

Kommt herzu!

Psalm 95

für gemischten Chor a cappella

Albert Becker

(1834 - 1899)

opus 82

Con moto $\text{♩} = 60$

Musical score for the first system, featuring four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The music is in 6/4 time, key of B-flat major, and marked *f* (forte). The lyrics are: "Kommt, kommt her - zu, kommt, kommt, kommt her - zu! Las - set Las - set Kommt her - zu, kommt, kommt her - zu! Las - set uns dem Las - set uns Kommt her - zu, kommt her - zu! Las - set Kommt her - zu, kommt her - zu, kommt her - zu! Las - set uns"

Musical score for the second system, featuring four staves with lyrics. The lyrics are: "uns dem Herrn froh - lo - cken, dem Herrn froh - uns dem Herrn froh - lo - cken, Herrn froh - lo - cken, las - set uns dem Herrn froh - dem Herrn froh - lo - cken, uns dem Herrn froh - lo - cken, dem Herrn froh - dem Herrn, las - set uns dem Herrn, dem Herrn froh -"

Musical score for the third system, featuring four staves with lyrics. The system begins with a measure number '9'. The lyrics are: "lo - cken, la - set uns dem Herrn froh - lo - cken, dem Herrn froh - lo - cken, las - set uns dem Herrn froh - lo - cken, dem Herrn froh -"

14 **rit.**

lo-cken und jauch - - zen dem Hort un - sers Heils, dem Hort un - sers
 lo-cken und jauch - zen dem Hort un - sers Heils, dem Hort un - sers
 lo-cken und jauch - zen dem Hort un - sers Heils, dem Hort un - sers
 lo-cken und jauch - zen dem Hort un - sers Heils, dem Hort un - sers

19 **a tempo**

Heils. Lasst uns mit Dan - ken, lasst uns mit Dan - ken
 Heils. Lasst uns mit Dan - ken, lasst uns mit Dan - ken
 Heils. Lasst uns mit Dan - ken, lasst uns mit Dan - ken
 Heils. Lasst uns mit Dan - ken, lasst uns mit Dan - ken

24

vor sein An - ge-sicht kom - men, und mit Psal - men ihm jauch - zen, mit
 vor sein An - ge-sicht kom - men, und mit Psal - men ihm jauch - zen, mit
 vor sein An - ge-sicht kom - men, mit Psal - men ihm jauch - zen, mit
 vor sein An - ge-sicht kom - men, mit Psal - men ihm jauch - zen, mit

cken, las - set uns dem Herrn froh - lo-cken und
 cken, dem Herrn froh - lo-cken
 cken, las - set uns dem Herrn froh - lo-cken
 cken, dem Herrn froh - lo-cken

rit.

jauch - zen dem Hort un - sers Heils, dem Hort un - sers Heils.
 und jauch - zen dem Hort un - sers Heils, dem Hort un - sers Heils.
 und jauch - zen dem Hort un - sers Heils, dem Hort un - sers Heils.
 und jauch - zen dem Hort un - sers Heils, dem Hort un - sers Heils.

Moderato ♩ = 112

Denn der Herr ist ein gro - ßer Gott und ein gro-ßer Kö - nig ü - ber al - le
 Denn der Herr ist ein gro - ßer Gott und ein
 Denn der

Denn der Herr ist ein gro - ßer Gott und ein gro-ßer Kö -
 Göt - ter, ü - ber al - le Göt-ter, ü - ber al - le,
 gro-ßer Kö - nig ü - ber al - le, al - le Göt - ter, al - le Göt -
 Herr ist ein gro - ßer Gott und ein gro-ßer Kö-nig ü - ber

91 **Andante** $\text{♩} = 72$

— lasst uns an - be - ten und knie - en und nie - der - fal - len vor dem Herrn, *pp*

p Kommt, lasst uns an - be - ten und knie - en und nie - der - fal - len vor dem Herrn, vor dem *pp*

p Kommt, lasst uns an - be - ten und knie - en und nie - der - fal - len vor dem Herrn *pp*

p Kommt, lasst uns an - be - ten und knie - en und nie - der - fal - len vor dem Herrn, vor dem *pp*

97 **SOLI**
oder Halbchor

— der uns ge - macht hat, denn Er ist un - ser_ Gott und wir das Volk sei - ner Wei - *p*

Herrn, der uns ge - macht hat, denn Er ist_ un - ser Gott und wir das_ Volk sei - ner Wei - *p*

— der uns ge - macht hat, denn Er ist un - ser_ Gott und wir_ das Volk_ *p*

Herrn, der uns ge - macht hat, denn Er ist un - ser_ Gott und wir *p*

- de, sei - ner Wei - de und Scha - fe sei - ner Hand.

- de und Scha - fe sei - ner Hand, Scha - fe sei - ner Hand, sei - ner

sei - ner Wei - de und Scha - fe, und Scha - fe sei - ner Hand, und Scha - fe sei - ner

das Volk sei - ner Wei - de und Scha - fe, und Scha - fe sei - ner

pp Heu - te, heu - te so ihr sei - ne Stim - me hö - ret, *pp* heu - te

Hand. *pp* Heu - te so ihr sei - ne Stim - me hö - ret, *pp* heu - te

Hand. *pp* Heu - te so ihr sei - ne Stim - me hö - ret, *pp* heu - te, heu - te

Hand. *pp* Heu - te so ihr hö - ret, *pp* heu - te

so ihr sei - ne Stim - me hö - ret, so ver - sto - cket eu - re Her - zen nicht. *p*

so ihr sei - ne Stim - me hö - ret, so ver - sto - cket eu - re Her - zen nicht. *p*

so ihr sei - ne Stim - me hö - ret, so ver - sto - cket eu - re Her - zen nicht. *p*

so ihr hö - - - ret, so ver - sto - cket eu - re Her - zen nicht. *p*

Großer CHOR

p 3 Kom - met,

Tempo I

Musical notation for measures 122-126. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 6/4. The music features long, flowing lines with many ties across measures.

mf *f*

Kom - met! Kommt, kommt her - zu, kommt, kommt, kommt her -

p *f*

Kom - met, kom - met! Kommt her - zu, kommt, kommt her -

f

kom - - - met! Kommt her - zu, kommt her -

p *f*

Kom - - - met! Kommt her - zu, kommt her - zu, kommt her -

Musical notation for measures 127-131. It consists of four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano staves (Right and Left Hand). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 6/4. The music features long, flowing lines with many ties across measures.

zu! Las - - - set uns dem Herrn froh - lo - cken, dem

Las-set uns dem Herrn froh-lo - cken,

zu! las-set uns dem Herrn froh - lo - cken las - set uns dem

Las - set uns dem Herrn froh - lo - - - cken, dem

zu! Las - - - set uns dem Herrn. froh - lo - - - cken, dem

zu! Las - set uns dem Herrn, las - set uns dem Herrn,

Herrn froh - lo - - - - - cken, las - set uns dem

Herrn froh - lo - - - - - cken, dem

Herrn froh - lo - - - - - cken, las - set uns dem

dem Herrn froh - lo - - - - - cken, dem

Herrn froh - lo-cken und jauch - - - zen dem Hort un - sers Heils, dem Hort un - sers

Herrn froh - lo-cken und jauch - zen dem Hort un - sers Heils, dem Hort un - sers

Herrn froh - lo-cken und jauch - zen dem Hort un - sers Heils, dem Hort un - sers

Herrn froh - lo-cken und jauch - zen dem Hort un - sers Heils, dem Hort un - sers

a tempo

Heils, dem Hort un - sers Heils, un - sers Heils.

Heils, dem Hort un - sers Heils, un - sers Heils.

Heils, dem Hort un - sers Heils, un - sers Heils.

Heils, dem Hort un - sers Heils, un - sers Heils.