

Sechs Gesänge für gemischten Chor op. 25

5. Ständchen

Text: Adolf Friedrich von Schack (1815-1894)

Wilhelm Berger

(1861-1911)

opus 25.5

Anmutig bewegt

Mach auf, — mach auf! doch lei - se, mein Kind, um Kei - nen vom Schlum - mer zu
Mach auf, mach auf! doch lei - se, mein Kind, um Kei - nen vom Schlum - mer zu
Mach auf, mach auf! doch lei - se, mein Kind, um Kei - nen vom Schlum - mer zu
Mach auf, mach auf! doch lei - se, mein Kind, um Kei - nen vom Schlum - mer zu
Mach auf, mach auf! doch lei - se, mein Kind, um Kei - nen vom Schlum - mer zu

5

we - cken! Kaum mur - melt der Bach, kaum zit - tert im Wind ein Blatt an den
we - cken! Kaum mur - melt der Bach, kaum zit - tert im Wind ein Blatt an den
we - cken! Kaum mur - melt der Bach, kaum zit - tert im Wind ein Blatt an den
we - cken! Kaum mur - melt der Bach, kaum zit - tert im Wind ein Blatt an den
we - cken! Kaum mur - melt der Bach, kaum zit - tert im Wind ein Blatt an den

© 2005 / 2017 by

Sonat-Verlag (Berliner Chormusik-Verlag) Kleinmachnow, www.sonat-verlag.com

Herausgegeben von Stefan Schuck (Quelle: Erstdruck, Bremen o.J.).

Alle Rechte vorbehalten. Jede Form der Vervielfältigung ist gesetzlich verboten (§106 UrhG).

All rights reserved. Any reproduction is prohibited by law. Printed in Germany.

BCV 02.02.06

Bü-schen und He - cken. D'rum lei - se,
 Bü-schen und He - cken. D'rum lei - se,
 Bü-schen und He - cken. D'rum lei - se,
 Bü-schen und He - cken. D'rum lei - se, mein Mäd - chen, dass
 Bü-schen und He - cken. D'rum lei - se,

12

dass nichts sich regt, nur lei - se die Hand
 dass nichts sich regt, nur lei - se die Hand
 dass nichts sich regt, nur lei - se, nur lei - se die
 nichts sich regt, nur lei - se die
 dass nichts sich regt, nur lei - se die

leggiere

an die Klin - ke ge - legt, an die Klin - ke ge - legt. Mit

an die Klin - ke ge - legt, an die Klin - ke ge - legt. Mit

Hand an die Klin - ke ge - legt, an die Klin - ke ge - legt. Mit

Hand an die Klin - ke ge - legt, an die Klin - ke ge - legt. Mit

se die Hand an die Klin - - - ke ge - legt. Mit

19

Trit - ten wie Trit - te der El - fen so sacht, die ü - ber Blu - men

Trit - ten wie Trit - te der El - fen so sacht, die ü - ber Blu - men

Trit - ten wie Trit - te der El - fen so sacht, die ü - ber Blu - men

Trit - ten wie Trit - te der El - fen so sacht, die ü - ber Blu - men

Trit - ten wie Trit - te der El - fen so sacht, die ü - ber Blu - men

Trit - ten wie Trit - te der El - fen so sacht, die ü - ber Blu - men

pp dolce
 rie - seln-den Bach und duf - ten im Schlaf,
 die Blü-ten am Bach und duf - ten im Schlaf,
 die Blü-ten am Bach und duf - ten, duf - ten im
 die Blü-ten am Bach und duf - - - ten im
 die Blü-ten am Bach und duf - - - -

mf
 — nur die Lie - be ist wach, nur die Lie - be ist wach. Sitz
 — nur die Lie - be ist wach, nur die Lie - be ist wach. Sitz
 Schlaf, nur die Lie - be ist wach, nur die Lie - be ist wach. Sitz
 Schlaf, nur die Lie - be ist wach, nur die Lie - be ist wach. Sitz
 - ten im Schlaf, nur die Lie - - - be ist wach. Sitz

träu - men, und die Ro - - se, wenn

träu - men, und die Ro - - se, wenn

träu - men, und die Ro - - se, wenn

träu-men, und die Ro - - se, wenn sie am Mor -

träu - men, und die Ro - - se, wenn

mf f p

— sie am Mor-gen er wacht, hoch glühn von den

mf f p

— sie am Mor-gen er - wacht, hoch glühn von den

mf f p

— sie am Mor-gen er - wacht, hoch glühn von den

f p

- gen er wacht, hoch, hoch glühn von den

mf f p

— sie am Mor-gen er - wacht, hoch glühn von den

57 *f* *poco rit.* *meno mosso*
mf

glüh von den
hoch glüh von den
glüh von den
glüh von den
glüh von den

60 *p subito* *rit.* *pp*

Won - ne-, Won - ne - schau - - ern der Nacht.
Won - - ne - - schau - - ern der Nacht.
Won - - ne - - schau - - ern der Nacht.
Won - - ne - - schau - - ern der Nacht.
Won - - - - - ne-schau - ern der Nacht.