver-ges - sen. 4. A - de zur gu - ten Nacht, jetzt

33

S wird der Schluss ge - macht, von dir zu schei - den. Von dir, o

A wird der Schluss ge - macht, von dir zu schei - den. Von dir, o

A wird der Schluss ge - macht, von dir zu schei - den. Von dir, o

T wird der Schluss ge - macht, von dir zu schei - den. Von dir, o

T wird der Schluss ge - macht, von dir zu schei - den. Von dir, o

B wird der Schluss ge - macht, von dir zu schei - den. Von dir, o

B wird der Schluss ge - macht, von dir zu schei - den. Von dir, o

Melodie hervortretend