

Sechs Gesänge für gemischten Chor op. 25

4. Es schleicht um Busch und Halde

Text: Emanuel Geibel (1815-1884)

Wilhelm Berger

(1861 - 1911)

opus 25.4

Nicht zu langsam

Musical score for the first system of the song. It features five vocal parts: Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B). The music is in G major and common time (C). The tempo is marked 'Nicht zu langsam' and the dynamics are 'p' (piano). The lyrics are: 'Es schleicht um Busch und Halde der Sonnenstrahl so matt, im'.

Musical score for the second system of the song. It continues the five vocal parts from the first system. The lyrics are: 'herbstlich stillen Walde fällt langsam Blatt um Blatt. matt, im stillen Walde fällt langsam Blatt um Blatt. Die stil - len Wal - de fällt lang - sam Blatt um Blatt. matt, im stil - len Wal - de fällt Blatt um Blatt. Die Welt ver-sinkt in herbstlich stil - len Wal - de fällt lang - sam Blatt um Blatt.' The dynamics are 'mf' (mezzo-forte) and 'mf hervortretend'.

rech - te La - gerstatt. Du brachst am Le - bens - stei - ge die Fruch - te, die er
 rech - te La - gerstatt. Du brachst am Le - bens - stei - ge die Fruch - te,
 rech - te La - ger - statt. Du brachst am Le - bens - stei - ge die Fruch - te, die er
 rech - te La - ger - statt. Du brachst am Le - bens - stei - ge die Fruch - te, die
 rech - te La - gerstatt. Du brachst am Le - bens - stei - ge die Fruch - te, die er

bot, der Ju - gend Ro - sen - zwei - ge, der Min - ne Him - mels
 die er bot, der Ju - gend Ro - sen - zwei - ge, der Min - ne
 bot, der Ju - gend Ro - sen - zwei - ge, der Min - ne Him -
 er bot, der Ju - gend Ro - sen - zwei - ge, der Min - ne
 bot, der Ju - gend Ro - sen - zwei - ge, der Min - ne

poco accel.

brot. Doch endlich wird des Win - des Raub die
 Him - mels - brot. Doch endlich wird des Win - des Raub die
 - mels - brot. Doch endlich wird des Win - des Raub die
 Him - mels - brot. Doch endlich wird des Win - des Raub die
 Him - mels - brot. Doch endlich wird des Win - des Raub die

Tempo I

letz - te Lieb', - das letz - te Laub. So nei - ge, o nei - ge dich lä - chelnd
 letz - te Lieb', - das letz - te Laub. So nei - ge, neig' dich
 letz - te Lieb', - das letz - te Laub. So neig' dich lä - chelnd
 letz - te Lieb', - das letz - te Laub. So nei - ge, o nei - ge
 letz - te Lieb', - das letz - te Laub. So neig' dich lä - chelnd

in den Tod, o nei - ge dich lä -

in den Tod, so nei - ge, o nei - ge dich lä -

in den Tod, o neig' dich lä - chelnd, nei - ge dich lä -

dich lä-chelnd in den Tod, so nei - ge, o nei - ge dich lä-chelnd in den

in den Tod, so nei - ge dich lä - - chelnd in den

- chelnd in den Tod, in den Tod.

- chelnd in den Tod, in den Tod.

- chelnd in den Tod, in den Tod.

Tod, den Tod, in den Tod.

Tod, den dich lä - chelnd in den Tod, den den Tod.

den Tod, in den Tod.