

# Zehn Motetten für gemischten Chor op. 46

## 1. Karfreitag. Das Lamm, das erwürget ist

Albert Becker  
(1834 – 1899)  
op. 46, 1

*grave*  
*p* *cresc.* *f*

Das Lamm, das er - wür - get ist, ist wür - dig zu neh - men Preis \_\_\_\_\_ und

*p* *cresc.* *f*

Das Lamm, das er - wür - get ist, ist wür - dig zu neh - men Preis \_\_\_\_\_ und

*p* *cresc.* *f*

Das Lamm, das er - wür - get ist, ist wür - dig zu neh - men Preis \_\_\_\_\_ und

*p* *cresc.* *f*

Das Lamm, das er - wür - get ist, ist wür - dig zu neh - men Preis \_\_\_\_\_ und

6 *ff* *p* *p* *f*

Eh - re, Dank und An - be - tung von E - - - -

*ff* *p* *p* *f*

Eh - re, Dank, \_\_\_\_\_ Dank \_\_\_\_\_ und An - be - tung von

*ff* *p* *p* *f*

8 Eh - re, Dank \_\_\_\_\_ und An - be - tung Dank,

*ff* *p* *p* *f*

Eh - re, Dank \_\_\_\_\_ und An - be - tung Dank, \_\_\_\_\_

11 *f* *p*

\_\_\_\_\_ wig - keit zu E - - - wig - keit!

*f* *p*

E - - - wig - keit zu E - - - wig - keit!

*f* *p* *pp*

8 Dank und An - be - tung von E - wig - keit zu E - wig - keit! Das

*f* *p*

\_\_\_\_\_ und An - be - tung von E - wig - keit zu E - wig - keit!